***Все мысли, весь опыт мира врезались в эти черты... она древнее скал, ее окружающих…***

*Уолтер Патер, английский историк искусства.*

***Джоконд подобна древнему загадочному сфинксу, который таинственно улыбается из рамы картины Леонардо да Винчи и, кажется, предлагает восхищенным столетиям загадку, которую они еще не решили...***

*Теофиль Готье, французский поэт-романтик.*

***Все мысли, весь опыт мира врезались в эти черты... она древнее скал, ее окружающих…***

*Уолтер Патер, английский историк искусства.*

***Джоконд подобна древнему загадочному сфинксу, который таинственно улыбается из рамы картины Леонардо да Винчи и, кажется, предлагает восхищенным столетиям загадку, которую они еще не решили...***

*Теофиль Готье, французский поэт-романтик.*

***Все мысли, весь опыт мира врезались в эти черты... она древнее скал, ее окружающих…***

*Уолтер Патер, английский историк искусства.*

***Джоконд подобна древнему загадочному сфинксу, который таинственно улыбается из рамы картины Леонардо да Винчи и, кажется, предлагает восхищенным столетиям загадку, которую они еще не решили...***

*Теофиль Готье, французский поэт-романтик.*