



*Лицейские годы  
Пушкина*

# Семья поэта



*1799, 26 мая (6 июня) - А. С. Пушкин родился в Москве в семье офицера Гвардии Сергея Львовича Пушкина и внучки Ганнибала А. П., сына эфиопского князя, попавшего в Россию 1706 г. (Арап Петра Великого), Надежды Осиповны Ганнибал.*

*Воспитанный французскими гувернерами, из домашнего обучения вынес только прекрасное знание французского и любовь к чтению. Еще в детстве Пушкин познакомился с русской поэзией от Ломоносова до Жуковского, с комедиями Мольера и Бомарше, сочинениями Вольтера и других просветителей XVIII века. Любовь к родному языку ему привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, превосходно говорившая и писавшая по-русски (явление редкое в дворянских семьях того времени), и няня Арина Родионовна. Раннему развитию литературных склонностей Пушкина способствовали литературные вечера в доме Пушкиных, где собирались видные писатели.*



*В живописном уголке города Пушкина вблизи старинных парков стоит классический строгий четырёхэтажный флигель, соединённый искусно перекинутой через улицу галереей с Екатерининским дворцом. Это Царскосельский лицей, судьба которого оказалась неразрывно связанной с историей русской культуры. Здесь прошли шесть лет жизни юного Александра Пушкина.*



*Для Лицея было отведено здание флигеля Екатерининского дворца, построенного в конце 18 века архитектором И.В.Нееловым. Подготовкой помещения под нужды учебного заведения занимался архитектор В.П.Стасов.*





*«Этот флигель при Екатерине занимали великие княжны... В нижнем этаже помещалось хозяйственное управление и квартиры инспекторов, служащих при Лицее; во втором – столовая, больница с аптекой и конференц-зал с канцелярией; в третьем – рекреационная зала, классы (два с кафедрами, один для занятий воспитанников после лекций), физический кабинет, комната для газет и журналов и библиотека».*

*И.И.Пущин*

*Торжественное открытие Царскосельского Лицея состоялось  
19 октября 1811 года.*





*«В Лицейском зале между колоннами, поставлен был большой стол, покрытый красным сукном, с золотой бахромой. На этом столе лежала высочайшая грамота, дарованная Лицею. По правую сторону стола стояли мы в три ряда: при нас – директор, инспектор и гувернёры, по левую – профессора и другие чиновники лицейского управления.»*  
*И.И.Пущин «Записки о Пушкине»*



*«Среди общего молчания началось чтение... Смело, бодро выступил профессор политических наук А.П.Кунцын и начал не читать, а говорить об обязанностях гражданина и воина».*

*И.И.Пущин*

*«Записки о Пушкине»*





*С 1811 по 1843  
годы в  
Царском Селе  
Лицей  
закончили 286  
человек, было  
сделано 12  
выпусков.*



*В ноябре 1843 года Лицей был переведен в  
Петербург и стал называться Александровским  
(Каменоостровский пр.д.21).*



*А.М.Горчаков*

*Н.А.Корсаков*

*В.К.Кюхельбекер*

*В.Д.Вольховский*

*Ф.Ф.Матюшкин*

*В разные годы Царскосельский Лицей закончили выдающиеся литераторы, историки, ученые, государственные деятели. Наряду с А.Пушкиным, А.Дельвигом, А.Горчаковым, И.Пушкиным здесь учились поэт Л.Мей, художник В.Лангер, историк Я.Грот, писатель М.Салтыков-Щедрин и другие.*



*Первый курс, 30 воспитанников,  
вошел в историю этого учебного  
заведения под названием*

*пушкинского.*

*Прием лицеистов осуществляли один раз в  
три года. Численность воспитанников – не  
более 50 человек, обучение бесплатное.*



*Императорский Царскосельский Лицей был создан для образования и воспитания юношества, предназначенного к «важнейшим частям службы Государственной». Идея создания Лицея принадлежала видному государственному деятелю М.М.Сперанскому и была связана с планами преобразования России императором Александром I.*



*В своих правах Лицей приравнялся к российским университетам и находился под особым покровительством Александра I. В Лицей принимали дворянских мальчигов 10-12 лет по результатам вступительных экзаменов.*





*Учебная программа была рассчитана на 6 лет. Обучение делилось на два курса – старший и младший, по три года каждый, с обязательными переводными экзаменами. Образование в Лицее предусматривалось общее, но с преобладанием гуманитарных дисциплин. По окончании учебы род службы выпускники выбирали самостоятельно.*



*В.Ф. Малиновский,  
первый директор лицея*

*«Воспитание в обширном смысле слова – умственное развитие, нравственное образование и физическое совершенствование – составляет главный предмет содержания Постановления о Лицее... Постановление тесно соединяет обучение с нравственным образованием... Относительно расположения часов принято правилом, чтобы предметы, собственно к словесным наукам относящиеся, ... составляли предпочтительное занятие в начальном курсе перед науками точными, и потому самое большое число часов в неделю положено назначать на грамматику, историю и словесность, особенно на языки иностранные, в которых успех преимущественно зависит от упражнений и первом возрасте: ими должно занимать воспитанников ежедневно не менее четырёх часов. сверх того, директору поставляется в обязанность стараться, чтобы воспитанники в свободное от учения время, разговаривали между собой подённо на том и другом языке».*

*И. Селезнёв «Исторический очерк Императорского бывшего Царскосельского ныне Александровского лицея за первое его пятидесятилетие, с 1811 по 1861 год»*



*Учебный год в Царскосельском Лицее продолжался 11 месяцев, с 1 августа по 1 июля. Лицей был закрытым заведением. В течение всего периода обучения воспитанники не имели права покидать пределов Царского Села.*



*Во время каникул, вместе с наставниками, они совершали пешеходные прогулки по изучению пригородов, бывали в Павловске, Колпине, катались на лодках, зимой в воскресные дни катались на тройках. Родные и друзья навещали лицеистов в воскресные и праздничные дни.*





*В те дни, когда в садах Лицея  
Я безмятежно расцветал,  
Читал охотно Апулея,  
А Цицерона не читал,  
В те дни в таинственных долинах,  
Весной, при кликах лебединых,  
Близ вод, сиявших в тишине,  
Являться муза стала мне.  
Моя студенческая келья  
Вдруг озарилась: муза в ней  
Открыла пир младых затей,  
Воспела детские веселья,  
И славу нашей старины,  
И сердце трепетные сны.*

*А.С.Пушкин*

*«Евгений Онегин»*



# Расписание дня

6ч.	Подъем, молитва
7-9ч.	Класс (учебные занятия)
9ч.	Чай с булкой
До 10ч.	Первая прогулка
10-12ч.	Класс
12-13ч.	Вторая прогулка
13ч.	Обед из трех блюд
14-15ч.	Чистописание или рисование



15-17ч. Класс

17ч. Чай

До 18ч. Третья прогулка

18-20ч. Повторение уроков

20.30ч. Ужин из двух блюд

До 22ч. Отдых, развлечения  
(«мячик и бегодня»)

22ч. Вечерняя молитва,  
сон



*Класс рисования*



*С.Г. Чириков, гувернёр и  
учитель рисования*

*Автопортрет 1824*



*Продавец кваса*

*Рисунок А. Пушкина*

*28 июня 1813*

*Учителем рисования в Лицее был Сергей  
Гаврилович Чириков, воспитанник  
Академии художеств. Прекрасно  
образованный, с большим  
художественным вкусом, увлечённый  
своим предметом, тактичный и  
скромный, он пользовался всеобщей  
любовью.*

*Все воспитанники научились  
рисовать. Александр Пушкин имел по  
рисованию 0, что означало – никаких  
успехов. Удивительно выразительная и  
лаконичная манера пушкинского рисунка  
была оценена многие годы спустя.*



*Физический кабинет*



*«Из кабинетов первым образовался физический: в 1812 году в нём уже были машины и прочие аппараты, необходимые при чтении курса; в нём же находилось и полное собрание геометрических инструментов. Заботами министерства в первый год ещё приобретена превосходной работы электрическая машина. Обогащение кабинета шло очень быстро и с большой роскошью, так, в числе аппаратов встречается искусственное ухо и такой же глаз. В кабинете находилась машина, представляющая обращение планет около солнца...»*

*И.Селезнёв*



## Класс пения



Учителем музыки в Лицее был Шеппер-де-Фергюсон. «Шеппер был большой оригинал, но человек образованный и приятный, и нам очень нравились и его беседы и его классы... Вечером он обыкновенно зазывал к себе кого-нибудь из нас, человек трёх или четырёх; пили чай, болтали, пели, музицировали, и эти простые вечера были нам чрезвычайно по вкусу».

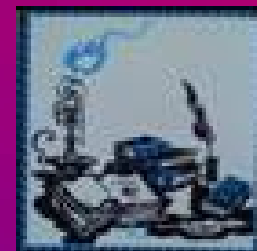
М. Корф



## Газетная комната



*«Газетная комната  
никогда не была  
пуста в часы,  
свободные от классов;  
читались непрерывно  
русские и  
иностранные  
журналы, при  
неумолкаемых  
толках и прениях...»  
И.И.Пущин*





*Класс для приготовлений  
домашних заданий*

*Златые дни! Уроки и забавы,  
И чёрный стол, и бунты вечеров,  
И наш словарь, и плески мирной славы,  
И критики лицейских мудрецов!*  
*А.Пушкин*



*По средам и субботам –  
танцеванье или фехтованье.  
И.И.Пушкин. Записки о  
Пушкине*



*На четвертом этаже в пушкинское время находились дортуары и спальные комнаты воспитанников.*







*«...дортуары. Для них на протяжении вдоль всего строения, во внутренних поперечных стенах порублены были арки. Таким образом образовался коридор с лестницами на двух концах, в котором с обеих сторон перегородками отделены были комнаты: всего пятьдесят номеров».*

*И.И.Пущин*



*«В каждой комнате –  
железная кровать, комод,  
конторка, зеркало, стул, стол  
для умывания, вместе и  
ночной. На конторке  
чернильница и подсвечник со  
щипцами...»*

*Вставали мы по звонку в  
шесть часов. Одевались – шли  
на молитву в залу. Утреннюю  
и вечернюю молитву читали  
мы вслух по очереди.»*

*И.И.Пущин. Записки*

*о Пушкине.*

# Царскосельский Лицей

<i>Спальня (дортуар)</i>	<i>Годы жизни</i>	<i>Воспитанник</i>	<i>Прозвище</i>
<i>№ 14</i>	<i>1799-1837 37</i>	<i>Александр Пушкин</i>	<i>Француз. Егоза</i>
<i>№ 13</i>	<i>1798-1859 61</i>	<i>Иван Пушкин</i>	<i>Большой Жанно, Иван Великий</i>

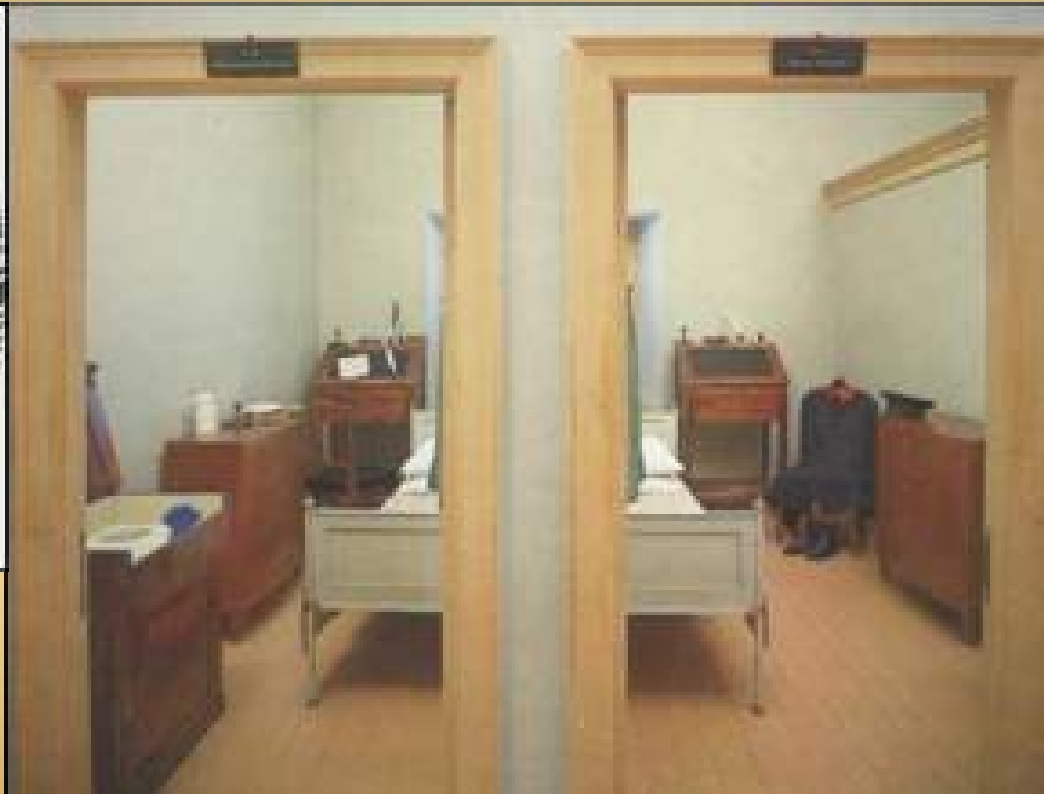
*Окнами ко дворцу*





*А.Пушкин*

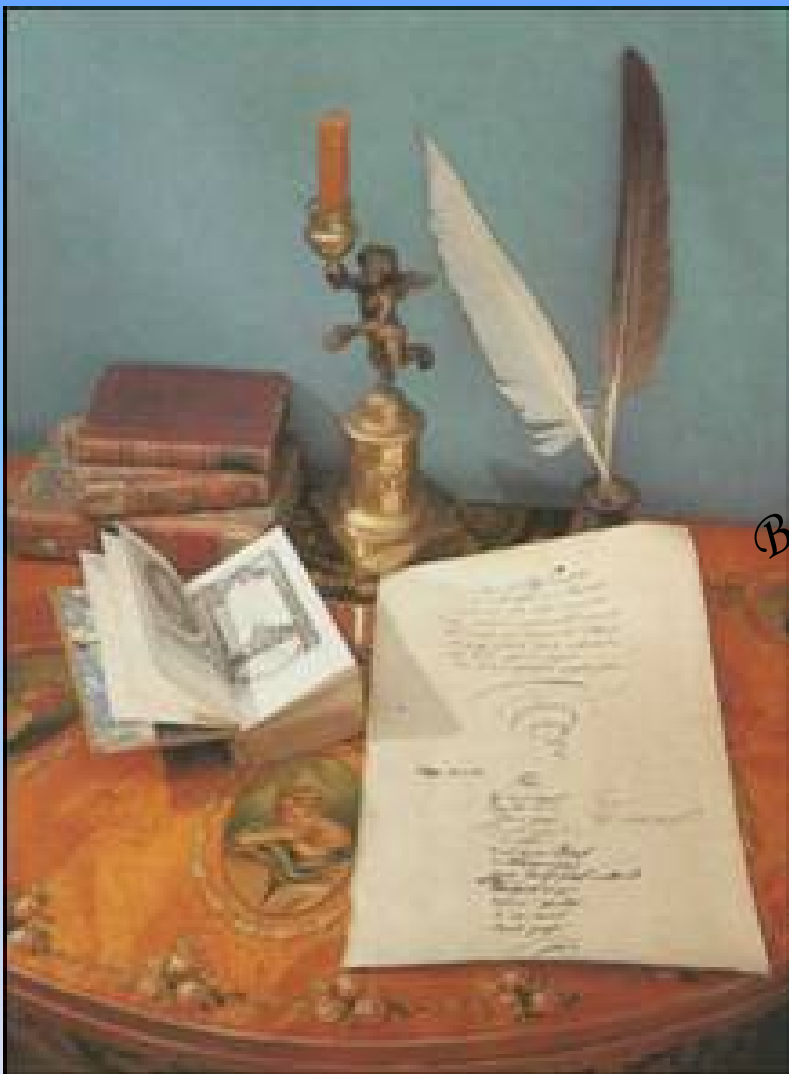
*Автопортрет  
«в круге»*



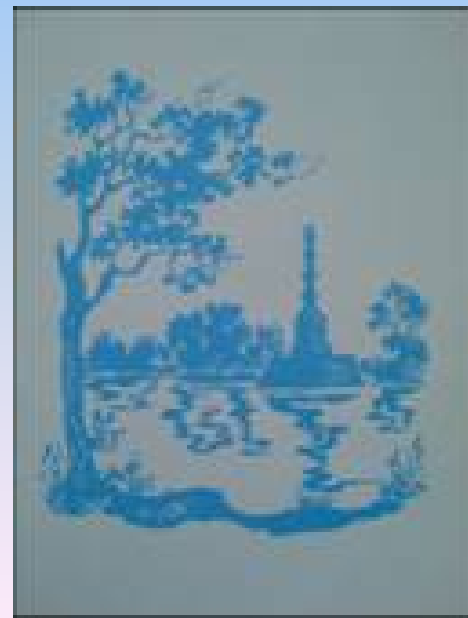
*И.Тургенев*

*Художник Ф.Верне.*

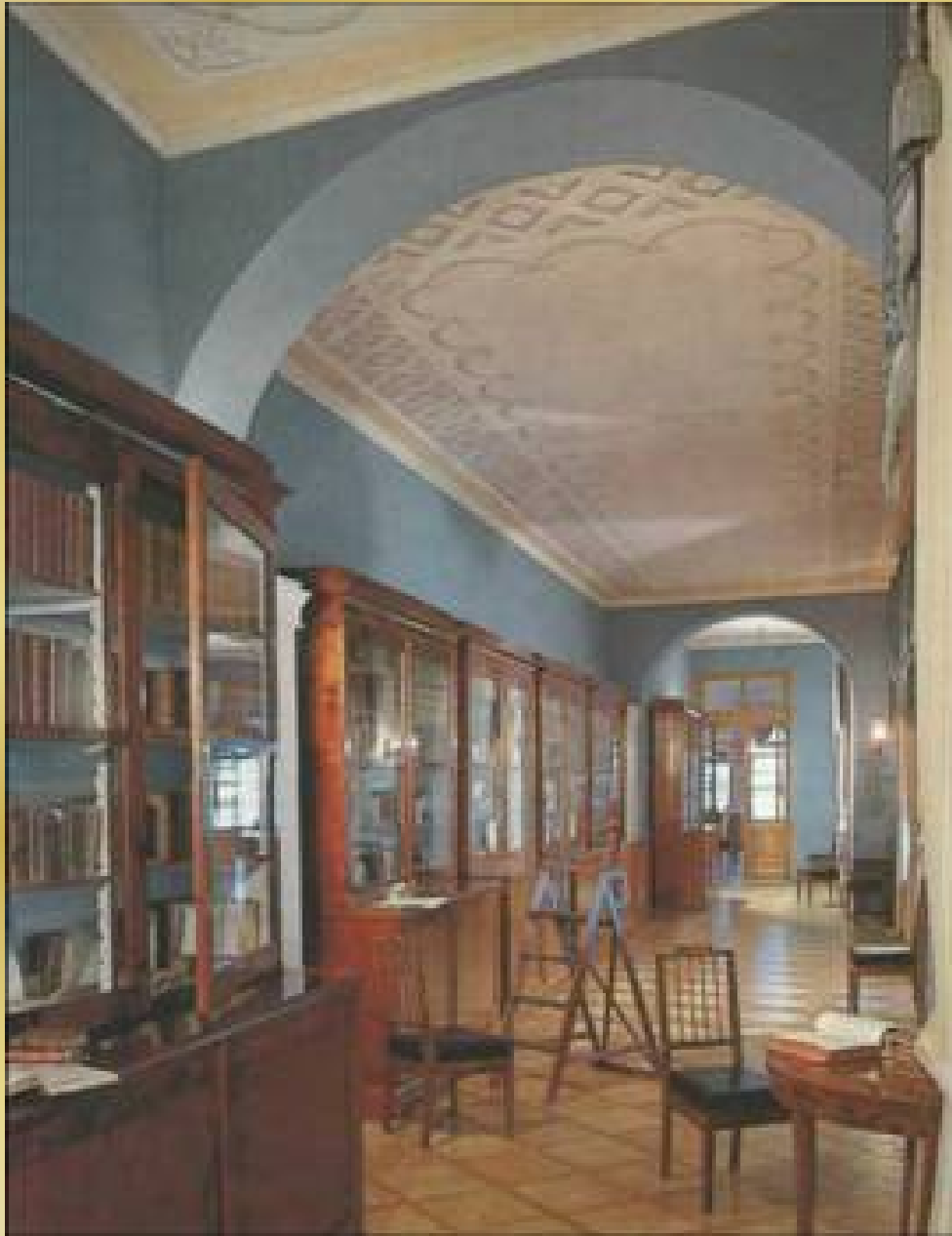
*«Он (инспектор) привёл меня прямо на четвёртый этаж и остановился перед комнатой, где над дверью была чёрная дощечка с надписью: №13. Иван Тургенев; я взглянул налево и увидел: №14. Александр Пушкин». И.И.Тургенев*



Взглянув когда-нибудь на тайный сей листок,  
Исписанный когда-то мною,  
На время улети в лицейский уголок  
Весильной, сладостной мечтою.  
А.С.Пушкин В альбом Пущину. 1817







*«Начало библиотеки было положено ещё в первый год Лицея. Её составляли учебные руководства и книги учебного содержания, некоторые весьма ценные; выписывались и журналы... На покупку книг не скупилась, и не проходило месяца, чтобы не было сделано приобретения...»*

*И. Селезнёв*





В декабре 1816 года было решено «отдать Лицею библиотеку, находящуюся в Александровском дворце в Царском селе с тем, чтобы она была сохранена; ибо даётся она ему не в собственность, а только для пользования. На таком же основании взять и книги, находящиеся в Яшмовых комнатах, кои признаны будут полезными, и, сверх того, отпускать в Лицей все полезные книги из числа присылаемых в департамент министерства просвещения». И. Селезнёв

Первое издание  
поэмы  
А.С.Пушкина

«Руслан и  
Людмила».

1820





*«Не только в часы отдыха от учения в рекреационной зале, на прогулках в очаровательных садах Царского Села, но нередко в классах... Пушкину приходили в голову разные пиитические вымыслы, и тогда лицо его то помрачалось, то прояснялось, смотря по роду дум, кои занимали его в сии минуты вдохновения»*

*С. Комовский. «Воспоминания о детстве Пушкина»*

# Экзамены

4,8 января 1815 года  
переводные  
экзамены на  
старший курс

(8 января 1815 года  
присутствовал  
Г.Р.Державин).

С 15 мая 1817 года  
выпускные  
экзамены.

A handwritten table with 8 rows and 5 columns. The first column contains names and numbers (e.g., 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28). The second column contains numbers (2, 3, 3, 2, 3, 4, 3). The third and fourth columns contain numbers (1, 1, 0, 3, 3, 4, 0). The fifth column contains numbers (2, 4, 0, 3, 0, 0, 0). The handwriting is in cursive.

22. Карамзин 2	1	1		2
23. Тургенев 3	1	1	4	
24. Бродский		0	0	0
25. Милославский 2	3	3	3	
26. Пушкин 3	3	3	0, 0	
27. Мещеряков 4	4	4	0, 0	
28. Жуковский		0	0	



*Пушкин на лицейском  
экзамене. И.Е.Репин*

*«Державина видел я только однажды в жизни,  
но никогда того не забуду. Это было в 1815  
году, на публичном экзамене в Лицее... Я  
прочёл мои «Воспоминания в Царском Селе»,  
стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах  
описать состояние души моей: когда дошёл я  
до стиха, где упоминаю имя Державина, голос  
мой отроческий зазвенел, а сердце забилося с  
упоительным восторгом...»*

*А.С.Пушкин «Воспоминания»*



*Г.Р.Державин*



*А.С.Пушкин*

*Воспоминаньями смущённый,  
Исполнен сладкою тоской,  
Сады прекрасные, под сумрак ваш священный  
Вхожу с поникшей головой.*

*Так отрок библии, безумный расточитель,  
До капли истощив раскаянья финал,  
Увидев наконец родимую обитель,  
Главой поник и зарыдал...  
И долго я блуждал, и часто, утомленный,  
Раскаяньем горя, предчувствуя беды,  
Я думал о тебе, предел благословенный,  
Воображал сии сады.*

*Воображал тот день счастливый,  
Когда средь вас возник лицей,*

*И слышал наших игр я снова шум игривый  
И вижу вновь семью друзей.*

*Вновь нежным отроком, то пылким, то ленивым,  
Мечтанья смутные в груди моей тая,  
Скитаясь по лугам, по рощам молчаливым,  
Поэтом забываюсь я.*





*Шесть лет промчались, как мечтанье,  
В объятьях сладкой тишины,  
И уж отечества призванье  
Тремит нам: шествуйте, сыны!*

*Простимся, братья! Руку в руку!  
Обнимемся в последний раз!  
Судьба на вечную разлуку,  
Быть может, породнила нас!*

*«Прощальная песнь»*

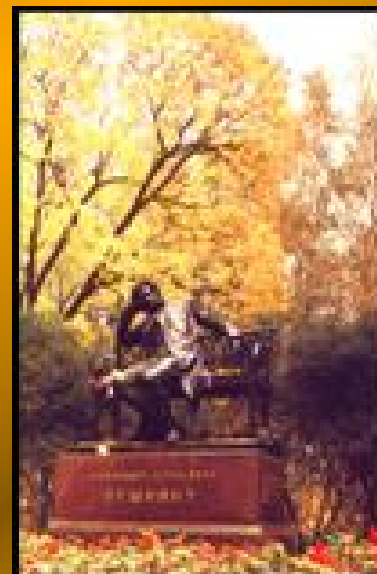
*Прощальная песнь Дельвига была  
пропета воспитанниками при прощании  
с Лицеем. Писать слова к ней Пушкин  
отказался. Тогда директор Лицея  
поручил написать эту песнь Дельвигу.*

## Александр Пушкин



Воспитанник Императорского Царскосельского Лицея Александр Пушкин в течение шестилетнего курса обучался в сем заведении и показал успехи: В Законе Божием и священной истории, в логике и нравственной философии, в праве естественном. Частном и публичном. В российском гражданском и уголовном праве ХОРОШИЕ; в латинской словесности, в государственной экономике и финансах ВЕСЬМА ХОРОШИЕ; в российской и французской словесности, также в фехтовании ПРЕВОСХОДНЫЕ. Сверх того занимался историей. Географией, статистикой, математикой и немецким языком. Во уверение чего и дано ему от Конференции Императорского Царскосельского Лицея сие свидетельство с приложением печати.

Царское Село июня 9 дня 1817 года.



*Памятник Пушкину-лицейсту (Скульптор Р.Р.Бах) был построен частично на пожертвования жителей Царского Села к 100-летию поэта. Перед оккупацией в 1941 г. памятник был зарыт в землю и весной 1945 г. вернулся на свое место в лицейский садик.*

# Директора Лицея

Годы

Годы службы

Жизни

в Лицее

1765-1814

Малиновский В.Ф.

1811-1814

«Безначалие»

Кошанский Н.Ф.

1814

Гауеншильд Ф.М.

1814-1816

Фролов С.С.

1816

1775-1862

Энгельгардт Е.А.

1816-1823





*Дом директора Лицея*



*Мемориальный  
музей-Лицей  
находится - город  
Пушкин, Садовая  
улица, дом 2.*

*Лицейский переулок*