**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 3»**

🖂 ул. Титова 19, г. Салехард, Ямало-Ненецкий Автономный округ, Россия, 629008

🕿/факс (34922) 3-34-79, 3-37-22, E-mail: [sh3@salekhard.org](mailto:sh3@salekhard.org)

ОКПО 02118042 ОГРН 1028900508560 ИНН 8901007221 КПП 890101001

**Авторская программа**

**кружка**

**«Интеллектуальный марафон»**

Гизатулина Начия Аминовна,

учитель начальных классов

высшей категории,

МБОУ СОШ № 3, г. Салехард

2011

**Пояснительная записка.**

Концепция модернизации российского образования до 2010 года предполагает «ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей», для чего необходима целенаправленная работа педагога. Одним из путей реализации поставленной цели является созданная образовательная программа «Интеллектуальный марафон». Данная программа предназначена для работы с учащимися первой ступени обучения, с учётом того, что период начального обучения – основополагающий в развитии и становлении личности: установлено, что электроэнцефалограммы взрослого и 13-летнего подростка практически полностью совпадают, что свидетельствует об окончании созревания нервных клеток головного мозга. Следовательно, максимум усилий для развития общих способностей детей надо прилагать в дошкольном и младшем школьном возрасте с целью создания условий для развития учащихся, для овладения ими элементами теоретического, обобщающего мышления, связанного с пониманием содержания задач, нахождением общего способа решения однородных задач разного вида, с их целостным планированием.

Работа с одаренными детьми в учебном процессе осуществляется через обучение по развивающей системе Л.В. Занкова, Образовательной модели «Школа 2100». Эти программы имеют систему познавательных задач, при решении которых появляется интерес не только к знаниям, но и к процессу их открытия, тем самым способствуют развитию творческих способностей учащихся, задачи творческого уровня, которые содержат элементы неизвестности, противоречия, требуют рассмотрения вопросов с разных точек зрения. В традиционных программах таких заданий недостаточное количество. Анализ литературы, документов по работе с одаренными детьми, показал, что на сегодня существуют программы с одаренными детьми:

* Президентская программа «Дети России», «Одарённые дети»
* Программа профессора МГПУ Савенкова А. И. «Одаренный ребенок в массовой школе».
* Программа для одаренных детей дошкольного возраста американских психологов Дж. Рензуллли, Дж. Гилфорда, Б. Блума.
* Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников «Радость познания» И. В. Бабкиной, финалиста конкурса «Учитель года - 98»

Однако, программа «Дети России» и программа А.И. Савенкова содержат общие рекомендации, направления по работе с одаренными детьми, а программа американских психологов предназначена для детей специализированных школ для детей дошкольного возраста. Программа И. В. Бабкиной развивает познавательные процессы младших школьников: внимание, память, пространственное восприятие. Исходя из выше изложенных причин, возникла необходимость разработки авторской образовательной программы для работы с одаренными детьми в школе первой ступени.

**Новизна данной программы в следующем:**

* развитие потенциальной одаренности младших школьников в условиях массовой школы, а не специализированной;
* ярко выраженная предметная (лингвистическая, математическая) направленность;
* интегрированной характер, так как она ориентирована не только на расширение знаний в области языка, математики, но и на формирование и корректировку умственных способностей, психосоциальной (аффективной) сферы ребенка, творческое развитие;
* структура программы представлена тремя блоками: блок по развитию кругозора (русский язык, математика), блок по развитию интеллектуальных способностей и блок по развитию аффективной сферы, способствующие развитию творческого потенциала личности ребёнка, а так же перечнем, формируемых умений, способностей и особенностей эмоциональной сферы;
* своеобразной структурой занятия, включающего содержательные компоненты указанных выше блоков.

В качестве методической основы использованы модели обучения одарённых детей раннего возраста, разработанные американскими психологами Дж. Гилфордом «Структура интеллекта», Дж. Рензулли «Три вида обогащения содержания образования», а также теоретические положения программы «Одарённый ребёнок в массовой школе» А. С. Савенкова, ​подпрограмма "Одаренные дети" Федеральной целевой программы "Дети ​России"

**Цель программы:**

* обогащение кругозора учащихся через изучение материала, выходящего за рамки учебной программы с учётом их интереса;
* совершенствование сферы когнитивного развития – «обучения мышлению» (горизонтальное обогащение содержания по А.И. Савенкову);
* совершенствование сферы психосоциального развития – «социальной сферы» (горизонтальное обогащение содержания образов по А.И. Савенкову).

**Задачи программы:**

* развитие целостной картины мира;
* развитие воображения как основы творческой деятельности
* развитие творческого критического и абстрактно-логического мышления, способности к решению проблем;
* развитие способности к самостоятельному обучению и исследовательской работе, обучение исследовательским навыкам и умениям;
* развитие способностей к самопознанию и самопониманию, формирование положительной "Я – концепции".

**Работа по решению поставленных цели и задач строится на основе следующих принципов:**

* усложнения содержания учебной деятельности;
* паритета заданий дивергентного и конвергентного типа;
* доминирование развивающих возможностей над информационной насыщенностью;
* ориентация на потребности ребёнка;
* максимальное расширение круга интересов;
* доминирование собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний;
* сочетание индивидуальной учебной и исследовательской учебной деятельности с её полноценными формами;
* ориентация на соревновательность, актуализация лидерских возможностей учащихся.

Одним из необходимых условий в работе с одарёнными детьми является принцип, учитывающий специфику интересов, склонностей учащихся. Он реализуется через занятия по собственному выбору ребёнка в рамках дополнительного образования (горизонтальное обогащение содержания образования по А.И. Савенкову): работу кружка. Набор детей в кружок проводится на основе диагностики склонностей ребенка, разработанной А.И. Савенковым «Карта интересов младших школьников».

С детьми, имеющими лингвистические и математические склонности, и ведётся работа по представляемой программе.

В программе ярко выражена предметная (лингвистическая, математическая) направленность. Она интегрированная, ориентирована не только на расширение знаний в области языка, математики, но и формирование, и корректировку умственных способностей психосоциальной (аффективной) сферы ребенка, творческое развитие.

**Структуру программы представляют три блока**:

* блок по развитию кругозора (русский язык, математика),
* блок по развитию интеллектуальных способностей,
* блок по развитию аффективной сферы, способствующий, развитию творческого потенциала личности ребенка.

В первом классе программа направлена на развитие интеллектуальных способностей «Увлекательный путь к вершинам». Программа рассчитана на 2 занятия в неделю, длительность занятий 40 минут.

Во 2 – 4 классах содержательный уровень представлен тематическими блоками. При изучении каждого раздела учащимся предлагается не только материал, выходящий за рамки программы начальной школы, но и система заданий, способствующих развитию конвергентного и дивергентного мышления, творческого воображения, коммуникативных умений.

Содержание программы реализуется через систему занятий, которые проводятся 2 раза в неделю с целью организации системной работы по развитию интеллектуальных способностей, коммуникативных умений и мотивационной сферы учащихся.

**В процессе работы по программе у учащихся формируются следующие способности и умения**

**Познавательные способности.**

Владение большим объёмом информации. Богатый словарный запас. Перенос усвоенного знания на новый материал. Установление причинно-следственных связей. Умение делать выводы. Использование путей поиска информации. Умение оценивать как сам процесс деятельности, так и его результат. Умение рассуждать. Построение гипотез. Критичность мышления. Высокая любознательность.

**Творческие способности.**

Способность рисковать. Дивергентное мышление. Гибкость мышления и действий. Способность высказывать оригинальные идеи. Богатое воображение. Развитие интуиции.

**Особенности эмоциональной сферы**.

Реалистическая Я – концепция. Уважение к другим. Толерантность. Склонность к самоанализу. Настойчивость в выполнении задания. Чуткость к анализу нравственных проблем.

Отслеживание уровня развития творческого потенциала личности, возможно, осуществлять по методикам Векслера, Равенна, адресованные психологам, и методикам, предложенные Савенковым А. И., разработанные для учителей и родителей: «Интеллектуальный портрет», «Карта одаренности», по методике Куровской С. Н. «Методика определения общей одарённости». Сочетание этих методик позволяет более объективно осуществлять мониторинг развития.

Программа рассчитана для педагогов, желающих организовать работу с учащимися младшего школьного возраста, обучающихся в общеобразовательной школе, имеющих потенциальные способности в достижении высоких результатов в разных областях знаний, поможет спланировать работу по подготовке учащихся к участию в олимпиадах, марафонах, конкурсах различного уровня.

**Учебно – тематический план**

**1 класс - «Увлекательный путь к вершинам творчества»**

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю, 72 часа в год, длительность занятий 40 минут.

В тематическом плане разбивка по часам чисто условная, так как на каждом занятии представлены практически все разделы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе: | |
| теоретических | практических |
| 1. | Психогимнастика | 12 | 12 | 12 |
| 2. | Развитие творческого воображения | 12 | 12 | 12 |
| 3. | Методы фантазирования | 10 | 10 | 10 |
| 4. | Развитие речи | 13 | 13 | 13 |
| 5. | Развитие памяти и внимания | 12 | 12 | 12 |
| 6. | Развитие пространственного и логического мышления | 13 | 13 | 13 |
| 6.1 | Признаки. Различия. Сходства. | 3 | 3 |  |
| 6.2 | Классы. Правила классификации | 3 | 2 | 1 |
| 6.3 | Отношения между понятиями | 3 | 2 | 1 |
| 6.4 | Определения. | 2 | 1 | 1 |
| 6.5 | Аналогия | 2 | 1 | 1 |
| Итого часов: | | 72 часа |  |  |

**2 – 4 год обучения**

Содержание программы реализуется через систему занятий, которые проводятся 2 раза в неделю с целью организации системной работы по развитию интеллектуальных способностей, коммуникативных умений и мотивационной сферы учащихся.

**2 класс** (2 часа в неделю – 72 часа в год)

**Русский язык** ( 1 час в неделю – 36 часов в год)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе: | |
| теоретических | практических |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Фонетика и графика | 18 |  |  |
| 1.1 | Звуки и буквы | 8 | 8 |  |
| 1.2 | Шарады | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Метограммы | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Анаграммы | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Добрый «волшебник» - Ударение | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Превращение маленькой буквы | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Лексика и фразеология | 7 | 6 |  |
| 2.1 | Слово и его значение | 3 | 3 |  |
| 2.2 | Происхождение слов | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Многозначность слов | 2 | 2 |  |
| 3. | Здесь живут части речи | 3 | 3 |  |
| 3.1 | Здравствуй, имя существительное! | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Доброе утро, имя прилагательное! | 1 | 1 |  |
| 3.3 | Здравствуй, дядюшка глагол! | 1 | 1 |  |
| 4. | Занимательное словообразование. | 5 | 5 | 0 |
| 4.1 | Состав слова | 3 | 3 |  |
| 4.2 | Корень слова | 2 | 2 |  |
| 5. | Речевое творчество. Мир фантазии. | 3 | 2 | 1 |
| Итого часов: | | 36 часов |  |  |

**Математика. Логика** ( 1 час в неделю – 36 часов в год)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе: | |
| теоретических | практических |
| 1. | Что такое «логика»? | 1 | 1 |  |
| 2. | Матрицы Равена | 3 | 3 | 1 |
| 3. | Зрительно – пространственные тесты | 5 | 1 | 4 |
| 3.1 | Графические матрицы | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Командные игры | 3 |  | 3 |
| 3.3 | Составление матрицы | 1 |  | 1 |
| 4. | Словесные тесты | 9 |  |  |
| 4.1 | Триады | 3 | 3 |  |
| 4.2 | Командная игра «Чужой» | 1 |  | 1 |
| 4.3 | Цепочки | 2 | 1 | 1 |
| 4.4 | Анаграммы | 2 | 1 | 1 |
| 4.5 | Составление логических цепочек | 1 |  | 1 |
| 5. | Числовые тесты | 6 |  |  |
| 5.1 | Закономерности в числах и фигурах | 1 | 1 | 1 |
| 5.2 | Упорядочивание признаков  Правила сравнения | 2 | 2 |  |
| 5.3 | Числовые ребусы | 2 | 2 |  |
| 5.4 | Составление числовых тестов | 1 |  | 1 |
| 6. | Решение задач | 10 |  |  |
| 6.1 | Задачи о переправе | 1 | 1 |  |
| 6.2 | Задачи со сказочным сюжетом | 1 | 1 |  |
| 6.3 | Сюжетно – логические задачи на установление отношений между двумя суждениями | 2 | 1 | 1 |
| 6.4 | Сюжетно – логические задачи на вывод заключения из двух отношений, связывающих три объекта. | 3 | 2 | 1 |
| 6.5 | Сюжетно – логические задачи на установление отношений между несколькими суждениями. | 3 | 2 | 1 |
| Итого часов: | | 36 часов |  |  |

**3 класс** (2 часа в неделю – 72 часа в год)

**Русский язык** ( 1 час в неделю – 36 часов в год)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе: | |
| теоретических | Практических |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Лексика и фразеология | 17 |  |  |
| 1.1 | Слово и его значение | 1 | 1 |  |
| 1.2 | Многозначность слов | 7 | 5 | 2 |
| 1.3 | Синонимы | 2 | 2 |  |
| 1.4 | Антонимы | 1 | 1 |  |
| 1.5 | Происхождение слов | 4 | 2 | 2 |
| 1.6 | Закономерности в буквах и словах | 1 | 1 |  |
| 1,7 | Игра «В мире слов» | 1 |  | 1 |
| 2. | Здесь живут части речи | 7 | 7 |  |
| 2.1 | Здравствуй, имя существительное! | 3 | 3 |  |
| 2.2 | Доброе утро, имя прилагательное! | 2 | 2 |  |
| 2.3 | Здравствуй, дядюшка глагол! | 1 | 1 |  |
| 2.4 | Местоимения | 1 | 1 |  |
| 3 | Занимательное словообразование. | 6 | 6 | 6 |
| 3.1 | Состав слова | 3 | 3 |  |
| 3.2 | Корень слова | 3 | 3 |  |
| 5. | Речевое творчество. Мир фантазии. | 6 | 5 | 3 |
| Итого часов: | | 36 часов |  |  |

**Математика** ( 1 час в неделю – 36 часов в год)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе: | |
| теоретических | практических |
| 1. | Тайны чисел. | 24 |  |  |
| 1.1 | Как люди научились считать | 5 | 5 |  |
| 1.2 | Числовые последовательности | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Числовые головоломки и лабиринты | 5 | 4 | 1 |
| 1.4 | Числовые шарады и метаграммы | 4 | 3 | 1 |
| 1.5 | Математические игры и фокусы | 2 | 2 |  |
| 1.6 | Магия числа | 3 | 3 |  |
| 1.7 | Кросс – суммы и волшебные квадраты | 4 | 3 | 1 |
| 1.8 | Игра «Математические следопыты» | 1 |  | 1 |
| 2. | В мире задач | 19 |  |  |
| 2.1 | Задачи - шутки | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Логические задачи | 4 | 2 | 2 |
| 2.3 | Задачи повышенной сложности | 4 | 3 | 1 |
| 2.4 | Задачи со сказочным сюжетом | 3 | 2 | 1 |
| 2.5 | Задачи на поиск аналогий | 3 | 2 | 1 |
| 2.6 | Задачи на взвешивание | 2 | 1 | 1 |
| 2.7 | Математический Брейн – ринг | 1 |  | 1 |
| Итого часов: | | 36 часов |  |  |

**4 класс** (2 часа в неделю – 72 часа в год)

**Русский язык** ( 1 час в неделю – 36 часов в год)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе: | |
| теоретических | практических |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Лексика и фразеология | 9 | 8 |  |
| 1.1 | Фразеология как раздел русского языка. | 4 | 4 |  |
| 1.2 | Палиндромоны. | 2 | 2 |  |
| 1.3 | Этимология. | 2 | 2 |  |
| 1.4 | Игра «Брейн – ринг» |  |  | 1 |
| 2. | Здесь живут части речи | 17 | 16 |  |
| 2.1 | Здравствуй, имя существительное! | 2 | 2 |  |
| 2.2 | Доброе утро, имя прилагательное! | 2 | 2 |  |
| 2.3 | Здравствуй, дядюшка глагол! | 4 | 4 |  |
| 2.4 | Местоимения | 1 | 1 |  |
| 2.5 | Наречие | 2 | 2 |  |
| 2.6 | Имя числительное | 2 | 2 |  |
| 2.7 | Служебные части речи | 2 | 2 |  |
| 2.8 | Путешествие по стране Речь |  |  | 1 |
| 2.9 | Использование аналогий. Продолженная аналогия. | 1 | 1 |  |
| 4. | Занимательное словообразование. | 6 | 5 | 1 |
|  | Корень слова | 1 | 1 |  |
|  | Приставка | 1 | 1 |  |
|  | Суффикс | 1 | 1 |  |
|  | Секреты окончания | 1 | 1 |  |
|  | Сложные слова | 1 | 1 | 1 |
|  | Почему мы так говорим? |  |  | 1 |
| 5. | Речевое творчество. Мир фантазии. | 4 | 3 | 1 |
| Итого часов: | | 36 часов |  |  |

**Математика** ( 1 час в неделю – 36 часов в год)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе: | |
| теоретических | практических |
| 1. | Тайны чисел. | 17 |  |  |
| 1.1 | Числовые закономерности | 1 | 1 | 1 |
| 1.2 | Арифметические ребусы | 3 | 2 | 1 |
| 1.3 | Магические квадраты и треугольники | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Сумма трёх чисел одна и та же | 3 | 2 | 1 |
| 1.5 | Комбинаторика | 3 | 3 |  |
| 1.6 | Задания с историческими датами. | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Математические игры со словами. Буквенные примеры | 2 |  | 1 |
| 1.8 | Зашифрованные выражения | 1 | 1 | 1 |
| 2. | В мире задач | 16 |  |  |
| 2.1 | Старинные задачи | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Логические задачи | 3 | 2 | 1 |
| 2.3 | Задачи повышенной сложности | 3 | 3 |  |
| 2.4 | Задачи со сказочным сюжетом | 2 | 2 |  |
| 2.5 | Оригинальные задачи | 2 | 2 |  |
| 2.6 | Задачи на взвешивание | 2 | 2 |  |
| 2.7 | Математический Брейн -ринг | 1 |  | 1 |
| 3 | Занимательная геометрия | 4 |  |  |
| 3.1 | Задачи на разрезание фигуры на равные части | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Задачи на площади | 2 | 1 | 1 |
| Итого часов: | | 36 часов |  |  |

**Содержание программы**

**Увлекательный путь к вершинам творчества**

**Психогимнастика (12 часов)**

Проигрывание различных социальных ролей для формирования положительных нравственных качеств.

Развитие умения общаться в парах сменного состава на основе познавательного материала: коротких сообщений о жизни животных, об особенностях характера человека и т.д., сравнительных таблиц…

Формирование умения свободно держаться перед аудиторией через инсценирование стихов, басен и т. д.

Психотехнические игры.

Развитие умения понять другого, встать на его точку зрения через игру на эмпатию.

**Развитие творческого воображения (12 часов)**

Нахождение различных образов в бесформенных пятнах, листьях.

Изображение, моделирование образа нестандартными средствами (листьями, снежинками, обрезками, цветами).

Оживление предмета (наделение его определёнными свойствами характера, нахождение образа, соответствующего определенному характеру).

Музыкальные образы: их воплощение через пластику, графику, конструирование.

Сочинение сказок по методу «бином фантазии».

Установление ассоциативных цепочек между разнообразными объектами (предметами, явлениями).

Нахождение ресурсов системы (как по – новому можно использовать определённый объект).

***Игры по развитию творческого воображения:*** «Найди родню», «Волшебная шкатулка», «Зелёный крокодил», «Что на что похоже», «Завиральные истории», игры – дискуссии, игры - театрализации

**Методы фантазирования (10 часов)**

Использование приёма фантастических гипотез (что было бы, если…). Сочинение сказок с использованием приёмов: «оживление», «увеличение - уменьшение», «динамизация - статика», «дробление - объединение», «ускорение - замедление».

Придумывание фантастических объектов: растений, животных, игрушек, механизмов; установление связей фантастических объектов с реальным миром.

Знакомство с методом «стеклянные человечки», сочинение историй, сказок с использованием данного метода.

**Развитие речи (13 часов)**

Разминки с пальцами с использованием скороговорок.

Методы моделирования сказок. Модель сказки – опора для пересказа и основа для сочинения новых сказок.

Заучивание и рассказывание стихов, чтение их по ролям.

Использование театральных приёмов, таких как «вживание» в определённую роль и рассказ о своём состоянии, своих друзьях, привычках.

***Игры по развитию речи:*** «Заблудилась буква», «Прошагай слово», «Скажи наоборот», «Почемучка», «Сюжетная картина», «Кто ты здесь?», «Карты Проппа», «Заблудившийся рассказчик».

**Развитие внимания (12 часов)**

Развитие зрительной памяти: умение сравнивать, находить отличия между двумя или более объектами, умение восстанавливать по памяти ранее увиденное, умение создавать необычные зрительные образы для запоминания нужной информации.

Знакомство с мнемотехникой. Развитие образной памяти.

Развитие тактильной памяти: умение узнавать на ощупь различные геометрические фигуры, природные и искусственные объекты, умение через тактильные ощущения воссоздать образ объекта.

Развитие обонятельной памяти: умение различать запахи, определять принадлежность запаха тому или иному объекту, находить ассоциативные связи с определённым запахом.

Развитие непроизвольного и произвольного внимания.

***Игры на развитие памяти и внимания:*** «Путаница»,«Повтори - отличись», «Пожалуйста», «Рассказчик», «Запрещённое движение», «Руки- ноги», «Зверь, птица, небылица», «Огоньки», «Ёжик», «Внимание! Угадай-ка».

**Развитие логического и пространственного мышления (13 часов)**

Систематизация объектов по функциям и свойствам: умение продолжать логический ряд, нахождение в отличающихся друг от друга объектах общих свойств, качеств, признаков.

Развитие конструкторских способностей: умение воплощать чертёж на плоскости в пространственную модель.

Умение находить и использовать ресурсы системы.

***Игры:*** «Волшебный круг», «ДА – нетки», «Что из чего?», «Что лишнее?», «Муха», «Мысленный рисунок», «Близнецы».

**Русский язык**

**Фонетика и графика.**

**2 класс**

Фонетическая сказка «Жители страны слов – звуковички (звуки)». Игра «Том и Тим». «Родственницы» (парные согласные). Сказка про «Ошибку, «О том, как звук голос потерял», «В государстве сочетаний», «Капризные буквы» (шипящие согласные). Двойная роль букв е, ё, ю, я. Игра «Грамотный регулировщик» (звуко - буквенный анализ слов). Шарады. Метаграммы. Логогрифы. Анаграммы. Ударение над гласной может сделать букву ясной. Добрый «волшебник» - Ударение. «Превращение маленькой буквы». Сюжетная игра «Сказание о Ролане». Игра – сказка «Пропавшие имена».

**Лексика и фразеология.**

**2 класс**

Слово и его лексическое значение. Происхождение слов. Однозначные и многозначные слова.

**3 класс**

Слово и его значение. Многозначность слов. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Омографы. Омофоры. Омофоны. Словари омонимов.

Синонимы. Возникновение синонимов. Разновидности синонимов. Словари синонимов. Антонимы. Разновидности антонимов. Словари антонимов.

Исконно русские слова в русском языке. Иноязычные слова в русском языке. Диалектные слова. Устаревшие слова. Заимствованные слова. Неологизмы.

Игра «В мире слов».

**4 класс**

Фразеология как раздел русского языка. Фразеологизм как единица русского языка. Фразеологические словари. Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия и антонимия фразеологизмов.

Палиндромоны.

Этимология. Школьный этимологический словарь.

**Здесь живут части речи.**

**2 класс**

Здравствуй, имя существительное! Доброе утро, имя прилагательное! Здравствуй, дядюшка глагол! Сказка о глаголе.

**3 класс**

Как у существительных род появился. Загадки форм числа. Сказка о падеже.

Этимология названия падежей.

Доброе утро, имя прилагательное! Очень занимательное – имя прилагательное. Что такое согласование.

Как мама Глаголиха учила глаголиков (время глагола).

Универсальные заменители (местоимение).

**4 класс**

Сколько падежей в русском языке. Живая ли кукла. Сказка о мягком знаке. Несклоняемые имена существительные.

Новое значение.

Сказка о спряжении глагола. Как будет I-е лицо от глагола «стонать»? Откуда появились глаголы – исключения. Универсальные заменители. В царстве наречий.

Я о себе такого мнения: огромна роль местоимения!

В царстве наречий. Проделки наречий.

Игра – путешествие по стране Речь.

**Занимательное словообразование.**

**2 класс**

Сколько слов в русском языке? Как устроены слова. Детское словотворчество. Секреты дедушки Корня. Слова-родственники.

**3 класс**

Корень и «главное» правило или «Не лезьте за словом в карман!». «Пересаженные» корни. Из чего строятся слова. Сказка «Как подарок превратился в икподар».

**4 класс**

Как корень слова учил окончания уму – разуму. Приставки-труженицы. Суффиксы-работяги. Слова без корня. Сложение бывает не только в арифметике. Почему мы так говорим?

**Речевое творчество. Мир фантазии.**

**2 класс**

Понятие о фантазировании. Развитие ассоциативности. Значение ассоциативности. Развитие ассоциативности: обобщение. Ассоциативные загадки.

Придумывание сказок.

**3 класс**

Метафоры.

Придумывание сказок.

Признаки объектов. Действия объектов. Метод фокальных объектов.

Приём фантазирования Дж. Родари. «Круги на воде».

Приём фантазирования Дж. Родари. «Бином фантазии».

«Произвольная приставка» .

**4 класс**

Приём «Что потом?» Приём «Творческая ошибка». Приём «оживления». Приём «увеличения, уменьшения». Приём «ускорение-замедление».

Метод Робинзона. Приём «наоборот». Приём «связки антонимов».

Сказки про животных.

Фантазирование и прогнозирование.

**Математика**

**Математика. Логика.**

**2 класс**

Что такое «логика»?

Матрицы Равена с 1 – 12. Матрицы Равена с13 – 23. Дорисуй девятое. Графическая матрица. Командные игры «Матрицы» (3 игр). Составление матрицы. Триады. Классификация объектов по заданному основанию. Игра «Что лишнее?». Командная игра «Чужой». Цепочки. Анаграммы. Составление логических цепочек. Числовые тесты. Продолжение числового ряда. Продолжи закономерность. Числовые ребусы. Составление числовых тестов. Задачи о переправе. Задачи со сказочным сюжетом. Сюжетно – логические задачи на установление отношений между двумя суждениями. Сюжетно – логические задачи на вывод заключения из двух отношений, связывающих три объекта. Сюжетно – логические задачи на установление отношений между несколькими суждениями.

**Тайны чисел.**

**3 класс**

Как люди научились считать. Римские цифры. Математика допетровской Руси. Старинная народная нумерация. Русские счёты. Отголоски старины.Числовые последовательности. Числовые закономерности. Числовые головоломки. Числовые лабиринты. Числовые ребусы. Числовые шарады. Числовые метаграммы. Числовые логогрифы. Числовые загадки. Математические игры и фокусы. Магия числа 3. Число Шахерезады. Магия числа. Кросс – суммы. Волшебные квадраты. Магические квадраты. Магические треугольники. Игра «Математические следопыты».

**4 класс**

Числовые закономерности. Арифметические ребусы. Ребусы с дробными числами. Магические квадраты. Магические треугольники. Сумма трёх чисел одна и та же. Комбинаторика. Задания с историческими датами. Интересные факты в числах. Математические. игры со словами. Буквенные примеры (восстанови пример, заменив одинаковые буквы одинаковыми цифрами). Зашифрованные выражения (замени знаки числами).

**В мире задач.**

**3 класс**

Задачи – шутки. Логические задачи. Задачи на поиск закономерностей (нахождение преобразований). Задача о колпаках. Задачи повышенной сложности. Планирование. Рассуждение. Решение задач путем составления логических таблиц (усложненные, сложные задачи). Задачи со сказочным сюжетом. Задачи на поиск аналогий. Задачи на взвешивание. Математический брейн – ринг.

**4 класс**

Старинные задачи. Логические задачи на установление отношений между несколькими суждениями. Логические задачи, в которых требуется проверить, какие из высказанных предположений соответствуют действительности. Задачи повышенной сложности. Задачи со сказочным сюжетом. Оригинальные задачи. Задачи на взвешивание. Математический Брейн – ринг.

**Занимательная геометрия**

**4 класс**

Задачи на разрезание фигуры на равные части. Разрезаем и составляем. Задачи на площади.

**Развитие интеллектуальных способностей**

**Тренинг мышления и памяти.**

Составление предложения. Поиск общего. Что лишнее? Поиск предметов, обладающих общим свойством. Поиск предметов, с противоположными свойствами. Поиск предметов по заданным признакам. Поиск предметов-звеньев, объединяющих данные предметы. Поиск способов применения предметов. Учимся формулировать определения. Учимся выражать мысли другими словами. Перечень заглавий к рассказу. Сокращение рассказа. Выражение. Построение сообщения по алгоритму. Слова наоборот. Учимся замечать главное. Узнаём зашифрованные предложения. Пробуем иначе. Увеличение количества предметов. Преобразование свойства предметов. Сопоставление противоположных мнений. Смена порядка следования. Отделение одного предмета (явления) привычно существующего во взаимодействии. Резкое сокращение времени между явлениями. Перемещение во времени, существование какого-либо предмета. Совмещение пространственно разделенных предметов. Гипотетическая ситуация. Отвечаем на вопрос «Почему?». Анализ пословиц.

Слова с одной буквы. Города. Украшаем слова. Добрые слова. Картина. Антонимы. Антонимы и синонимы. Пересказ по кругу. Запоминаем текст. Учим текст наизусть. Зрительная память. Двигательная память. Скороговорки и считалки.

**Тренинг внимания.**

Игры: Часы. Исправляем ошибки. Пишем предложение. Сравниваем картины. Алфавит. Запретные слова. Кто внимательней. Поиск предметов. Развиваем внимательность и наблюдательность. Лови мяч. Передай смысл стихотворения. Ищем ошибки в тексте. Знаем ли мы пословицы?

**Психогимнастика**

Занятие 1. "У Винни-Пуха в гостях" Занятие 2. "Волшебница" Занятие 3."Мамонтенок" Занятие 4. "Освободим принцессу" Занятие 5. "Дракончики" Занятие 6. "Лизунчик" Занятие 7. "Поляна волшебных цветов" Занятие 8. "Страна Трямляндия" Занятие 9. "Лесные жители" Занятие 10. "Два жадных медвежонка" Занятие 11. "Прогулка в зимнем лесу" Занятие 12. "Спасем Доброту" Занятие 13. "Грибочки" Занятие 14. "Старик Хоттабыч" Занятие 15. "Фокусник" Занятие 16. "Мы из Простоквашино" Занятие 17. "Волшебный дух" Занятие 18. "Остров Чунга-Чанга" Занятие 19. "В стране Доброландии и Злосландии" Занятие 20. "Котята отправляются в путешествие»

**Мимические и пантомимические этюды**.

«Любопытный» (выражение интереса), «Я так устал» (эмоции, страдания, печали), «Игра с камешками» (эмоции радости, удовольствия), «Что там происходит» (развитие способности понимать эмоциональное состояние другого), «Сосредоточенность», «Я – грозный боец» (выражение смелости), «Вкусные конфеты» (эмоции удовольствия), «Золотые капельки» (эмоции радости), «Перемена погоды» (эмоции страдания и печали), «Гроза» (выражение страха), «Сердитая Маша» (эмоции гнева), «Жар-птица» (удивление, восхищение), «Стыд» (эмоции стыда, вины), «Два ревнивца» и др.

**Этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций.**

«Любящий сын» (эмпатия), «Застенчивый ослик» (застенчивость), «Робкий ребёнок» (профилактика робости), «Капитан» (коррекция застенчивости), «Упрямый мальчик» (коррекция упрямства), «Туча» (коррекция эгоистичности), «Вагончики» (профилактика трусости), «Жадина», «Подари подарок» (щедрость), «Добрый человек», «Робкий подосиновик» (робость), «Ссора» (профилактика агрессии), «Поздоровайся» (вежливость), «Честный шофёр» (профилактика лживости); игра - сказка «Брыкающиеся лошадки» (упрямство, капризы), игра «Злые-добрые кошки» (снятие общей агрессии), «Мышка» (профилактика хвастовства), "Ветер дует на …"

**Этюды игры, имеющие психотерапевтическую направленность.**

«Уходи, злость, уходи!» (коррекция агрессивного поведения), «Слушай хлопки» (активное внимание), коррекция лжи и агрессии «Карабас Барабас», «Ты – лев» (саморегуляция), «Капризный мальчик», этюды на внимание, память, преодоление двигательного автоматизма, коррекцию непослушания, несобранность, неорганизованность.

**Методическое обеспечение программы**

Нестандартные задачи вызывают у ученика затруднение, для преодоления которого необходима активизация мыслительной деятельности. Решая такие задачи, дети испытывают радость приобщения к творческому мышлению, интуитивно ощущают красоту и величие науки. А любое детское открытие, пусть самое маленькое, сродни открытию маститого ученого. При выполнении творческих заданий следует оценивать только успех. Учитель должен внимательно выслушивать ребенка, быть восприимчивым слушателем, видеть в каждом школьнике индивидуальность с особыми возможностями, дарованиями. Американский психолог Розенталь показал, что когда педагог ожидает «выдающихся успехов» от детей, они действительно эти успехи начинают показывать, даже если до этого считались не очень способными. Поисково-творческие задачи создают благоприятные условия для воспитания у детей культуры мышления, которая характеризуется возможностью самостоятельно управлять мыслительной деятельностью, проявлять инициативу в постановке ее целей и находить способы их достижений.

**Требования, которые необходимо предъявлять к учителю, работающему с одаренными и высокоинтеллектуальными учащимися.**

**Учитель должен быть:**

* непременно талантливым, способным к экспериментальной и творческой деятельности;
* профессионально грамотным;
* интеллигентным, нравственным и эрудированным;
* владеть современными педагогическими технологиями;
* психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
* иметь позитивную Я – концепцию, быть целеустремленным, настойчивым, эмоционально стабильным.

**При работе с одаренными детьми необходимо уметь:**

* обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
* стимулировать познавательные способности учащихся;
* работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
* принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
* анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса;
* отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

В первом классе проводятся комплексные занятия «Увлекательный путь к вершинам творчества», объединённые общим сюжетом. Это может быть путешествие в какую - нибудь необычную страну, на Луну, на необитаемый остров. Либо это сказка, где надо помогать героям преодолевать различные препятствия.

Методика направлена на развитие:

* творческого воображения (через нестандартный взгляд на систему, преодоление психологической инерции, через эмпатию и использование методов фантазирования);
* памяти и внимания (через систему специальных игр, с использованием метода ассоциации и зацепок);
* речи (через пальчиковые игры, игры со словом, звуком, методы сочинения сказок);
* логического мышления, пространственного воображения (через методы, основанные на системном подходе и развивающие игры);
* коммуникативных качеств (через театрализацию)
* координации и мелкой моторики.

Занятия, как правило, проводятся по общей схеме:

* приветствие в кругу;
* двигательная разминка;
* речевая разминка, пальчиковые игры;
* собственно занятие («путешествие - сказка», включающая в себя развивающие задания) с обязательной разминкой в середине, состоящей их психотехнических игр в соответствии с темой занятия;
* подведение итогов, релаксация.

На занятиях используется очень много различных игр и пособий, большая часть которых имеет множество сфер применения и используется для ряда познавательных процессов. К ним относятся кубики «Сложи узор», разрезные игры («Танграм» и др.), мозаика. Здесь нужно отметить, что многое зависит от квалификации и уровня творческого мышления педагога.

После первого года обучения в кружке в детях формируется творческое начало, что проявляется в умении решать нестандартные задачи, генерировать идеи, сочинять сказки, фантазировать, конструировать и т. д. всё это способствует дальнейшему продуктивному обучению.

Структура занятия во 2 - 4 классах выглядит следующим образом:

* Разминка, которая включает в себя тренинг по развитию памяти, мышления, воображения с использованием сборника Л.Ф. Тихомировой «Развитие интеллектуальных способностей школьника» или проведение блиц-турнира, включающего разгадывание ребусов, кроссвордов, шарад, анаграмм и другого занимательного материала.
* На втором этапе предлагается изучение основной темы данного занятия.
* На третьем этапе проводится психогимнастика по методическим рекомендациям Е.А. Алябьевой.

Такая структура занятия позволяет решать поставленные программой задачи, учитывая при этом возрастные особенности младших школьников.

**Внеклассное занятие по русскому языку к разделу «Лексика и фразеология».**

Тема. Употребление фразеологизмов в речи.

Цель:

* познакомить с синонимией фразеологизмов;
* формировать умение использовать фразеологизмы в речи;
* развитие логического мышления;
* развитие аффективной сферы.

Ход.

I . Разминка (игровой тренинг на развитие памяти, внимания, мышления).

— Какие слова называются синонимами?

1.Игра «Охота за синонимами».

Водящий выходит из комнаты. Остальные задумывают слово и распределяют между собой синонимы к нему. Например, задумывается слово «хорошо», подбираются синонимы: прекрасно, великолепно, чудесно, замечательно, изумительно и т.д. Отгадывающий входит и задаёт вопросы. В ответе на вопрос каждый участник игры должен использовать доставшийся ему синоним. Запомнив синоним, водящий должен отгадать слово. Водящим становится тот участник игры, произнёсший фразу, после которой стало ясно, какое слово задумано.

Можно предложить такие слова:

плохо, большой, умный, двигаться, чисто, смелый, хмурый, говорить.

2. Игра «Заколдованные слова». Замените синонимами различные части речи.

 

Вывод: в русском языке существуют слова, имеющие синонимами.

II .Синонимия фразеологизмов .

Ребята, если мы на уроке не будем сидеть, сложа руки, то не успеем оглянуться, как закончится урок.

- Что такое «сидеть, сложа руки», «не успеешь оглянуться»?

- Сегодня мы поработаем с фразеологизмами, их использованием в нашей речи.

— Роль чего выполняет фразеологизм в языке?

— Как вы думаете? Могут ли фразеологизм и слово быть синонимами?

1. Наблюдение за словами и фразеологизмами, являющимися синонимами.

— Установите сходство и различие между словами первого и второго столбика.

бездельничать бить баклуши

лентяйничать палец о палец не ударить

лодырничать сидеть сложа руки

задаваться задирать нос

зазнаваться до конца от корки до корки

— Какова история происхождения фразеологизма «бить баклуши»?

(Знатоки зачитывают историческую справку).

— Это выражение пришло из глубокой старины. Баклуши это чурки для токарной выделки ложек и деревянной посуды. Вы, конечно, видели нарядную деревянную посуду Вы видели деревянную ложку с хохломской росписью. Но все начинается с деревянной чурочки. Бить баклуши – значит раскалывать полено на баклуши, иначе говоря, делать очень простую работу. А в языке нашего времени означает «заниматься пустяками, бездельничать».

Вывод: слова и фразеологизмы могут быть синонимами, т.к. они обозначают одно и то же.

2. Игра «Кто быстрей?»

Участники делятся на команды. Предлагается задание.

— Заменить фразеологические обороты синонимами.

В час по чайной ложке; рукой подать; кривить душой; повесить нос; себе на уме; гонять лодыря; во все лопатки; раз, два и обчелся; куры не клюют; кожа да кости.

Слова для справок. Быстро, мало, лгать, много, медленно, худой, близко, хитрый, бездельничать, грустить.

3. Наблюдение над тем, что в русском языке есть фразеологизмы – синонимы.

Работа в группах.

Предлагается задание.

— Объясни значение фразеологизмов. Распредели их на три группы.

В ус не дует; горя мало; хоть плач; хоть караул кричи; хоть глаз выколи; тьма кромешная; ни зги не видно.

Вывод: фразеологические словосочетания ,сходные по смыслу, являются синонимами.

4. Игра «Найди лишнее».

Сломя голову; во весь дух; собак гонять; со всех ног; высунув язык.

Втирать очки; водить за нос; идти в ногу; вводить в заблуждение.

С три короба; хоть пруд пруди; куры не клюют; от корки до корки.

5. «Узелки на память».

— Как понимаете это выражение? Оставим «узелки на память» о нашем занятии. Для этого выполним упражнение.

Придумать предложения на заданные буквы так, чтобы получились предложения – правила. Последовательность букв, с которых начинаются слова менять нельзя.

Фбпсяс (Фразеологизмы близкие по смыслу являются синонимами.)

Сифбпсяс (Слова и фразеологизмы близкие по смыслу являются синонимами.)

III . Психогимнастика

«Мамонтенок»

1. Этюд «Я не знаю» (развитие понимания эмоционально-выразительных движений рук и адекватного использования жестов.

Разыгрывание ситуации.

— Мамонтёнок, как ты потерял маму?

— Не знаю, не имею понятия (Изображает: брови приподняты ,опущены уголки губ плечи приподняты, руки слегка разводятся, ладони раскрыты.

— Давайте успокоим мамонтёнка: погладим ,улыбнемся ,предложим руку помощи.

2 .Этюд «Мама нашлась». (Изображают с помощью движений.)

3. Этюд «Капитан» (коррекция застенчивости).

Дети строят корабль из стульев, чтобы отвезти мамонтенка к маме. Выбирается капитан – застенчивый ребёнок. (Вася)

- Влад, представь себе, что ты стоишь на мостике и смотришь вперёд. Погода хорошая, ясная, но вдруг небо стало тёмным, засвистел ветер, поднимаются большие волны. Но ты не боишься, бури ты, чувствуешь себя сильным, уверенным. Ты должен довести корабль до места назначения. При этом ты стоишь прямо, спина у тебя прямая. Ноги расставлены, взгляд устремлен вперед, иногда подносишь к глазам воображаемый бинокль. Буря стихла!

Сильный ветер не разрушил наш корабль, но мы не испугались, и наш капитан справился с управлением. Посмотрите какой он храбрый ,смелый. Молодец, Влад!

4. «Минутка шалости».

— Давайте немного пошалим. Но по моему хлопку вы должны остановиться.

5. Упражнение “Аплодисменты по кругу”.

Мы хорошо поработали сегодня. Мне хочется предложить вам заключительное упражнение, в ходе которого аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее. Я начинаю хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников группы. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем и т.д.

Вы такие молодцы, всё правильно слушали. Я вами горжусь.

6. Релаксация.

При разработке заданий, направленных на активизацию мыслительных процессов высшего уровня необходимо использовать ключевые слова и фразы (модель Блума):

Таксономия Блума

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ученик: | Ключевые слова и фразы |
| Познание | знает (запоминает и воспроизводит) употребляемые термины;  знает конкретные факты;  знает методы и процедуры;  знает основные понятия;  знает правила и принципы. | Сформулируй, установи, спиши, назови |
| Понимание | понимает факты, правила и принципы;  интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы;  преобразует словесный материал в математические выражения;  предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных | Расскажи своими словами, опиши, суммируй, покажи взаимосвязь, объясни смысл |
| Применение | использует понятия и принципы в новых ситуациях;  применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях;  демонстрирует правильное применение метода или процедуры. | Продемонстрируй, объясни цель применения, воспользуйтесь этим, чтобы решить |
| Анализ | выделяет скрытые (неявные) предположения;  видит ошибки и упущения в логике рассуждений;  проводит разграничения между фактами и следствиями;  оценивает значимость данных. | Разложи на составляющие, объясни причину, сравни, классифицируй, объясни, как и почему |
| Синтез | пишет небольшое творческое сочинение;  предлагает план проведения эксперимента;  использует знания из различных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы. | Разработайте новый вид продукта, создайте, что произойдет, если..., придумай другой вариант, есть ли другая причина |
| Оценка | оценивает логику построения материала в виде письменного текста;  оценивает соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев;  оценивает значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внешних критериев. | Установите нормы, взвести возможности, выскажите критические замечания, выберите то, что вам больше всего нравится, что вы думаете о... |

Выводы и рекомендации

Эффективность программы определяется по количественному и качественному участию учащихся в олимпиадах, интеллектуальных конкурсах различного уровня.

**Участие учащихся в олимпиадах с указанием рейтинга**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Наименование | Год | Класс | Участник | Результаты |
| **Все**  **российский уро**  **вень** | **Российский заочный конкурс (Обнинск)**  **«Познание и творчество»**  **«Альфа»** | 19.01  2007 | 3 «б» | Аширбаев Эдуард | Лауреат |
| Горшков Алексей | Лауреат |
| Измайлов Рамиль | Лауреат |
| Конопацкий Семён | Участник |
| Петров Александр | Лауреат |
| 08.06  2007 | 3 «б» | Горшков Алексей | Участник |
| Петров Александр | Лауреат |
| февраль  2008 | 4 «б» | Камбаратов Игорь | Лауреат |
| Шалаева Ольга | Лауреат |
| **Российский заочный конкурс (Обнинск)**  **«Познание и творчество»**  **«В царстве математики»** | 19.01  2007 | 3 «б» | Аширбаев Эдуард | Лауреат |
| Горшков Алексей | Лауреат |
| Измайлов Рамиль | Лауреат |
| Петров Александр | Лауреат |
| 22.01  2008 | 4 «б» | Федотов Владислав | Лауреат |
| **Российский заочный конкурс (Обнинск)**  **«Познание и творчество»**  **«Русский язык»** | 19.01  2007 | 3 «б» | Аширбаев Эдуард | Лауреат |
| Бура Александра | Лауреат |
| Горшков Алексей | Лауреат |
| Измайлов Рамиль | Лауреат |
| Петров Александр | Лауреат |
| 22.01  2008 | 4 класс  «б» | Аширбаев Эдуард | Лауреат |
| Карамян Мелик | Лауреат |
| Петров Александр | Лауреат |
| Шалаева Ольга | Лауреат |
| февраль  2008 | 4 класс  «б» | Измайлов Рамиль | Лауреат |
| Камбаратов Игорь | Лауреат |
| Карамян Мелик | Лауреат |
| Коноплина Светлана | Лауреат |
| Петров Александр | Лауреат |
| **Аширбаев Эдуард** | **Лауреат** |
| **Карамян Мелик** | **Лауреат** |
| **Петров Александр** | **Лауреат** |
| **Шалаева Ольга** | **Лауреат** |
| **Измайлов Рамиль** | **Лауреат** |
| **Камбаратов Игорь** | **Лауреат** |
| **Карамян Мелик** | **Лауреат** |
| **Коноплина Светлана** | **Лауреат** |
| **Петров Александр** | **Лауреат** |
| **Гвенетадзе Лолита** | **Лауреат** |
| **Захаров Мстислав** | **Лауреат** |
| **Аширбаев Ильгиз** | **Лауреат** |
| **Захаров Мстислав** | **Лауреат** |
| **Цымбалов Владлен** | **Лауреат** |
| **Григораш Николай** | **Участник** |
| **Аширбаев Эдуард** | **Лауреат** |
| **Горшков Алексей** | **Лауреат** |
| **Измайлов Рамиль** | **Участник** |
| **Козырева Вероника** | **Лауреат** |
| **Коноплина Светлана** | **Лауреат** |
| **Петров Александр** | **Участник** |
| **Аллагулова Надия** | **Лауреат** |
| **Санников Вячеслав** | **Лауреат** |
| **Захаров Мстислав** | **Лауреат** |
| **Таласов Андрей** | **Лауреат** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеллектуально-творческая тест - рейтинговая очная олимпиада (Обнинск)**  **(2-4 классы)** | 14.01.  2010 | 2 «Б» | Захаров Мстислав | **III место** |
| **Российский заочный конкурс (Обнинск)**  **«Познание и творчество»**  **«Тайны нового года »** | февраль  2008 | 4 класс  «б» | Аширбаев Эдуард | Лауреат |
| Бура Александра | Лауреат |
| Камбаратов Игорь | Лауреат |
| Козырева Вероника | Лауреат |
| Конопацкий Семён | Лауреат |
| Коноплина Светлана | Лауреат |
| Петров Александр | Лауреат |
| Таласов Андрей | Лауреат |
| Темченко Анатолий | Лауреат |
| **Интеллектуально-творческая тест - рейтинговая очная олимпиада (Обнинск)**  **(2-4 классы)** | 14.01 2011 | 3 «Б» | Захаров Мстислав | **III место** |

**Международная конкурс – игра  
 «Русский медвежонок - языкознание для всех»** - Захаров Мстислав II место в городе, 2010 г.

**Список литературы**

**Литература для педагогов**

«Рабочая концепция одаренности». Президентская программа «Дети России». Авторский коллектив. Москва, 1998.

Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе. – М.: Творческий центр, 2003.

Арсирий А. Т. , Дмитриева Г. М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: УЧПЕДГИЗ, 1963.

Артюхова И.С. Развитие мышления, внимания, памяти, саморегуляции у младших школьников. – М.: Чистые пруды, 2008.

Бабакина И. В. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников. – М.: Аркти,2002.

Бурлакова Е. Г. Занимательная грамматика. – Д.:БАО, 1998.

Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1995

Волина В.В. Праздник букваря. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1995.

Ген. Г. Я., Ковальчук Н. Е., Леонова Е. В., Ляшко Т. В., Тетенькина Е. В. Сказочные путешествия. Сборник развивающих занятий. - Об.: Интерколледж, 1997.

Гин С. Мир фантазии. – М.: «Вита-Пресс», 2001.

Гин С.Мир логики.- М.: «Вита-Пресс», 2001.

Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М.: «Просвещение», 1994.

Григорьева Г. И. Логика в начальной школе. – В.: Учитель – АСТ, 2004.

Зак. А. Познавать играя. – М.: НПО «Перспектива», 1993.

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года.

Куликов А. Н. Лучшие логические игры и головоломки. Талантливому педагогу – заботливому родителю – М.: Улисс XXI, 2005

Ляшко. Т. В., Синицына Е. И. Через игру к творчеству. – Об.: Интерколледж, 1994.

Окулова Г. Е. Несколько уроков занимательного словообразования. – Оса: Росстани, 1994.

Савенков А. И. Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания

Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М.: «Академия», 2000.

Симановский А. Э. «Развитие творческого мышления детей» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Москва, 2000.

Тихомирова Л. Ф. «Развитие познавательных процессов у детей младшего школьного возраста». – Москва, 1996.

Тихомирова Л. Ф. «Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка». – Москва, 2000.

Тихомирова Л. Ф., Басов А. В. «Развитие логического мышления детей» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Москва, 2000.

Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. – Ярославль, «Академия развития», 1996.

**Литература для обучающихся и их родителей**

Куровская С. Н. «Одарённый ребёнок и семья» - Мозырь, 2006

Мукосеева В. А. Школа гениев. Увлекательная математика. «Задачки на сообразительность» - Москва, 2008

Мукосеева В. А. Школа гениев. Увлекательная математика. «Реши за 5 минут» - Москва, 2008

Серия «Умный малыш» «Логические задачи» - Киров, 2007

Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. и др. Тетрадь с заданиями для развития детей «Упражнения для развития творческого мышления», часть 1, 2 – Киров, 2007

Моро М. И., Волкова С. И. Для тех, кто любит математику. Пособие для учащихся 3 класса начальной школы.– М.: Просвещение, 2006.

Волкова С. И. - Для тех, кто любит математику. Пособие для учащихся 4 класса начальной школы.– М.: Просвещение, 2007.

Волкова С. И., Столярова Н. Н. Тетрадь с математическими заданиями. № 1, 2. Для 2 класса. - М.: Просвещение, 2006.

Симановский А. Э. «Развитие творческого мышления детей» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Москва, 2000.

Тихомирова Л. Ф., Басов А. В. «Развитие логического мышления детей» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Москва, 2000.

Куликов А. Н. Лучшие логические игры и головоломки. Талантливому педагогу – заботливому родителю – М.: Улисс XXI, 2005

Руденко В.И. Весёлые минутки. Занимательные головоломки. – Р-Д : Феникс, 2006.

Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! – М.: РИО «Самовар», 1994.

М.: Просвещение, 2006.

Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! – М.: РИО «Самовар», 1994.

М.: Просвещение, 2006.

**Приложение**

**Педагогическая диагностика уровня развития**

**творческого потенциала личности ребенка**

**(по А. И. Савенкову).**

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок.

Пределы развития личности неизвестны, потому и принято считать, что возможности развития каждого ребенка «безграничны». Однако предел этот существует, и та его часть, которая определяется генотипом, обычно и именуется «одаренностью».

Под одаренностью понимают генетически обусловленный компонент способностей.

Существовала и другая точка зрения, согласно которой «природа свои дары делит поровну». Но реальная практика свидетельствует о том, что умственные способности и творческие возможности людей не равны от рождения и колеблются от умственной отсталости до высокой одаренности.

Среди современных концепций одаренности самой популярной является модель, в которой одаренность рассматривается как совокупность трех слагаемых:

* Творческие способности.
* Творческие умения.
* Творческая мотивация.

Максимальный уровень творческих достижений возможен при сочетании всех трех факторов.

**Мотивация**.

Одаренные дети характеризуются тем, что в основе их деятельности, вне зависимости от ее предметной ориентации (научная, художественная, коммуникативная, спортивная и др.), доминируют мотивы (влечение, желание, склонности, интересы, потребности) непосредственно связанные с содержанием.

**Креативность (творческость).**

Это значит, способность копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить дом из песка, приветствовать будущее.

**Способность выше среднего (творческие способности).**

Здесь имеется в виду широкий спектр явлений, таких как самые разнообразные знания, умения, навыки, без которых никакая творческая деятельность невозможна – это с одной стороны, с другой – как бы представлены возможности их применения в самой разнообразной (по предметной направленности) деятельности.

Все эти оставляющие одаренности позволяют понять структуру данного явления и определить пути ее выявления и развития.

В психолого-педагогической теории и практике существует два основных подхода к изучению интеллектуально – творческого потенциала личности. Первый – изучение с помощью тестов. Это группа методик адресована практическим психологам. Второй – изучение с помощью проблемных ситуаций (задач), то есть непосредственно в деятельности. Эту группу можно поделить в свою очередь, на две группы:

методики для проведения специальных исследований (углубленное изучение особенностей интеллектуальной сферы, креативности…); методики для учителей и родителей. Остановимся на методиках второй группы.

**Методика диагностики общей одаренности педагогом**

Все личностные характеристики можно объединить в 3 группы:

* Интегративные личностные характеристики.
* Характеристики сферы умственного развития.
* Характеристики сферы личностного развития.

Каждая из этих характеристик имеет несколько параметров. Эти параметры оцениваются по пятибалльной шкале и заносятся в таблицу.

Оценки будут объективными, если будут поставлены не одним педагогом, а несколькими, работающими с детьми. Для этого каждый участники заполняет собственную таблицу. Затем подсчитываются средние показатели, которые потом отмечаются на графике.

**Интегративные личностные характеристики оцениваются по направлениям:**

* Любопытство – появляется в поиске новой информации, знаний, в постоянном стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской, творческой активности.
* Сверхчувствительность к проблемам – проявляется в способности выявлять и ставить проблемы там, где другие ничего необычного не замечают.
* Способность к прогнозированию – способность представить результат до того, как проблема будет решена.
* Словарный запас – это не только большое количество слов, но и умение строить сложные синтаксические конструкции, придумывание новых слов.
* Способность к оценке – проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

**Характеристики сферы умственного развития**

* Оригинальность мышления – способность выдвигать новые, неожиданные идеи.
* Гибкость мышления – способность быстро и легко переходить от явлений одного класса к другим, далеким по содержанию, устанавливать между явлениями связи, находить альтернативные решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.
* Продуктивность – или «беглость» мышления рассматривается как способность генерировать большое число идей.
* Способность к анализу и синтезу – проявляется при решении логических задач и проблем.
* Классификация и категоризация – проявляется кроме специальных логических задач в самых разнообразных видах деятельности (стремление к коллекционированию, систематизации материалов).
* Высокая концентрация внимания – выражается в двух особенностях:
* высокая степень погруженности в задачу;
* возможность успешной настройки на восприятие информации даже при наличии помех.
* Память – хорошо развиты разные виды памяти. Но преимущество в творчестве имеет тот, кто быстрее способен извлечь из памяти нужную информацию, а не тот, у кого больше объем памяти.

**Характеристики сферы личностного развития**

* Увлеченность содержанием задачи – деятельность эффективна, если она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, а интересом к содержанию.
* Перфекционизм – характеризуется стремлением доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким стандартам.
* Нонконформизм – степень самостоятельности и независимости проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения даже, если она противоречит мнению большинства и в стремлении действовать не традиционно.
* Лидерство – умение легко общаться с другими людьми, чувствовать себя уверенно в окружении людей, проявлять инициативу и брать на себя ответственность.
* Соревновательность – проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкуренцию.
* Широта интересов – проявляется в стремлении заниматься самыми разными не похожими видами деятельности.
* Юмор – способность обнаруживать несуразное, видеть смешное в самых разных ситуациях.

Оценив уровень развития каждой характеристики, мы получим нечто, вроде «портрета личностного потенциала ребенка».

**Как подвести итоги**

Условно одаренный ребенок получит по всем характеристикам высшие баллы, и на рисунке получится правильный многоугольник.

Реальный ребенок при объективной оценке даст неправильный многоугольник. Это индивидуальное сочетание уровней развития характеристик и дает тот неповторимый портрет личностного потенциала ребенка.

Теперь известны направления вашей дальнейшей педагогической работы – какие качества развиты хорошо, а какие требуют повышенного внимания.

**Диагностика выявления склонностей ребенка**

**Инструкция для детей**

В правом верхнем углу листа ответов запишите свое имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках, ответ на первый вопрос в клетке под номером 2 и так далее. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится - ставьте знак минус (–), если нравится – плюс (+), если очень нравится – два плюса (+ +).

**Инструкция для родителей**

Для того, чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке запишите свое имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке минус (–), если нравится – плюс (+), если очень нравится – два плюса (++). Если по какой – либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

**Лист вопросов**

Решать логические задачи и задачи на сообразительность.

Слушать или читать самостоятельности сказки, рассказы и др.

Петь, музицировать.

Заниматься физкультурой.

Вместе с другими детьми выполнять различные поручения взрослых.

Слушать или читать рассказы о природе.

Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовит пищу).

Играть с техническим конструктором.

Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.

Самостоятельно рисовать.

Играть в спортивные, подвижные игры.

Руководить играми детей.

Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.

Ходить в магазин за продуктами.

Слушать или читать книги о технике (машинах, космических кораблях).

Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).

самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.

Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.

Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми.

Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных (кошки, собаки и др.).

Убирать за собой книги, тетради, игрушки.

Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.

Знакомиться с историей, посещать исторические музеи.

Самостоятельно, без побуждения взрослых, заниматься различными видами художественного творчества.

Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.

Играть со сверстниками в различные коллективные игры.

Ухаживать за домашними животными и растениями, помогать им, лечить их.

**Обработка результатов**

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

* математика и техника;
* гуманитарная сфера;
* художественная деятельность;
* физкультура и спорт;
* коммуникативные интересы;
* природа и естествознание;
* домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются).

**Как оценивать**

Для оценки воспользуемся «методом полярных баллов». Каждую характеристику потенциала ребенка будем оценивать по пятибалльной шкале. Но будьте внимательны! Оцениваем не так, как в школе:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены не четко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности противоположное оцениваемому;

1 – четко выражено и четко проявляется свойство личности противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 – сведений для оценки данного качества нет (неимею).