**Надежда Осиповна Пушкина**

(1775 – 1836)

Детство и юность Надежды Осиповны, урожденной Ганнибал, прошли в Петербурге и загородном Кобрине. Она получила хорошее домашнее воспитание, была начитана, прекрасно владела французским языком.

Веселая, всегда оживленная, она свободно себя чувствовала в светском обществе, имела большой круг знакомых, восхищавшихся её красотой. Ее называли прекрасной креолкой, подчеркивая ее необычное происхождение.

Увлеченные светской жизнью, ни Надежда Осиповна, ни Сергей Львович (отец поэта) не любили заниматься хозяйством. Для них это было и неинтересно, и обременительно

Дом их был всегда наизнанку: в одной комнате богатая старинная мебель, в другой – пустые стены или соломенный стул; многочисленная, но оборванная и пьяная дворня с баснословною неопрятностью, ветхие рыдваны с тощими клячами и вечный недостаток во всем, начиная от денег до последнего стакана. Если у них в доме обедало человека 2-3 лишних, то за столовыми приборами посылали к соседям.

У Пушкиных было 8 детей. Пятеро из них умерли в младенчестве. Старшая дочь Ольга и Александр не были избалованы материнской лаской, вся любовь Надежды Осиповны была обращена к младшему сыну Левушке.

До 7 лет будущий поэт не представлял собой ничего особенного. Толстый, неповоротливый, молчаливый ребенок. Он приводил в отчаяние домашних своей неторопливостью, неуклюжестью. Его почти насильно водили гулять и заставляли бегать.

Надежду Осиповну раздражала полнота маленького Саши, его смуглое лицо, мелкие африканские кудряшки на голове…Нервировало ее и то, что он мог часами сидеть в большой корзине для белья и слушать рассказы бабушки или нянюшки.

Позднее, когда детей начали летом вывозить в Захарово, Саша похудел, потому что бегал по лесам и оврагам с утра до вечера. И если раньше мать называла его «увалень», то теперь он получил новое прозвище - «егоза», потому что ни минуты не мог посидеть спокойно: носился по комнатам, с разбега плюхался на диван, перепрыгивал через стулья…

Такая метаморфоза тоже не понравилась Надежде Осиповне. К тому же ей никак не удавалось отучить сына от дурных привычек: грызть ногти, потирать руки. Как-то раз она завязала Саше руки за спину и ушла из дома до вечера. Гувернер, боясь сурового характера барыни, не развязывал воспитаннику руки, да втихомолку и торжествовал: мальчик часто досаждал ему своим поведением. Так до вечера Саша и дожил со связанными руками, обиженный, измученный и … голодный.

Кроме этого, мальчик постоянно терял носовые платки. Чтобы покончить с этим раз и навсегда, Надежда Осиповна пришила платок к детской курточке и велела сыну выйти к гостям. Пристыженный, он горько плакал, просил прощения у матери, но она была неумолима.

С горьким ревом он промчался по гостиной, введя всех в замешательство, и помчался на кухню, чтобы там выплакать горькие слезы унижения и обиды.

Долго нянюшка успокаивала рыдающего Сашу, а спустившаяся вслед за сыном Надежда Осиповна отчитала ее за то, что она совсем разбаловала мальчика.

Мало изменились отношения матери с сыном и тогда, когда Пушкин стал уже известным поэтом. Надежда Осиповна постоянно жалела, что такой большой успех достался Александру, а не Ловушке, ее любимцу.

Пушкин всегда чувствовал себя отверженным, нелюбимым сыном. У отца и матери ему было неуютно, поэтому, став взрослым и относительно самостоятельным, он жил отдельно от родителей. Но, несмотря на это, к своим родителям великий поэт проявлял больше внимания, чем они к нему. Он добросовестно исполнял свой сыновний долг: улаживал запутанные дела отца, выплачивал его долги. И именно он, нелюбимый сын, исполнил предсмертную просьбу матери - похоронить ее на Псковской земле, близ Святогорского монастыря, и взял на свои плечи все хлопоты и расходы, связанные с этим.

Мы бегло осветили непростые взаимоотношения А.С.Пушкина с его матерью, и теперь, наверное, многим стало понятно, почему среди богатого наследия поэта нет ни одного стихотворения, посвященного матери…