***Приложение 1***

**Карточка-задание для 1 группы**

*Вставить пропущенные буквы, расставить недостающие знаки препинания:*

(1) Каждый раз, соб…раясь в далекие поездки, я обязательно пр…ходил на Ильинский омут. (2)Я просто (не)мог уехать, не попрощавшись с ним, со знакомыми ветлами со всероссийскими этими полями. (3)Я говорил себе вот этот чертополох ты вспомн…ш(?) когда-нибудь, когда будешь пролетать над Средиземным морем. (4)А этот последний ра…се…(н,нн)ый в небесном пространстве розовеющий луч солнца ты вспомн…ш(?) где-нибудь под Парижем. (5)Если, конечно, туда попадеш(?)”.

(6) И все сбылось. (7) Самолет шел над Тирренским морем. (8)Я посмотрел в круглое (окно)иллюминатор. (9)В бездонной синеве и глубине появились ж…лтые очертания острова похожего на цветок чертополоха. (10) Это была Корсика. (11) Изорв..(н,нн)ые многими тысяч…летиями покрытые окалиной жары берега Корсики ее замки защищавшие остров как колючки, алый цвет каких(то) кустарников ливень синего средиземн…(морского) света прорвавшего (не)видимую небесную плотину и рухнувшего всей своей тяжестью на остров все это (не)могло оторвать мои мысли от маленькой сыроватой ложбины на Ильинском омуте где пахло (боли)головом и стоял одинокий чертополох высотой в человеческий рост, - неприступный ощетинившийся своими колючками своими острыми налокотниками и забралами.

(12) На западном берегу острова горстью выброш…(н,нн)ых (не)брежной рукой игральных костей был ра…сыпа(н,нн) маленький город. (13) Он выходил из(под) крыла самолета, как пчели(н,нн)ые соты. (14) Это был Аяччо – родина Наполеона.

(15) И мне нестерпимо захотелось домой, в бревенчатый простой дом, на Оку, на Ильинский омут где меня дожидаются ивы тума(н,нн)ые русские равни(н,нн)ые закаты и друзья.

(16) Нет! Человеку никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца.

***Стилистический и смысловой анализ текста***

1. Докажите, что это текст.

2. Определите стиль и тип текста

3. Как связаны предложения и части текста.

4. Какова тема и основная мысль текста.

5. Озаглавьте текст.

***Лексический анализ текста***

1. Какие средства для создания художественного образа вы знаете.

2. Какие языковые средства помогают автору текста передать свое отношение, оценку.

3. Выпишите 2-3 слова, употребленные в переносном значении. Составьте с ними предложения, употребляя их в прямом значении.

**Карточка-задание для 2 группы**

*Вставить пропущенные буквы, расставить недостающие знаки препинания:*

(1) Каждый раз, соб…раясь в далекие поездки, я обязательно пр…ходил на Ильинский омут. (2)Я просто (не)мог уехать, не попрощавшись с ним, со знакомыми ветлами со всероссийскими этими полями. (3)Я говорил себе вот этот чертополох ты вспомн…ш(?) когда-нибудь, когда будешь пролетать над Средиземным морем. (4)А этот последний ра…се…(н,нн)ый в небесном пространстве розовеющий луч солнца ты вспомн…ш(?) где-нибудь под Парижем. (5)Если, конечно, туда попадеш(?)”.

(6) И все сбылось. (7) Самолет шел над Тирренским морем. (8)Я посмотрел в круглое (окно)иллюминатор. (9)В бездонной синеве и глубине появились ж…лтые очертания острова похожего на цветок чертополоха. (10) Это была Корсика. (11) Изорв..(н,нн)ые многими тысяч…летиями покрытые окалиной жары берега Корсики ее замки защищавшие остров как колючки, алый цвет каких(то) кустарников ливень синего средиземн…(морского) света прорвавшего (не)видимую небесную плотину и рухнувшего всей своей тяжестью на остров все это (не)могло оторвать мои мысли от маленькой сыроватой ложбины на Ильинском омуте где пахло (боли)головом и стоял одинокий чертополох высотой в человеческий рост, - неприступный ощетинившийся своими колючками своими острыми налокотниками и забралами.

(12) На западном берегу острова горстью выброш…(н,нн)ых (не)брежной рукой игральных костей был ра…сыпа(н,нн) маленький город. (13) Он выходил из(под) крыла самолета, как пчели(н,нн)ые соты. (14) Это был Аяччо – родина Наполеона.

(15) И мне нестерпимо захотелось домой, в бревенчатый простой дом, на Оку, на Ильинский омут где меня дожидаются ивы тума(н,нн)ые русские равни(н,нн)ые закаты и друзья.

(16) Нет! Человеку никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца.

***Орфографический анализ текста.***

1. Сколько видов орфограмм встретилось в тексте.
2. Сколько орфограмм с причастиями. Какие орфограммы с причастиями не встретились в тексте.

***Словообразовательный анализ текста.***

1. Выпишите из текста все причастия, определите, от каких глаголов они образованы.
2. Выпишите из текста 2 глагола (соверш. и несоверш. видов), образуйте от них все возможные причастия.

**Карточка-задание для 3 группы**

*Вставить пропущенные буквы, расставить недостающие знаки препинания:*

(1) Каждый раз, соб…раясь в далекие поездки, я обязательно пр…ходил на Ильинский омут. (2)Я просто (не)мог уехать, не попрощавшись с ним, со знакомыми ветлами со всероссийскими этими полями. (3)Я говорил себе вот этот чертополох ты вспомн…ш(?) когда-нибудь, когда будешь пролетать над Средиземным морем. (4)А этот последний ра…се…(н,нн)ый в небесном пространстве розовеющий луч солнца ты вспомн…ш(?) где-нибудь под Парижем. (5)Если, конечно, туда попадеш(?)”.

(6) И все сбылось. (7) Самолет шел над Тирренским морем. (8)Я посмотрел в круглое (окно)иллюминатор. (9)В бездонной синеве и глубине появились ж…лтые очертания острова похожего на цветок чертополоха. (10) Это была Корсика. (11) Изорв..(н,нн)ые многими тысяч…летиями покрытые окалиной жары берега Корсики ее замки защищавшие остров как колючки, алый цвет каких(то) кустарников ливень синего средиземн…(морского) света прорвавшего (не)видимую небесную плотину и рухнувшего всей своей тяжестью на остров все это (не)могло оторвать мои мысли от маленькой сыроватой ложбины на Ильинском омуте где пахло (боли)головом и стоял одинокий чертополох высотой в человеческий рост, - неприступный ощетинившийся своими колючками своими острыми налокотниками и забралами.

(12) На западном берегу острова горстью выброш…(н,нн)ых (не)брежной рукой игральных костей был ра…сыпа(н,нн) маленький город. (13) Он выходил из(под) крыла самолета, как пчели(н,нн)ые соты. (14) Это был Аяччо – родина Наполеона.

(15) И мне нестерпимо захотелось домой, в бревенчатый простой дом, на Оку, на Ильинский омут где меня дожидаются ивы тума(н,нн)ые русские равни(н,нн)ые закаты и друзья.

(16) Нет! Человеку никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца.

***Синтаксический и пунктуационный анализ текста.***

1. Сколько пунктограмм встретилось в тексте.

2. Графически объясните постановку знаков препинания.

3. Расскажите о причастном обороте.

**Карточка-задание для 4 группы**

*Вставить пропущенные буквы, расставить недостающие знаки препинания:*

(1)Каждый раз, соб…раясь в далекие поездки, я обязательно пр…ходил на Ильинский омут. (2)Я просто (не)мог уехать, не попрощавшись с ним, со знакомыми ветлами со всероссийскими этими полями. (3)Я говорил себе вот этот чертополох ты вспомн…ш(?) когда-нибудь, когда будешь пролетать над Средиземным морем. (4)А этот последний ра…се…(н,нн)ый в небесном пространстве розовеющий луч солнца ты вспомн…ш(?) где-нибудь под Парижем. (5)Если, конечно, туда попадеш(?)”.

(6) И все сбылось. (7) Самолет шел над Тирренским морем. (8)Я посмотрел в круглое (окно)иллюминатор. (9)В бездонной синеве и глубине появились ж…лтые очертания острова похожего на цветок чертополоха. (10) Это была Корсика. (11) Изорв..(н,нн)ые многими тысяч…летиями покрытые окалиной жары берега Корсики ее замки защищавшие остров как колючки, алый цвет каких(то) кустарников ливень синего средиземн…(морского) света прорвавшего (не)видимую небесную плотину и рухнувшего всей своей тяжестью на остров все это (не)могло оторвать мои мысли от маленькой сыроватой ложбины на Ильинском омуте где пахло (боли)головом и стоял одинокий чертополох высотой в человеческий рост, - неприступный ощетинившийся своими колючками своими острыми налокотниками и забралами.

(12) На западном берегу острова горстью выброш…(н,нн)ых (не)брежной рукой игральных костей был ра…сыпа(н,нн) маленький город. (13) Он выходил из(под) крыла самолета, как пчели(н,нн)ые соты. (14) Это был Аяччо – родина Наполеона.

(15) И мне нестерпимо захотелось домой, в бревенчатый простой дом, на Оку, на Ильинский омут где меня дожидаются ивы тума(н,нн)ые русские равни(н,нн)ые закаты и друзья.

(16) Нет! Человеку никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца.

***Морфологический анализ текста.***

1. Уберите из текста причастия. Сравните оба текста. Что изменилось?
2. Расскажите о роли причастий в речи.
3. Сделайте морфологический анализ одного из причастий.

***Словообразовательный анализ текста.***

1. Расскажите об образовании причастий (действительных и страдательных).