ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**Значение цветов и символов в геральдике, вексиллогии**

В геральдике используется семь цветов: два металла и пять эмалей. Первоначально было только четыре цвета - красный, синий, черный и белый, но затем появились дополнительные цвета: зеленый, желтый и пурпурный.

Можно предположить, что только самые первые гербы несли произвольно взятые изображения, не наделённые каким-то особым смыслом. Но в проникнутую духом мистицизма эпоху средневековья, когда даже в элементарных вещах старались разглядеть скрытый смысл, некое божественное откровение, цветам, как и другим геральдическим элементам, начали придавать конкретное символическое значение.

***Золото,*** король металлов, символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие и смирение.

***Желтый***

Цвет солнца и лета. Алхимики считали золото застывшим солнечным светом. Как цвет золота желтый часто символизирует славу и власть. В греческой мифологии желтый является атрибутом верховного бога Зевса и солнечного бога Аполлона. В Китае желтый является цветом императора и обозначает величие, благородство и честь (во времена династии Цин (1644-1911) только император имел право носить одежду желтого цвета), а также центр. В Японии желтый символизирует благородство и милосердие. В Индии – счастье и единство (в знак ожидания этого - новобрачная покрывает желтым цветом свои руки). В желтые одежды в Индии одевались вайшьи-представители 3-й варны (касты). Это была наиболее многочисленная каста, представители которой занимались земледелием, скотоводством и ремеслом. В странах Среднего Востока желтый особенно любим, ведь там этот цвет - символ счастья, благополучия и процветания. В Египте желтый был цветом богов, жрецов и священных животных. Для древних славян золото - символ зрелости хлебов, поскольку солома имеет отождествление с Солнцем. Оно же символ божественного озарения, ореол святости, княжеское и царское начало.

Желтое кольцо на олимпийском флаге символизирует Азию.

***Серебро*** символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность и правдивость.

***Белый***

Белый символизирует чистоту, целомудрие, мир, свет, мудрость, невинность и правду. Белые животные в ряде культур (Лошади в Греции и Риме, Слоны в  юго-восточной Азии) считались священными. Белые одеяния носили Кельтские жрецы – Друиды. В Китае белый символизирует траур. Белый флаг означает сдачу или перемирие, а в более широком значении мир и добрую волю.

***Красный*** цвет означает храбрость, мужество, любовь, а также кровь, пролитую в борьбе.

***Красный*** – наиболее агрессивный цвет. Символизирует кровь, гнев, огонь, чувства, раны, войну, кровопролитие, угрозу, революцию, силу, мужество, смерть, здоровье. В римской мифологии красный – цвет Марса, бога войны. В Индии это цвет сословия воинов (кшатриев). Красный шлаг широко использовался национальными и революционными движениями. Красный стал цветом международного социализма. В средневековом христианском искусстве красный также символизирует любовь, в том числе божественную любовь и милосердие. С другой стороны в христианстве красный иногда напоминает о мучениках за веру.

***Лазурь*** означает великодушие, честность, верность и безупречность, или просто небо.

***Синий***

Синий, как цвет ясного неба и моря, представляет высоту и глубину, постоянство, преданность, правосудие, совершенство, размышление и мир. Также символизирует преданность. У древних Египтян синий символизировал правду и истину. Синий в почете на Западе и в Китае, где означает мужество, спокойствие, власть и силу.

Синее кольцо на олимпийском флаге символизирует Европу

***Зелень*** символизирует надежду, изобилие, свободу и радость, но может и просто означать луговую трав.

***Зеленый***

Так как зеленый цвет доминирует в растительном царстве, он является цветом весны, созревания, плодородия, природы, свободы радости, надежды (поскольку этот цвет символизирует наступление весны и обновление жизни), возрождения, молодости Зеленый часто символизирует непрерывность и даже бессмертие, когда, к примеру, мы говорим «вечнозеленый». В дохристианские времена зеленый цвет был символом плодородия, с приходом христианства его даже запретили, поскольку он напоминал о языческих обрядах. В Древнем Египте зеленый был священным цветом, символом надежды, радости, весеннего обновления. Для китайцев зеленый  - молодость. Для японцев - будущее, энергия. Для жителей Среднего Востока - плодородие, продолжение рода, сила. Зеленый является мистическим светом, связывающим между собой природное (естественное) и сверхъестественное. Зеленый означает избыток, процветание и стабильность. Многие государства выбрали для своих денег зеленый цвет.

На национальных флагах зеленый обычно помещают чтобы подчеркнуть роль сельского хозяйства или обилия лесов (Белоруссия).

Зеленый, как символ ислама, также помещают на своих флагах арабские страны.

Зеленое кольцо на олимпийском флаге символизирует Австралию.

***Пурпур*** означает благочестие, умеренность, щедрость и верховное господство.

***Пурпурный***

Пурпур, редко применяемый в геральдике цвет, символизирует высшую власть, изображается лиловым и лилово-красным, тёмно-синим и другими оттенками синего. Это связано с тем, что натуральную пурпурную краску добывали из двух разных видов раковин в Средиземном море. Один давал тёмный, фиолетовый оттенок, а другой, так называемый тирский пурпур - огненно-красный. Из-за баснословной дороговизны пурпурные одежды были доступны только правителям и высшим государственным лицам. В Римской империи и Византийской империи символизировал власть, а также благочестие, умеренность, щедрость.

***Чёрный*** цвет - символ осторожности, мудрости, постоянства в испытаниях, а также печали и траура.

***Черный***

Черный обозначает ночь, смерть, раскаяние, грех, зло, тишину и пустоту. В китайской философии это «инь». В христианстве черный символизирует скорбь, горе и оплакивание.

В средневековом искусстве обозначал раскаяние. Часто использовался в качестве знака смерти, например на пиратском флаге «Веселый Роджер». В Японии черный обозначает радость.

Черное кольцо на олимпийском флаге символизирует Африку.

***Символический язык*** – язык универсальный. Символика не только выражает отношения между вещами, явлениями и идеями. Однако большинство людей не владеют языком символов, не умеют расшифровать его, в то время как символы чрезвычайно важны для понимания путей развития человеческой мысли, искусства, обычаев, религии и мифологии. Приведем значения некоторых из них, встречающихся на гербах, флагах, деньгах.

Разделим их условно на группы:

А) Ленты – Андреевская, Александровская, Георгиевская

Б) Мифические существа – гарпия, грифон, дракон, райская птица, сфинкс

В) Геометрические фигуры – свастика, звезды

Г) Предметы – венец, корона, жезлы, посох, меч, молот, лестница, свеча, свиток, скипетр, факел, шлем, щит

Д) Астрономические объекты – Солнце, полумесяц

Е) Дополнительные объекты обрамления – мантия, намет, щитодержатели (на гербах знати), венки, снопы и др. (на гербах государств).