Приложение к уроку-экскурсии

1ученик:

Добро пожаловать на Геленджикскую землю – мир кавказских сказок, легенд, высоких гор и зелёных виноградников, святых источников и удивительных водопадов.

Воздух этих мест настоян на запахе целебных трав, уникальных сосен, терпкого вина.

Кто хоть раз здесь побывал, тот не забудет шум прибоя Чёрного моря, ласковое прикосновение волн, золото песка, прибрежных отвесных скал, жалобные крики чаек, горячего солнца.

Это место, где душу человека, переполняет счастье, чувство покоя, неутомимая жажда жизни. Но эта земля прекрасна не только уникальным климатом и красотой. Удивительные места дышат ещё и историей.

Земля Геленджикская заселена была с древнейших времён. В эпоху бронзы (3-2 тыс. до н.э.) проживали племена строителей дольменов.

В анонимной лоции Чёрного моря, составленной в 5 веке, на месте Геленджика упоминается гавань Ентала времён Византийской империи.

В 1831 году по распоряжению Николая 1-ого было заложено Геленджикское укрепление, призванное сыграть важную роль в покорении Черноморского побережья.

В 1834-1837 годах в ходе экспедиций были основаны три новых укрепления на побережье: Александрийское (с 1839- Кабардинское) в 1836 г., Новотроицкое (совр. ст. Криница) и Михайловское (современный пос. Михайловский перевал). В 1831 году генерал Е.А. Берхман основал русскую крепость Геленджик.

В 1900 году создан первый частный санаторий доктора М. Сульжинского. В начале 20 века в Геленджике стала бурно развиваться санаторно-курортная система. Появились первые санатории и первые отдыхающие.

2ученик

В 1915 году Геленджик получает статус города.

В годы Великой Отечественной войны в Геленджике формировались отряды для высадки на Малую Землю под командованием Ц. Куникова и Н. Сипягина. В прифронтовом Геленджике находились госпитали для раненых. Из числа местных жителей были сформированы партизанские отряды.

Прошлое региона, города, села помимо природоведческих, исторических факторов обязательно включает историю культуры, которую представляют писатели, поэты, художники.

Пророческими оказались слова писателя В.Г.Короленко: “Геленджик - селеньице небольшое, но, видимо, с большим будущим”.

Интересен тот факт, что провинциальный городок в это время был местом, куда обычно летом приезжали люди, чьи имена вошли в сокровищницу русского и зарубежного искусства.

1ученик

Недаром наше побережье называли «дачей русской интеллигенции».

Здесь побывали: А. Бестужев-Марлинский, М. Лермонтов, В. Короленко, М. Горький, М. Шагинян, В. Маяковский, К. Паустовский, А. Гайдар,

На территории Геленджика активно работают библиотеки: им. А. Гайдара, им. В. Короленко, 16 муниципальных библиотек.

Литературные традиции прошлого Геленджика продолжают современные писатели и поэты, которые плодотворно и творчески работают в семи литературных объединениях.

3ученик:

Штабс-капитан Бестужев Александр Александрович, служивший в лейб-гвардейском драгунском полку, который стоял под Петергофом в Марли (отсюда литературный псевдоним «Марлинский») был широко известен как поэт, писатель, критик, сподвижник Рылеева, Одоевского, друг А.Грибоедова и А.Пушкина. За участие в декабрьском восстании (1825 г.) на Сенатской площади в Петербурге А.Бестужев-Марлинский был сослан на вечное поселение и каторжные работы. В феврале 1829 г. из далекого Якутска он просил императорский штаб зачислить его рядовым в Отдельный Кавказский корпус. Писатель надеялся, что участие в войне позволит ему получить офицерский чин и выйти в отставку. Летом того же года его отправили на Кавказ, где он познал всю тяжесть солдатской жизни. Но еще до приезда на Кавказ его начальнику было направлено специальное письмо, в котором сообщалось о воле царя:

«Ни в коем случае не представлять А. Бестужева к повышению в звании и к наградам».

А.Бестужева-Марлинского перевели в части Кавказской линии и Черномории в отряд А.Вельяминова. Перед отрядом Вельяминова стояла задача – впервые совершить переход из Ольгинского укрепления на Кубани в крепость Геленджик и построить на реке Абин сооружение. До Геленджика нужно было пробираться через горы и ущелья.

После изнурительных боев отряд генерала Вельяминова, наконец, пробился в Геленджик. Бестужев поселился в доме коменданта крепости полковника Чайковского.

В.Г.Белинский называл Бестужева «русским Бальзаком».

Свои впечатления писатель описывает в повести «Он был убит». Своим братьям о первом походе в Геленджик Александр Александрович пишет, что они «дрались за каждую пядь земли, завоевывали дорогу кирками, что был на море, на судах, купался в зеленых волнах, ел летучих рыб, камбалу».

В 1835 году А.Бестужева за отвагу при исполнении воинской службы произвели в унтер-офицеры с переводом в 3-й Черноморский батальон в Геленджике.

Только в марте 1836 года Бестужев-Марлинский добрался до Геленджика. Он писал родным, что живет в землянке, сырой, душной. Уйти в отставку ему не позволили. Писательское творчество была единственная отрада. Его стол был завален рукописями. Это была настоящая ссылка: ни писем, ни запасов, ни развлечений. Литературная слава писателя росла с каждым годом. О нем говорили как о лучшем прозаике своего времени. Здесь он написал свое последнее произведение – песню «Плывет по морю». В течение 6 лет знаменитый писатель скитался по палаткам, землянкам и грязным хатам.

В 39 лет он погиб в схватке с черкесами при высадке десанта у мыса Адлер 7 июня 1837 года.

В историко-краеведческом музее бережно хранится память об этом удивительном гражданине-патриоте нашего Отечества.

5ученик

***Лермонтов в Геленджике.***

Более полувека между учеными ведутся споры: участвовал ли Лермонтов в Экспедиции Вельяминова, а, следовательно, был в Геленджике, или не участвовал, следовательно, не был. Это позволяет исследователям интерпретировать имеющиеся документы и факты как в пользу участия поэта в экспедиции, так и против этого.

В фондах музея хранится письмо Ираклия Андроникова, которое он написал в музей в 1954 году: «В 1837 году Лермонтов по всем признакам побывал в Геленджике. Получив предписание следовать на побережье Черного моря, в укрепление Ольгинское, поэт отправился туда через Тамань. Попасть из Тамани в Ольгинское можно только через Геленджик».

Этой же проблемой занимался сотрудник музея, заведующий отделом истории древнего общества М.Г.Минеев. Проанализировав все имеющиеся в наличии факты и документы этого периода, он пришел к выводу, что помимо сухопутного пути, мог существовать и морской путь, который был более безопасен, по которому Лермонтов вполне мог попасть в Геленджик.

Бесспорно, что имя Лермонтова прямо или косвенно связано с Геленджиком. Не случайно в Геленджике есть Лермонтовский бульвар и площадь с великолепным видом на море. Здесь стоит памятник, который был построен в 1956 году. Автором его был ленинградский скульптор Торич Леонид Михайлович.

Затем по эскизам Торича памятник был восстановлен и отлит ленинградским скульптором Ю.Г.Джибраевым. В 1998 г. состоялось его открытие.

6ученик

***В.Г.Короленко в Джанхоте***

В 1898 г. в Джанхот по приглашению известного историка Ф.А.Щербины приехал известный писатель В.Г.Короленко. В1899 г. младшим братом был приобретён земельный участок. В 1901 году в глухом горном лесу появился двухэтажный особняк, который братья Владимир и Илларион Короленко с семьями десять лет (1902-1912) использовали как летнюю дачу. Дом был построен по проекту и чертежам В.Короленко.

Владимир Короленко на отдыхе занимался литературой и редакторской работой, занимался фотографированием, писал картины. Иногда ходил с дочерьми в Геленджик пешком, купался в горной речке, море, гулял по окрестностям.

Здесь были написаны рассказы и статьи, отослано более 400 корреспонденций: главы исторического очерка «У казаков», рассказы «Умел», «Постройка дома», «Софрон Иванович», «Береговое плаванье», «Братья Мендель»- повесть, задуманная в Джанхоте. В 1915 г. В.Короленко уезжает навсегда из Джанхота после смерти брата.

С 1981 г. начались реставрационные работы в усадьбе Короленко. Сейчас это «Музей-усадьба братьев Короленко».

7ученик

***Мариэтта Шагинян в Геленджике.***

Популярная советская писательница Мариэтта Шагинян, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премии, доктор филологических наук. Первый раз пятнадцатилетней девочкой Мариэтта приехала отдыхать в Геленджик в 1903 г. на дачу к своей тете. Дача находилась на углу улицы Курзальной и Приморской. Тогда

М.Шагинян написала фельетон «Геленджикские мотивы», и он был напечатан в газете, и она стала очень популярной. В фельетоне высмеивались местные купцы, которые штабелями дров загородили весь пляж. После публикации этого стихотворения братья купцы свезли дрова с берега. Вид на море открылся и пляж очистился. Через несколько дней Шагинян написала стихи «Геленджикские мотивы – 2» Но стихи не были напечатаны.

Второй раз М. Шагинян посетила Геленджик в 1959 году. Послевоенный Геленджик ей понравился. Она побывала в музее и оставила запись: «С огромной любовью и старанием собрано все, что относится к Геленджику и Геленджикскому району».

8ученик

***Владимир Маяковский в Геленджике.***

В нашем городе «певец революции» отдыхал несколько раз с 1924 по 1928 годы. Видимо, ему нравился этот уютный и живописный городок. В фондах музея Геленджика хранятся воспоминания местных жителей: Голобородько О.Д, Аверьянов С.П., которые рассказывают о пребывании поэта в Геленджике. Он жил в доме по ул. Таманской, 20 маленьком домике, он полушутя убеждал хозяйку А.И.Корсакову, чтобы она заранее заказала мемориальную доску на дом, что в таком – то году здесь жил знаменитый поэт Маяковский. Предполагают, что в свой первый приезд Маяковский работал над поэмой «Владимир Ильич Ленин». Приезжая на отдых, поэт подолгу лежал на пляже, купался в море, но при этом обдумывал свои новые произведения, дорабатывал уже написанные стихи, поэмы.

На домик, в котором он жил, так и не повесили мемориальную доску. В 1936 году его купил врач Аверьянов С.Н. В 1941 году он ушел на фронт. Позже дом разобрали до фундамента. Вернувшись с фронта, Аверьянов на том месте построил новый дом. В настоящее время там находится пансионат «Радуга».

9ученик

***М.Горький на строительстве***

***Новороссийско-Сухумского шоссе***

В 80-х годах 19 века Геленджик представлял собой селеньице с двумя каменными и десятком деревянных домов, церковной лавкой. Не было хороших дорог. Первые дачи появились в 1876 году

Долгожданное оживление пришло в 90-х годах 19 века со строительством Новороссийско-Сухумского шоссе.

В строительстве этого шоссе принимал участие М.Горький. В 1891 году будущий писатель уходит из Нижнего Новгорода и отправляется во второе странствование, много давшее ему в дальнейшей творческой жизни. Опыт странствий отразился в цикле рассказов «По Руси» и в ранних романтических рассказах.

В фондах музея г. Геленджика хранятся воспоминания геленджичанина А.Ф.Шелиховского, отец и дядя которого работали на строительстве Новороссийско-Сухумского шоссе вместе с Алексеем Пешковым. По словам родственников Шелиховского будущий писатель работал на строительстве шоссе между Геленджиком и Туапсе.

Это было в 1891 г. и 1892 годах. Алексей Пешков, как и все, на тачке возил землю, работал лопатой. Жили тут же в шалашах и палатках, готовили еду по очереди. Горький любил беседовать с рабочими, пошутить, охотно одалживал деньги. Вместе с рабочими Алексей Максимович ездил в Геленджик за получкой. На 10-ом километре Горький работал недолго. Позже он стал работать на Михайловском перевале.

10ученик

***А.Серафимович и Геленджик***

Одна из страниц истории Геленджика связана с легендарным походом Красной Таманской армии, вошедшей в город 28 августа 1918 года. В здании окружного Совета (ныне улица Таманская, 12) состоялось совещание командиров частей, на котором армия была сформирована организационно. В ночь того же дня Таманская армия, в которую влилась группа геленджичан, продолжила движение по Новороссийско-Сухумского шоссе в сторону Туапсе на соединение с основными силами Красной Армии. Войска шли по знойной каменистой дороге, преодолевая горные перевалы.

Путь Таманской армии описан писателем А.Серафимовичем в книге, метко названной «Железный поток». Этой книге посвящен памятник на Михайловском перевале – один из немногих памятников художественному произведению. Он установлен в 1972 году группой краснодарских гидростроителей – участников похода по следам Таманской армии.

11ученик

***К.Паустовский в Геленджике.***

Летом 1902 г. Геленджик посетил К.Паустовский. Он приехал с семьей на отдых. Затем он описал наш город и свой отдых в книге «Повесть о жизни» в главе «Как выглядит рай»: «Геленджик был тогда очень пыльным и жарким городом без всякой растительности. Но Геленджикская бухта была очень хороша. В прозрачной и теплой ее воде плавали, как розовые и голубые цветы, медузы. На песчаном дне лежали пятнистые камбалы и пучеглазые бычки».

Посетив Михайловский перевал, будущий писатель был очарован нашей природой. Позднее он напишет: «Так вот он какой, Кавказ!»

12ученик

***А.Гайдар в Геленджике***

Аркадий Петрович Гайдар отдыхал в Геленджике в 1936 г., будучи уже известным писателем.

С удовольствием он читал отрывки своих произведений местным ребятишкам и детям отдыхающих.

***Библиотеки г. Геленджика***

***Первая публичная библиотека г. Геленджика*** была открыта 18 февраля 1921 года. Она называлась «Библиотека для всех» и располагалась на углу улиц Ленина и Херсонской. Книги для нее собирали в помещичьих усадьбах, 12 тысяч томов привезли из Курской губернии из имений помещиков.

Сейчас ее фонд насчитывает более 50 тыс. экземпляров и располагается она во Дворце Культуры курорта.

***Открытие библиотеки им. В.Г.Короленко*** состоялось в сентябре 1960 г. Первоначально фонд ее состоял из 3788 экз., находится библиотека на ул. Приморской. Имя Короленко присвоили библиотеке, т.к. ему принадлежала самая богатая библиотека на территории Черноморья. Центральная библиотека им. Короленко в 2005 г. отметила 45-летний юбилей. Сейчас это методический, учебный и административный центр для 16 муниципальных библиотек г. Геленджика и его района, в библиотеке работает 25 человек, ее фонд 92 тыс. экземпляров.

***Библиотека им. Гайдара.*** История детской библиотеки начинается в довоенные годы. В библиотеке им. Октябрьской революции был образован детский отдел с фондом литературы, занимающей всего два стеллажа. Отдельная библиотека для геленджикских детей открылась позже – 1 сентября 1951 г.

В память от встреч с А.Гайдаром с 1956 г. по ходатайству читателей детская городская библиотека стала носить имя А.Гайдара. 1430 детей в год тогда посетили библиотеку. Сейчас Центральная детская библиотека им. Гайдара находится в светлом и уютном здании по ул. Ленина д.25.

Здесь один раз в два года проводится ***Всероссийский конкурс-фестиваль детского литературно-художественного творчества*** «***Дети и книги».***

В 1995 году у заместителя директора ЦБС по работе с детьми Е.Д.Курс возникла идея проведения нетрадиционного для библиотечного дела конкурса в форме фестиваля детского творчества. Организатором и непосредственным исполнителем конкурса-фестиваля стал коллектив геленджикской Центральной детской библиотеки им. А.П.Гайдара. Девизом фестиваля стали слова известного американского актера и режиссера Чарли Чаплина: «Каждый ребенок талантлив».

4. Рассказ учителя о литературных объединениях

***Литературные объединения современного Геленджика***

В сегодняшнем Геленджике работают 7 литературных объединений:

* «Южные зори» (руководитель член Союза журналистов России К.А.Падалкин),
* музыкально-литературная группа «Вдохновение» (руководитель С.А.Клыков, заслуженный работник культуры Кубани)
* клуб творческих людей «Таланты и поклонники» (президент В.И.Шаблий),
* Литературный студенческий клуб Геленджикского филиала Таганрогского радиотехнического госуниверситета «Пегас» (руководитель член Союза писателей России Н.Г.Бякова-Смоленская),
* литературно-музыкальная студия «Созвучие» (руководитель В.И.Мартыненко),
* литературная студия «Слово» (руководитель В.И.Гончарова),
* клуб авторской песни дворца культуры «Родник любви» (президент Л.Д.Маринина-Волкова).

Литераторы Геленджика активно работают во всех литературных жанрах, в разнообразных жанровых формах. Литературные объединения активно участвуют в общественной жизни города.