... Человечество привыкло к Знаку Красного Креста. Этот прекрасный символ проник не только во времена военные, но внес во всю жизнь еще одно укрепление понятия человечности. Вот такое же неотложное и нужное от малого до великого и должен дать, подобный Красному Кресту, Знак Культуры. Не нужно думать, что возможно помыслить о Культуре когда-то, переваривая пищу вкусного обеда. Нет, именно в голоде и холоде, как тяжелораненым светло горит Знак Красного Креста, так же и голодным телесно и духовно будет светло гореть Знак Культуры... »

Н. Рерих

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ…

Культурные ценности (исторические памятники, произведения искусства), места отправления культа пользуются особой защитой. В условиях вооруженного конфликта они не должны быть объектами нападения. Знак, защищающий культурные ценности во время войны, представляет собой бело-синий щит.

***Защита культурных ценностей***

*(Гаагская конвенция 1954 г., Дополнительные протоколы 1, 11)*

Каждое государство заинтересовано в защите культурных ценностей, так как они являются общим наследием всего человечества.

Запрещается совершать враждебные акты, направленные против исторических памятников, произведений искусства или мест отправления культа, или использовать их для поддержки военных действий.

Отличительный знак культурных ценностей представляет собой бело-синий щит. Тремя знаками обозначаются культурные ценности, находящиеся под особой защитой.