Любовная лирика А.С. Пушкина (пример заполнения учащимися)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дама, знакомая поэта | Место, время знакомства | Стихотворения, посвящённые даме | Настроение стихотворения, особенности содержания |
| Екатерина Бакунина | 1815, Царское Село | "Итак, я счастлив был…" | Сожаление, разочарование |
| Елизавета Воронцова | 1823, Одесса | "Талисман" | Печаль |
| "Сожжённое письмо" | Отчаяние, покорность, сомнение |
| Анна Керн | 1819, Санкт-Петербург | "Я помню чудное мгновенье…" | Откровение, тема угасания чувств и их возрождения; идеализирование возлюбленной |
| Анна Оленина | 1928, Санкт-Петербург | "Ты и Вы" | Восторг, надежда на взаимность чувств |
| "Её глаза" | Восхищение любимой, гордость за неё |
| Мария Раевская (Волконская) | 1820, Кавказ | "Не пой, красавица, при мне…" | Печальные воспоминания, светлая тоска |
| "На холмах Грузии…" | Светлая грусть, печаль; мысленное обращение к возлюбленной |
| Каролина Собаньская | 1823, Южная ссылка, Одесса | "Я вас любил…" | Исповедь; драматизм неразделённой любви; прощение и прощание |
| "Что в имени тебе моём" | Тема неразделённой или угасшей любви; переживания, печаль |
| Наталья Гончарова | 1828, Москва | "Мадонна" | Торжественность, удовлетворение, благодарность Богу и судьбе |