Хомутова Галина Ивановна 221 – 385 – 992

Королева Мария Викторовна 242 – 735 - 371

Герасимова Людмила Викторовна 242 – 535 - 833

Ноянзина Татьяна Алексеевна 242 – 535 - 902

Приложение 1.

Примерный план программы для старшей группы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | | Вид деятельности | Программные задачи | | Содержание | |
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | |
| Сентябрь | | | | | | |
| 3-я | Экскурсия по  Новокузнецкому театру | | Познакомить с театром снаружи и внутри. Развить интерес к сценическому искусству. | | Знакомство с устройством сцены. зрительного зала, гримерной, костюмерной | |
| 4-я | Занятие «Театр в детском саду» | | Закрепить представление об устройстве и организации театра Развивать творческую активность, воображение детей. Воспитывать умение действовать согласованно. | | Превращение помещения зала в театр. Использовать любой материал. | |
| Октябрь | | | | | | |
| 1-я | Занятие «Золотые правила актеров» | | Определить с детьми правила поведения на сцене, репетициях, за кулисами. Развивать наблюдательность, творческую активность. Воспитывать уважение друг к другу. | | Просмотр и обсуждение двух видео отрывков спектакля, в одном из которых соблюдены все правила театрального мастерства, в другом - актеры действуют без всяких правил. Наглядное оформление вместе с детьми правит поведения на репетициях и спектаклях. | |
| 2-я | Экскурсия в зоопарк | | Познакомить детей с внешним видом, особенностями поведения и повадками животных. Развивать внимание, наблюдательность детей, воспитывать бережное отношение к природе. | | Наблюдение за поведением животных. Подражание голосу, движениям. | |
| 3-я | Занятие «Как стать актером» | | Познакомить с актерскими умениями, необходимыми для создания образа героя. Развивать активность, уверенность в себе, интерес к занятиям по актерскому мастерству. | | Знакомство со взрослым актером театра «Катокатьчнк> ДОУ. Импровизированный экспресс-курс актерского мастерства для желающих взрослых и детей. Наглядное оформление схемы занятия (над чем необходимо работать, чтобы стать актером). | |
| 4-я | Семейный праздник-конкурс частушечников и скороговорщиков. | | Повысить интерес родителей к логопедической работе детского сада, развивать дикцию, музыкально-ритмические способности, общую и артикуляционную моторику. Воспитывать уверенность в себе, умение взаимодействовать. | | 1. Конкурс скороговорок.   2. Конкурс физкультминуток со стихами.  3. Конкурс частушек. | |
|  | | | | | | |
| Ноябрь | | | | | | | |
| 1- 4-я | Занятие  «Актерская  мастерская» | | Развивать внимание, память, саморегуляцию поведения, физиологическое дыхание, силу и диапазон голоса, умение владеть мышечным напряжением и расслаблением. Знакомить детей с эмоциями радости и грусти, развивать умение передавать эмоции с помощью мимики. Воспитывать умение слушать друг друга, работать в коллективе. | | Приветствие с клубочком 1 часть. «Слушай и хлопай», «Что изменилось?»,  «Поймай хлопок», «Поезд». 2 часть. «Мыльные пузыри», «Самолет», «Пос.т\тпный ветерок», «Чудо-лесенка», «Десантники», «Веселый язычок». «Три медведя».  3 часть. «Мороженое», «Заяц-барабангдик», «Мокрые котята», «Осенние листья», «Ежик», Листопад», «Кактус и ива».  4 часть. Эподы: «Радость», «День рождения», «Дождь», «Друг уехал», работа с моделями эмоций. | | |
| Вне  занятий | Посещение театра кукол | | Познакомить с особенностями работы актеров кукольного театра. Показать возможности передачи образа героя голосом. | | Просмотр спектакля. Беседа о средствах передачи образа актером кукольного театра. | | |
| Декабрь | | | | | | | |
| 1 – 4 неделя | Занятие  «Актерская  мастерская» | | | Развивать речевое дыхание, свободу звучания голоса с мягкой атакой. Расширять диапазон голоса. Развивать внимание, слуховую и зрительную память, саморегуляцию поведения, воображение, образное мышление, координацию движения, быстроту реакции. Знакомить и развивать умение передавать с помощью мимики и жестов эмоции радости, грусти, злости, удивления. Развивать чувство ритма, умение передавать движение в соответствии с характером музыки. Воспитывать умение действовать согласованно | | Ритуал приветствия (по договоренности с детьми):  1. «Выполни задание», «Я положил в мешок». «Поймай слово», «Словесный портрет».  2. Счет на выдохе до трех пяти, семи, десяти: «Теремок», «Больной.», «Колыбельная». 3. «Муравьи», «Снежная королева». «Снеговик», «Вальс снежинок», «Ладошки»,«Дирижеры».  4. «Что я делаю?». Этюды: «Мама пришла», «Щенок потерялся», «Неожиданная встреча», «Ссора». Работа с моделями эмоций радости,  грусти, злости, удивления. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Январь | | | |
| 1-я | Посещение Театра юного зрителя | Познакомить с работой профессиональных актеров в спектакле. Закрепить правила поведения в театре. | Просмотр спектакля, беседа о передаче образа героя различными актерскими средствами. |
| 2-4-я | Работа над спектаклем | Подвести к пониманию значения коррекции речи | Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. |
| Февраль | | | |
| 1-я | Работа над спектаклем | Реализовывать  индивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы, произвольность поведения, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе, способность передавать образ героя различными актерскими средствами. | Распределение ролей, пробы. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции (эпизоды, картины). |
| 2-я | Премьера, повторный показ | Формировать желание исправлять речевые недостатки. Знакомить со способами коррекции речевых недостатков. Развивать произвольную деятельность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Воспитывать чувство ответственности, радости за успех. | Четкая, слаженная работа детей и взрослых в. спектакле |
| 3-4-я | Занятие  «Актерская  мастерская» | Развивать произвольное внимание, наблюдательность, память, воображение, произвольность поведения. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Развивать умение использовать разнообразные жесты, умение передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. Знакомить и учить передавать с помощью выразительных средств эмоцию страха. Закреплять | Ритуал приветствия (по договоренности с детьми):  1. «Разведчики», «Тень», «Зеркало», «Внимательные звери».  2. Произнесение фразы на одном выдохе: «Веселый язычок», «Фраза по кругу», «Мяч эмоций».  3. «Лесная дорога», «Как живешь?», «Театр без слов», «Утро» (под музыку), «Заколдованный лес» (под музыку).  4. «Одно и то же по- разному».  Этюды: «Злая собака», «Разбитая чашка», «Рукавичка», «Снежок». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | умение передавать различные эмоции с помощью мимических и пантомимических средств. Воспитывать умение действовать согласованно. |  |
| Март | | | |
| 1-2-я | То же | То же | То же |
| 3 | Семейный КВН  «Говорилки» | Повысить интерес родителей к логопедической работе ДОУ. Развивать артикуляционную моторику, дикцию, фантазию детей. Воспитывать уверенность в себе, умение держаться перед аудиторией. | Выполнение заданий:  1. «Сочинение».  2. «Гимнастика для язычка».  3. «Ряженье».  4. «Скороговорки».  5. «Сказка». |
| 4-я | Посещение  Драматического  театра | Познакомить детей с особенностями работы актеров драматического театра. Обратить внимание на способность актеров перевоплощаться. Играть чувства другого человека, используя мимику, жесты, пантомиму. | Просмотр спектакля. Беседа об особенностях передачи образа героя различными средствами. |
| Апрель | | | |
| 1-3-я | Работа над спектаклем | Подвести детей к пониманию значения коррекции речи. Реализовывать индивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы детей, произвольность поведения, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Развивать способность передавать образ героя различными актерскими средствами | Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей, пробы. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции (эпизоды, картины). |
| 4 - я | Премьера,  повторный  показ | Формировать желание детей (зрителей) исправлять речевые недостатки, знакомить со способами коррекции речевых недостатков. Развивать желание ребенка показать свои способности и возможности, произвольную деятельность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Воспитывать чувство ответственности, радости за успех | Четкая, слаженная работа детей и взрослых в спектакле. "Церемония закрытия театрального сезона с вручением дипломов юного актера детям. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Май | | | |
| 1-3-я | Занятие  «Актерская  мастерская» | Развивать память, внимание, воображение, находчивость. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Учить пользоваться интонациями, создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Развивать чувство ритма и координацию движений. Закреплять умение передавать различные чувства человека с помощью мимических и пантомимических средств. | Ритуал приветствия:  1. «Радиограмма», «Руки- ноги», «Внимательные мат- решки».  2. Произнесение скороговорок на одном выдохе, в быстром темпе, с разными интонациями.  3; Изображение сюжета стихотворений «Хитрые старушки», «Кто кого обидел первый», «По тропинке шел медведь», «Лягушка». «Игра с камушками». Пой музыку: «В стране гномов». 4. «Кругосветное путешествие».  Этюды: «Встреча», «Гномы и настроение».  Придумывание этюдов по предложенному настроению |
| 4-я | Праздник красивой речи | Повысить интерес родителей, к логопедической работе ДОУ. Развивать артикуляционную моторику, дикцию, фантазию детей. Воспитывать уверенность в себе, умение держаться перед аудиторией, умение действовать согласованно. | 1. Конкурс скороговорщиков.  2. Конкурс чтецов.  3. Импровизированное обыгрывание сказки. |

Примерный план программы для подготовительной группы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Вид деятельности | Программные задачи | | Содержание |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| Сентябрь | | | | |
| 3-я | Экскурсия по Новокузнецкому театру. | Обобщить представление об устройстве театра, зрительного зала и сцены. Познакомить детей с атрибутами театрального представления, профессиями (режиссер, звукооператор и т.д.). | | Знакомство с устройством сцены, зрительного зала, гримерной, костюмерной. Экскурсия в театральный музей. |
| 4-я | Занятие «Наш театр "Коло­кольчик». | Закрепить представление об устройстве и организации театра, о профессиях людей в театре. Развивать творческую активность, воображение. Воспитывать умение действовать согласованно. | | Организация проблемной ситуации: выбрать одну из театральных профессий и, выполняя каждый свою работу, превратить поме­щение зала в театр. Провести  импровизированную репетицию. |
| Октябрь | | | | |
| 1-я | Занятие «Золотые правила актеров». | | Вспомнить с детьми правила поведения на сцене, за кули­сами, на репетициях. Развивать наблюдательность, творческую активность. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. | Просмотр и обсуждение видео отрывка репетиции спектакля, в котором все участники действуют без всяких правил. Наглядное оформление правил пове­дения на репетициях и спектаклях. |
| 2-я | Экскурсия зоопарк | | Закрепить представления детей о внешнем виде, особенностях поведения и повадках животных. Развивать внимание, наблюдательность, воспитывать бережное отно­шение к природе. | Наблюдение за поведением животных. Подражание голосу, движениям. Беседа о выразительных средствах передачи образа животного. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3-я | Занятие «Как стать актером» | | Закрепить представление детей об актерских умениях, необходимых для создания образа героя. Развивать активность детей, их уверенность в себе, интерес к занятиям по актерскому мастерству | | Знакомство с актером Театра юного зрителя. Беседа о необходимых основах актерского мастерства. Наглядное оформление схемы занятия (над чем необходимо работать, чтобы стать актером) |
| 4-я | Семейный праздник-конкурс частушечников и скороговорщиков | | Повысить интерес родителей к логопедической работе детского сада, развивать дикцию,  музыкальноритмические способности, общую и артикуляционную моторику. Воспитывать уверенность в себе, умение взаимодействовать | | 1. Конкурс скороговорок.  2. Конкурс физкультминуток со стихами.  3. Конкурс частушек |
| Ноябрь | | | | | |
| 1-3-я | Работа над спектаклем | | Подвести детей к пониманию значения коррекции речи. Реализовывать  индивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы, произвольность поведения, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Развивать способность передавать образ героя различными актерскими средствами. | | Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей, пробы. Индивидуальная работа с детьми над образом» Подгрупповые и групповые репетиции (эпизоды, картины) |
| Вне  занятий | Посещение Театра кукол | | Познакомить детей с особенностями работы актеров кукольного театра. Показать возможности передачи образа героя голосом. | | Просмотр спектакля. Беседа о средствах передачи образа актером кукольного театра |
| 4-я | Премьера, повторный показ | | Развивать мотивацию на исправление своих речевых недостатков у зрителей, их знакомство со способами коррекции речевых недостатков. Развивать желание показать свои способности и возможности, произвольную деятельность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. | | Четкая, слаженная работа детей и взрослых в спектакле. |
| Декабрь | | | | | |
| 1-4-я | Занятие  «Актерская  мастерская» | Развивать речевое дыхание, дикцию. Учить пользоваться интонациями. Расширять диапазон и силу звучания голоса. Развивать внимание, слуховую и зрительную память, саморе^ляцию поведения, воображение детей, образное мышление; координацию движения, быстроту реакции, умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц, двигаться в различном темпе; умение передавать эмоции радости, грусти, злости, удивления, страха с помощью мимики и жестов, чувство ритма; умение передавать движение в соответствии с характером музыки. Воспи­тывать умение действовать согласованно. | | Ритуал приветствия (по договоренности с детьми):  1. «Снежный ком», «Радиограмма», «Запомни фотографию», «Тень».  2. «Послушный язычок», «Звериные скороговорки», «Кораблики», «Эхо».  3. «Муравьи», «Буратино и Пьеро», «Гипнотизер». Под музыку: «Ритуальный танец огня», «В царстве золотой рыбки», «Времена года».  4. «Превращение предмета». Работа с моделями эмоций радости, грусти, злости, удивления, страха. Придумывание и обыгрывание этюдов на заданную эмоцию.  4. «Превращение предмета». Работа с моделями эмоций радости, грусти, злости, удивления, страха. Придумывание и обыгрывание этюдов на заданную эмоцию. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Январь | | | |
| 1-я | Посещение Театра юного зрителя | Познакомить детей с работой Профессиональных актеров в спектакле. Закрепить правила поведения в театре. | Просмотр спектакля, беседа о передаче образа героя различными актерскими средствами |
| 2-4-я | Занятие «Актерская мастерская» | Развивать произвольное внимание, слуховую и зрительную память, саморегуляцию поведения; творческое воображение детей, словесно-логическое мышление; речевое дыхание, дикцию, артикуляцию, интонационную выразительность. Расширять диапазон и силу звучания голоса. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами, мимикой, умение передавать в музыкально-пластических образах настроение и характер музыкального произведения. Знакомить и развивать умение передавать различными средствами эмоции восторга,  обиды, гнева, ужаса | Ритуал приветствия (по договоренности с детьми):  1. «Стульчики», «Передай позу», «Дружные звери», «Воробьи - вороны».  2. «Послушный ветерок», «Скороговорки по кругу», «Мяч эмоций», «Чудо- лесенка».  3. «Ежик», «Как живешь?», «Черепашьи бега», «Бабушка Маланья», «В музее». Под музыку: «Дорога к дому», «Утро», «В стране цветов».  4. «Превращение комнаты». Работа с моделями эмоций. Создание этюдов по схемам: «Обида - грусть», «Удивление - радость», «Обида - гнев - грусть», «Радость - удивление - восторг», их обыгрывание. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | |
| **1 – 4 я** | Занятие  «Актерская  мастерская» | Воспитывать готовность к творчеству. Развивать произвольное внимание, память, творческое воображение детей, словесно-логическое мышление. Развивать дикцию, интонационную выразительность речи. Совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность движений. Развивать умение создавать образы предметов и живых существ через пластические возможности своего тела. Совершенствовать умение передавать образы с помощью различных выразительных средств. | Ритуал приветствия (по договоренности с детьми):  1. «Живой телефон», «Японская машинка», «Нос к носу», «Ловишки-елочки».  2. Работа со скороговорками и стихами.  3. «Не ошибись», «Поймай хлопок», «Клеевой дождик», «Полоса препятствий». Под музыку: «Ритмический этюд», «Времена года», «Волшебный магазин», «Лесные состязания».  4. «Превращение детей». Создание этюдов по схемам: «Обида - грусть - удивление - радость», «Обида - гаев - удивление», «Радость - удивление - восторг», «Страх - ужас - удивление - восторг». Их обыгрывание. |
| **Матр** | | | |
| 1-2-я | Занятие  «Актерская  мастерская» | Развивать произвольное внимание, наблюдательность, память, творческое воображение, произвольность поведения, словеснологическое мышление, дикцию, интонационную выразительность речи. Совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность движений, умение передавать образы с помощью различных выразительных средств. Воспитывать умение действовать согласованно, в коллективе. | 1. «Тень», «Дружные звери», «Поводырь».  2. Работа со скороговорка ми, чистоговорками, стихами.  3. «Лесная дорога», «Утро», «Полоса препятствий».  Под музыку: «Сказка за сказкой», «Ташгуюпщй огонь».  4. «Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем». Создание этюдов по схемам, заданным сюжетам, прочтенным отрывкам. |
| 3-я | Семейный КВН «Говорился» | Повысить интерес родителей к логопедической работе ДОУ. Развивать артикуляционную моторику, дикцию, фантазию детей. Воспитывать уверенность в себе, умение держаться перед аудиторией. | Выполнение заданий:  1. «Сочинение».  2. «Гимнастика для язычка».  3. «Ряженье».  4. «Скороговорки».  5. «Сказка» |
| 4-я | Посещение Новокузнецкого Драматического театра. | Познакомить детей с особенностями работы актеров драматического театра. Обратить внимание на способность актеров перевоплощаться. Играть чувства другого человека, используя мимику, жесты, пантомиму. | Просмотр спектакля. Беседа об особенностях передачи образа героя различными средствами. |
| Апрель | | | |
| 1-3-я | Работа над спектаклем | Подвести детей к пониманию значения коррекции речи. Реализовывать  индивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы детей, произвольность поведения, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Совершенствовать способность передавать образ героя различными актерскими средствами. | Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей, пробы. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции (эпизоды, картины). |
| 4-я | Премьера,  повторный  показ | Формировать желание исправлять речевые недостатки, знакомить со способами коррекции речевых недостатков, желания показать свои способности и возможности, произвольную деятельность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Вос­питывать чувство ответст­венности, радости за успех. | Четкая, слаженная работа детей и взрослых в спектакле.  Церемония закрытия театрального сезона с вручением дипломов юного актера детям. |
| Май | | | |
| 1-3-я | Занятие  «Актерская  мастерская» | Развивать память, внимание, воображение, находчивость. Воспитывать доброжелатель­ность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать интонационную выразительность речи, умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Закреплять умение передавать различные чувства человека с помощью различных выразительных средств. | Ритуал приветствия:  1. «Цепочка», «В огороде растет...», «Печатная машинка», «Разведка».  2. Работа с текстами, скороговорками.  3. Изображение сюжета стихотворений, песен «Живые картинки». Создание пластического об раза в соответствии с музыкальным отрывком. Под музыку: «Живые нотки», «Снегурочка», «Факир и змеи».  4. «День рождения». Создание этюдов по схемам, сюжетам стихов, музыкальным отрывкам. |
| 4 - я | Праздник красивой речи | Повысить интерес родителей к логопедической работе ДОУ. Развивать артикуляционную моторику, дикцию, фантазию детей. Воспитывать уверенность в себе, умение держаться перед аудиторией, действовать согласованно. | 1. Конкурс скороговорщиков.  2. Конкурс чтецов.  3. Импровизированное обыгрывание сказки.  4. Подведение итогов. |