*Приложение 1*

**Шесть типов вопросов**, шесть больших «крючков», на которые можно поймать великое множество идей (классификация американского психолога Бенджамина Блума):простые вопросы, уточняющие вопросы, или «правильно ли я тебя поняла?», вопросы-интерпретации, оценочные, творческие, практические вопросы.Каждый тип вопроса активизирует, вовлекает в работу какую-то сторону мышления, так учитель может сознательно управлять мышлением учеников.

*Выделяется шесть типов вопросов*:

1. Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.
2. Уточняющие вопросы. Обычно они начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что ….?», «Если я правильно понял, то ..?». Такие вопросы нужны для предоставления собеседнику обратной связи относительно того что он только что сказал.
3. Объясняющие вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». Они направлены на установление причинно—следственных связей.
4. Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Что бы изменилось …., если бы….?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»
5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что—то хорошо, а что—то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»
6. Практические вопросы. Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой «Как бы вы поступили на месте героя?»