Суходольская Н.В. 236-064-149

Приложение 2

**Технологическая карта**

Занятие по сказке **«Три медведя»** (средняя группа)

**Цель**:

Воспитательная:

* продолжать формировать умение слушать рассказ взрослого, не перебивая, дослушивать его до конца;
* формировать положительные качества;
* Продолжать воспитывать умение подражать, согласовывать свои действия с действиями других детей;
* уметь сопереживать героям сказки, разделять их чувства.

Обучающая:

* совершенствовать общую и мелкую моторику;
* вводить в словарь новые глаголы, прилагательные;
* учить проводить элементарную инсценировку уже знакомой сказки.

Развивающая:

* продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.

**Категория участников**: дети средней группы

Суходольская Н.В. 236-064-149

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Назначения | Содержание этапа | Материалы и оборудования | Длительность |
| 1. Ритуал «входа» в сказку. Игра «Путешествие на ковре самолёте» | Создание настроя на совместную работу.  Вхождение в сказку. | Дети садятся на «ковёр самолёт» По команде воздушные ямы, дети поддерживают друг друга. Ковёр самолёт доставляет детей в сказочную страну. | Ковёр, запись спокойно умеренной музыки. | 5-7 мин. |
| 1. Чтение русской народной сказки «Три медведя» | Ознакомление детей с содержанием сказки её героями, последовательностью событий. | Ведущий читает сказку «Три медведя» | Текст сказки «Три медведя» | 5 мин. |
| 1. Анализ сказки | Передача детям нравственностей, стилей поведения и взаимодействия с окружающими посредством основной темы сказки; стимулирование ответов детей по содержанию сказки. | Ведущий задаёт общие вопросы по содержанию сказки:   * О ком эта сказка? * Что случилось с девочкой? * Кто жил в домике? * Как звали медведей? * Сколько было комнат в домике? * Что увидела девочка в домике? * Что увидела девочка в столовой? * Чья похлёбка ей показалась лучше всех? * Чья кроватка пришлась ей в пору? * Что хотел сделать Мишутка, когда увидел девочку? * Что было дальше? * Какие чувства вы испытывали, когда слушали сказку? |  | 5 мин. |
| 4.Варежковый театр по сказке «Три медведя» | Решение одной из задач на каждом последующем занятии   * Актуализация чувства страха * Актуализация чувства радости. * Расширение представлений детей об эмоциях. * Развитие речи. | Согласно поставленной задачи, детям предлагается инсценировать определённый отрывок из сказки | Варежковый театр по сказке «Три медведя» | 10-15 мин |
| 5.Резюмирование. | Обобщение приобретённого опыта. | Ведущий подводит итог занятия. Чётко проговаривает последовательность происходившего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги |  | До 5 мин. |
| 6. Ритуал «выхода» из сказки. Игра «путешествие на ковре-самолёте» | Закрепление нового опыта, подготовка детей к взаимодействию в привычной для них социальной среде. | Ведущий предлагает попрощаться со сказкой. Занять место на ковре-самолёте, который возвращает детей в комнату, где проходило занятие. | Ковёр, запись умеренно спокойной музыки | 5 мин. |

Суходольская Н.В. 236-064-149