**Мария Ивановна Гоголь - Яновская**

(1791 – 1868)

Н.В.Гоголю с родителями повезло. Его родители были людьми добрыми, отзывчивыми, веселыми. В доме царила атмосфера взаимопонимания, сердечности, взаимоподдержки.

Отец, Василий Афанасьевич, был большим любителем литературы, поэзии, театра, увлекался сочинительством сентиментальных стихотворений, сюжетами которых являлись веселые народные анекдоты.

На плечах матери, Марии Ивановны, лежала нелегкая забота о быстро растущей семье. После долгожданного первенца, названного Николаем, в семье появилось еще 5 детей.

По большим праздникам в хлебосольном доме Гоголей зажигались огни. Приезжали близкие и далекие родственники, соседи из окрестных сел и хуторов. Небольшие комнатки господского дома наполнялись веселым смехом, шумными детскими играми.

Счастливая Мария Ивановна, забыв о вечных хлопотах, пела и танцевала, а Василий Афанасьевич читал гостям свои новые вирши. Иногда ставили спектакли, где мать и отец играли главные роли.

В годы учебы в Нежинской гимназии, находясь вдали от родного гнезда, Гоголь тяжело переносил разлуку с близкими. Все его письма домой того времени наполнены горечью, рассуждениями об утраченном счастье.

В 1825 году семью постигло великое горе – умер отец. В письме к матери молодой Гоголь пишет: «… Я сперва был поражен ужасно сим известием, однако ж не дал никому заметить, что я был опечален. Оставшись же наедине, я предался всей силе безумного отчаяния. Хотел даже посягнуть на жизнь свою…Но разве я не имею еще чувствительной, нежной, добродетельной матери, которая может мне заменить и отца, и друга, и всего, что есть милее, что есть драгоценнее?»

После смерти отца материальное благополучие семьи сильно пошатнулось. Николай Васильевич болезненно переживал затруднительное положение матери, ибо ей огромных трудов стоило вести хозяйство разоренного имения, заложенного и перезаложенного после смерти Василия Афанасьевича. Будучи не в силах помочь матери, чтобы не видеть ее отчаяние, с надеждой в сердце на лучшее Гоголь уезжает в Петербург. Из большого города в Васильевку идут письма от сына, где он подробно рассказывает о своей жизни. А мать, читая послания, сердцем и душой понимает, как сыну плохо и тяжело. И она старается поддержать его морально и материально. Гоголь, получая небольшие деньги от матери, безмерно ей благодарен, ибо он догадывается, какой ценой дается ей эта скромная материальная поддержка сына!

«Почтеннейшая маменька, мой добрый ангел-хранитель, теперь я вас прошу в свою очередь сделать для меня величайшее из одолжений. Вы имеете тонкий, наблюдательный ум, вы много знаете обычаи и нравы малороссиян наших, и поэтому я знаю, вы не откажетесь сообщить мне их в нашей переписке. Это мне очень, очень нужно… все это будет для меня чрезвычайно занимательно», - так писал Гоголь своей любезной и любимой маменьке, когда он начал работу над повестями, которые составили потом книгу «Вечера на хуторе близ Диканьки», и с которых начал писатель свое восхождение на литературный Олимп.

Мать всегда незримо находилась рядом с сыном: и в дни торжества, и в минуты печали, и в счастливые моменты, и в минуты отчаяния…

Ей, доброму «ангелу-хранителю», адресованы самые пронзительные слова писателя.