***Сценка «Разговор с отцом»***

*(Звучит русская лирическая песня. Выходит мальчик лет 9, смотрит на всё с интересом по сторонам. На переднем плане сидит отец, чинит рыбацкую сеть.) На фоне музыки голос за кадром:*

– …дитятко, поморский сын!

 Ты был как кораблик белопарусный!

 Как чаечка был белокрылая,

 …дитятко, поморский сын!

 Белопарусный кораблик ушёл за море,

 Улетела чаица за синее…

*(Мальчик идет, внимательно вглядываясь во всё, что окружает его)*

**Мальчик и отец:**

– Татка, у солнца свет самородный?..А звёзды?..А край земли близко?...А пошто немцы говорят несходно с нами?

*(голос за кадром)* Выходил он маленький

Ко своей завалинке,

 С Богом разговаривал:

- (мальчик) «Почему цветы цветут,

 Почему ручьи бегут?

 Почему мы сами – тут?»

*(голос за кадром)*  Вырастал он отроком,

 Поддевал треску крюком,

 Говорил с волной о том:

 ( мальчик) «Почему волна гремит,

 Почему звезда стоит?

 Почему душа горит?»

– ( отец) Ужо в грамоту тебя отдам учиться.

 Там толкуй, что откуль. Больно ты у меня любопытен.

*(Мальчик уходит за ширму. Песня звучит громче. Выходит юноша – повзрослевший мальчик).*

– ( юноша) Татко, а латинскому языку где учат?

–( отец) В Москве, в Славяно-греко-латинской академии. Только принимают детей дворянского и духовного звания. Тебе, крестьянскому сыну, латыни не нюхать…

– Ну…Сей день не без завтра…

– Слав Богу, достаток имею, могу позволить единственному сыну и побаловаться. Остарею, всё на него опрокинется, не до книг будет…

– Татенька! А все господа многограмотны.

– Ври больше! На что благородному господину читать да писать самому?! Он писца да чтеца нанять может. Всё равно как “Иван, сошей башмаки! Марья, пеки пироги!”

– Государь мой татенька, Василий Дорофеевич, пусти в Москву учиться!

– Эх, думал с сыном век вековать, а приходит: век горевать.

– Татенька, государь, благослови в Москву учиться…

– Ну, сын…Воля твоя…Люди-те, люди-те скажут: “У Василия Дорофеевича сын по миру пошёл, скитаться…”

– Татенька, не плачь!..

Воля твоя…

*(Юноша кланяется отцу в пояс, берёт мешок, надевает шапку, уходит).*

*(голос за кадром)* Как дорос до юноши,

 Свахи кунью шубу шить

 Стали, да засватывать;

 Он сказал слова опять:

 -( юноша) "Я теперь завет кладу,

 Я теперь в Москву иду,

 Я всему ответ найду».