|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Время** | **Цель** | **Компетенции** | | **Методы** | **Формы** | | **Использование цифровых образовательных ресурсов** | |
| **Знания** | **Умения** |
| **I. Орг. момент** | 2 мин. | Настроить обучающихся на восприятие темы | Подготовка к уроку | Умение готовиться к уроку, концентрироваться на повторении и изучении материала | Ученическое целеполагание | Фронтальная | | Нет | |
| **Деятельность учителя** | | | | **Деятельность обучающихся** | | | | |
| Приветствие обучающихся. Знакомит с темой урока и целью. Инструктаж о ходе работы на уроке. | | | | Подготовка к уроку. Приветствие учителя. | | | | |
| **II. Актуализация опорных знаний** | 10 мин. | Повторение сведений из биографии поэта. Определение основных тем творчества С Есенина | Ответы на вопросы с использованием материалов прошлого урока | Анализировать информацию, правильно формулировать ответы на поставленные вопросы | Информационный метод | Фронтальный опрос | | Демонстрация слайдов 1-7 | |
| **Деятельность учителя** | | | | **Деятельность обучающихся** | | | | |
| Через проектор проводится демонстрация подобранного материала по теме прошлого урока «Жизнь и творчество С. Есенина». Учитель проводит фронтальный опрос по прошлой теме урока.  **Вопросы.**   1. Где и когда родился С.А. Есенин? 2. Какие учебные заведения окончил поэт? 3. С какого возраста Есенин начал писать стихи? 4. Зачем Есенин поехал в Петроград в 1915 году? 5. Как называется первый литературный сборник С.Есенина? 6. В какую литературную группу входил поэт? 7. Сколько книг выпустил Есенин за свою короткую жизнь? 8. Назовите основные темы творчества С.Есенина. 9. В каком году и где оборвалась жизнь великого поэта? | | | | Смотрят демонстрационный материал, отвечают на вопросы учителя. | | | | |
| **III. Формирование новых знаний** | 20 мин. | содействовать формированию собственной точки зрения у обучащихся по отношению к понятию как «Родина». Познакомить обучающихся с темой родины в творчестве Есенина. | Знакомство с материалом демонстрационного экрана, выборка интересной информации, чтение наизусть. | Выразительное чтение стихов, конспектирование | Информационный. Объяснительно-иллюстративный. | | Выступления обучающихся | | Демонстрация слайдов 8-13 |
| **Деятельность учителя** | | | | **Деятельность обучающихся** | | | | |
| Через проектор проводится демонстрация подобранного материала по теме урока «Тема Родины в творчестве Сергея Есенина».  **Материал**. *Слово учителя*: В музее Есенина, в бревенчатом с голубыми ставнями домике, где родился поэт, среди сотен отзывов посетителей есть и такой: «Поэзия Есенина заражает силой правды, глубиной любви к родине. Она дарит счастье открытий». Когда мы говорим о Есенине, то представляем себе портрет светловолосого, синеглазого юноши, ласково смотрящего на мир, из которого он сумел извлечь золотые россыпи народной поэзии. Почему его стихи так нравятся людям, почему они трогают душу? Почему и зимой, и ненастной осенью, и ранней весной на его могиле живые цветы? Потому что в своих стихотворениях поэт затрагивал близкое и понятное каждому: любовь, природу, родину, — и делал это с поистине народной стихотворной мелодичностью. (слайд 6)  *Выступление обуч-ся:* Стихотворение «*Я иду долиной. На затылке кепи,..»*  *Слово учителя:* Сергей Есенин родился в деревне, и его первыми произведениями были частушки для деревенских девушек. «Рязанские поля, где мужики косили, где сеяли свой хлеб», стали колыбелью его поэзии. Здесь он начал учиться, мыслил и читал «по Библии ветров», здесь он навсегда подружился с русским густым лесом, широким полем, прозрачной речкой, с «зеленокосой, в юбчонке белой» березой и старым кленом «на одной ноге». Мир народных образов окружал поэта с первых дней его жизни:  Родился я с песнями в травном одеяле.  Зори меня вешние в радугу свивали.  И костер зари, и плеск волны, и серебристая луна, и шелест тростника, и необъятная небесная синь, и голубая гладь озера — вся красота родного края отразилась в его стихах, полных любви к родине:  О Русь — малиновое поле  И синь, упавшая в реку,—  Люблю до радости и боли  Твою озерную тоску.  В сердце Есенина с юных лет запали грустные и раздольные песни России, ее печали и радости, церковный благовест, покосившиеся избы, веселый девичий смех. Все стихи поэта, от певучих и нежных стихов о «стране березового ситца», ширине степных раздолий, сини озер, шуме лесных дубрав до тревожных раздумий о судьбах России, каждый образ, каждая строка согреты чувством безграничной любви к Родине.  *Выступление обуч-ся:* Стихотворение «Эта улица мне знакома»  *Слово учителя:* Родина для поэта — это все, что он видит, чувствует, все, что его окружает. Поэтому так трудно и порой невозможно отделить эту тему от других. Чувства к Родине переплетаются у Есенина с чувствами к женщине, природе, жизни. Вспомним есенинское стихотворение о женщине, так зримо окаймленное осенним пейзажем:  Пускай ты выпита другим,  Но мне осталось, мне осталось  Твоих волос стеклянный дым  И глаз осенняя усталость.  Природа у Есенина — живое существо, наделенное одинаково беззащитной душой. Поэтому равно нежны его стихи и о женщинах, и о деревьях, и о животных.  Тема родины занимает центральное место в творчестве Есенина. От пейзажных зарисовок, описаний быта рязанской деревни поэт переходит к осмыслению судьбы России, которая переживается им на глубоком личностном уровне. | | | | Смотрят демонстрационный материал, пишут конспекты, читают стихи. | | | | |
| **IV. Закрепление нового материала** | 7 мин. | Проверка степени усвоения нового материала. | Знать, какие художественные средства использовал С. Есенин в своих стихах, посвященных Родине. | Уметь анализировать текст литературного произведения. | Самостоятельный анализ литературного произведения. | | Самопроверка | | Нет |
| **Деятельность учителя** | | | | **Деятельность обучающихся** | | | | |
| Организует выполнение контролирующих заданий, оказывает индивидуальную помощь. | | | | Класс делится на три группы, каждой из которых предлагается проанализировать одно из стихотворений Есенина. Группы выполняют анализ текста по алгоритму. | | | | |
| **V. Подведение итогов** | 5 мин. | Анализ прослушанных сообщений | Ответы на проблемные вопросы с использованием нового материала | Развёрнуто обосновывать суждения, приводить доказательства. | Частично-поисковый. | | Фронтальная | | Нет |
| **Деятельность учителя** | | | | **Деятельность обучающихся** | | | | |
| Делает выводы по теме урока. Подводит итоги деятельности обучающихся, анализирует ошибки, выставляет оценки. | | | | Высказывают свое мнение о творчестве Сергея Есенина. | | | | |
| **VI.Домашнее задание** | 1 мин. | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность обучающихся** | | | | |
|  | Учитель сообщает домашнее задание, разъясняет ход его выполнения, просит выполнить мини-сочинение «Есенин в моей жизни» | | | Слушают, записывают домашнее задание, уточняют неясные моменты. | | | | |