Хомутова Галина Ивановна 221 – 385 – 992

Королева Мария Викторовна 242 – 735 - 371

Герасимова Людмила Викторовна 242 – 535 - 833

Ноянзина Татьяна Алексеевна 242 – 535 - 902

Приложение 1.

Примерный план программы для старшей группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Вид деятельности | Программные задачи | Содержание |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Сентябрь |
| 3-я | Экскурсия поНовокузнецкому театру | Познакомить с театром снаружи и внутри. Развить интерес к сценическому искусству. | Знакомство с устройством сцены. зрительного зала, гримерной, костюмерной |
| 4-я | Занятие «Театр в детском саду» | Закрепить представление об устройстве и организации театра Развивать творческую активность, воображение детей. Воспитывать умение действовать согласованно. | Превращение помещения зала в театр. Использовать любой материал. |
| Октябрь |
| 1-я | Занятие «Золотые правила актеров» | Определить с детьми правила поведения на сцене, репетициях, за кулисами. Развивать наблюдательность, творческую активность. Воспитывать уважение друг к другу. | Просмотр и обсуждение двух видео отрывков спектакля, в одном из которых соблюдены все правила театрального мастерства, в другом - актеры действуют без всяких правил. Наглядное оформление вместе с детьми правит поведения на репетициях и спектаклях. |
| 2-я | Экскурсия в зоопарк | Познакомить детей с внешним видом, особенностями поведения и повадками животных. Развивать внимание, наблюдательность детей, воспитывать бережное отношение к природе. | Наблюдение за поведением животных. Подражание голосу, движениям. |
| 3-я | Занятие «Как стать актером» | Познакомить с актерскими умениями, необходимыми для создания образа героя. Развивать активность, уверенность в себе, интерес к занятиям по актерскому мастерству. | Знакомство со взрослым актером театра «Катокатьчнк> ДОУ. Импровизированный экспресс-курс актерского мастерства для желающих взрослых и детей. Наглядное оформление схемы занятия (над чем необходимо работать, чтобы стать актером). |
| 4-я | Семейный праздник-конкурс частушечников и скороговорщиков. | Повысить интерес родителей к логопедической работе детского сада, развивать дикцию, музыкально-ритмические способности, общую и артикуляционную моторику. Воспитывать уверенность в себе, умение взаимодействовать. | 1. Конкурс скороговорок.

2. Конкурс физкультминуток со стихами. 3. Конкурс частушек. |
|  |
| Ноябрь |
| 1- 4-я | Занятие«Актерскаямастерская» | Развивать внимание, память, саморегуляцию поведения, физиологическое дыхание, силу и диапазон голоса, умение владеть мышечным напряжением и расслаблением. Знакомить детей с эмоциями радости и грусти, развивать умение передавать эмоции с помощью мимики. Воспитывать умение слушать друг друга, работать в коллективе. | Приветствие с клубочком 1 часть. «Слушай и хлопай», «Что изменилось?»,«Поймай хлопок», «Поезд». 2 часть. «Мыльные пузыри», «Самолет», «Пос.т\тпный ветерок», «Чудо-лесенка», «Десантники», «Веселый язычок». «Три медведя».3 часть. «Мороженое», «Заяц-барабангдик», «Мокрые котята», «Осенние листья», «Ежик», Листопад», «Кактус и ива».4 часть. Эподы: «Радость», «День рождения», «Дождь», «Друг уехал», работа с моделями эмоций. |
| Внезанятий | Посещение театра кукол | Познакомить с особенностями работы актеров кукольного театра. Показать возможности передачи образа героя голосом. | Просмотр спектакля. Беседа о средствах передачи образа актером кукольного театра. |
| Декабрь |
| 1 – 4 неделя | Занятие«Актерскаямастерская» | Развивать речевое дыхание, свободу звучания голоса с мягкой атакой. Расширять диапазон голоса. Развивать внимание, слуховую и зрительную память, саморегуляцию поведения, воображение, образное мышление, координацию движения, быстроту реакции. Знакомить и развивать умение передавать с помощью мимики и жестов эмоции радости, грусти, злости, удивления. Развивать чувство ритма, умение передавать движение в соответствии с характером музыки. Воспитывать умение действовать согласованно | Ритуал приветствия (по договоренности с детьми):1. «Выполни задание», «Я положил в мешок». «Поймай слово», «Словесный портрет».2. Счет на выдохе до трех пяти, семи, десяти: «Теремок»,«Больной.», «Колыбельная».3. «Муравьи», «Снежная королева». «Снеговик»,«Вальс снежинок»,«Ладошки»,«Дирижеры».4. «Что я делаю?». Этюды: «Мама пришла», «Щенок потерялся», «Неожиданная встреча», «Ссора». Работа с моделями эмоций радости, грусти, злости, удивления. |

|  |
| --- |
|  Январь |
| 1-я | Посещение Театра юного зрителя | Познакомить с работой профессиональных актеров в спектакле. Закрепить правила поведения в театре. | Просмотр спектакля, беседа о передаче образа героя различными актерскими средствами. |
| 2-4-я | Работа над спектаклем | Подвести к пониманию значения коррекции речи | Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. |
| Февраль |
| 1-я | Работа над спектаклем | Реализовыватьиндивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы, произвольность поведения, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе, способность передавать образ героя различными актерскими средствами. | Распределение ролей, пробы. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции (эпизоды, картины). |
| 2-я | Премьера, повторный показ | Формировать желание исправлять речевые недостатки. Знакомить со способами коррекции речевых недостатков. Развивать произвольную деятельность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Воспитывать чувство ответственности, радости за успех. | Четкая, слаженная работа детей и взрослых в. спектакле |
| 3-4-я | Занятие«Актерскаямастерская» | Развивать произвольное внимание, наблюдательность, память, воображение, произвольность поведения. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Развивать умение использовать разнообразные жесты, умение передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. Знакомить и учить передавать с помощью выразительных средств эмоцию страха. Закреплять | Ритуал приветствия (по договоренности с детьми):1. «Разведчики», «Тень»,«Зеркало», «Внимательныезвери».2. Произнесение фразы наодном выдохе: «Веселыйязычок», «Фраза по кругу»,«Мяч эмоций».3. «Лесная дорога», «Какживешь?», «Театр безслов», «Утро» (под музыку),«Заколдованный лес»(под музыку).4. «Одно и то же по-разному».Этюды: «Злая собака», «Разбитая чашка», «Рукавичка», «Снежок». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | умение передавать различные эмоции с помощью мимических и пантомимических средств. Воспитывать умение действовать согласованно. |  |
| Март |
| 1-2-я | То же | То же | То же |
| 3 | Семейный КВН«Говорилки» | Повысить интерес родителей к логопедической работе ДОУ. Развивать артикуляционную моторику, дикцию, фантазию детей. Воспитывать уверенность в себе, умение держаться перед аудиторией. | Выполнение заданий:1. «Сочинение».2. «Гимнастика дляязычка».3. «Ряженье».4. «Скороговорки».5. «Сказка». |
| 4-я | ПосещениеДраматическоготеатра | Познакомить детей с особенностями работы актеров драматического театра. Обратить внимание на способность актеров перевоплощаться. Играть чувства другого человека, используя мимику, жесты, пантомиму. | Просмотр спектакля. Беседа об особенностях передачи образа героя различными средствами. |
| Апрель |
| 1-3-я | Работа над спектаклем | Подвести детей к пониманию значения коррекции речи. Реализовывать индивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы детей, произвольность поведения, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Развивать способность передавать образ героя различными актерскими средствами | Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей, пробы. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции (эпизоды, картины). |
| 4 - я | Премьера,повторныйпоказ | Формировать желание детей (зрителей) исправлять речевые недостатки, знакомить со способами коррекции речевых недостатков. Развивать желание ребенка показать свои способности и возможности, произвольную деятельность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Воспитывать чувство ответственности, радости за успех | Четкая, слаженная работа детей и взрослых в спектакле. "Церемония закрытия театрального сезона с вручением дипломов юного актера детям. |

|  |
| --- |
| Май |
| 1-3-я | Занятие«Актерскаямастерская» | Развивать память, внимание, воображение, находчивость. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Учить пользоваться интонациями, создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Развивать чувство ритма и координацию движений. Закреплять умение передавать различные чувства человека с помощью мимических и пантомимических средств. | Ритуал приветствия:1. «Радиограмма», «Руки-ноги», «Внимательные мат-решки».2. Произнесение скороговорокна одном выдохе, в быстромтемпе, с разнымиинтонациями.3; Изображение сюжета стихотворений «Хитрые старушки», «Кто кого обидел первый», «По тропинке шел медведь», «Лягушка». «Игра с камушками». Пой музыку: «В стране гномов». 4. «Кругосветное путешествие».Этюды: «Встреча», «Гномы и настроение». Придумывание этюдов по предложенному настроению |
| 4-я | Праздник красивой речи | Повысить интерес родителей, к логопедической работе ДОУ. Развивать артикуляционную моторику, дикцию, фантазию детей. Воспитывать уверенность в себе, умение держаться перед аудиторией, умение действовать согласованно. | 1. Конкурсскороговорщиков.2. Конкурс чтецов.3. Импровизированноеобыгрывание сказки. |

Примерный план программы для подготовительной группы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Вид деятельности | Программные задачи | Содержание |
| 1 | 2 | 3 |  4 |
| Сентябрь |
| 3-я | Экскурсия по Новокузнецкому театру. | Обобщить представление об устройстве театра, зрительного зала и сцены. Познакомить детей с атрибутами театрального представления, профессиями (режиссер, звукооператор и т.д.). | Знакомство с устройством сцены, зрительного зала, гримерной, костюмерной. Экскурсия в театральный музей. |
| 4-я | Занятие «Наш театр "Коло­кольчик». | Закрепить представление об устройстве и организации театра, о профессиях людей в театре. Развивать творческую активность, воображение. Воспитывать умение действовать согласованно. | Организация проблемной ситуации: выбрать одну из театральных профессий и, выполняя каждый свою работу, превратить поме­щение зала в театр. Провестиимпровизированную репетицию. |
| Октябрь |
| 1-я | Занятие «Золотые правила актеров». | Вспомнить с детьми правила поведения на сцене, за кули­сами, на репетициях. Развивать наблюдательность, творческую активность. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. | Просмотр и обсуждение видео отрывка репетиции спектакля, в котором все участники действуют без всяких правил. Наглядное оформление правил пове­дения на репетициях и спектаклях. |
| 2-я | Экскурсия зоопарк | Закрепить представления детей о внешнем виде, особенностях поведения и повадках животных. Развивать внимание, наблюдательность, воспитывать бережное отно­шение к природе. | Наблюдение за поведением животных. Подражание голосу, движениям. Беседа о выразительных средствах передачи образа животного. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3-я | Занятие «Как стать актером» | Закрепить представление детей об актерских умениях, необходимых для создания образа героя. Развивать активность детей, их уверенность в себе, интерес к занятиям по актерскому мастерству | Знакомство с актером Театра юного зрителя. Беседа о необходимых основах актерского мастерства. Наглядное оформление схемы занятия (над чем необходимо работать, чтобы стать актером) |
| 4-я | Семейный праздник-конкурс частушечников и скороговорщиков | Повысить интерес родителей к логопедической работе детского сада, развивать дикцию,музыкальноритмические способности, общую и артикуляционную моторику. Воспитывать уверенность в себе, умение взаимодействовать | 1. Конкурс скороговорок.2. Конкурсфизкультминуток состихами.3. Конкурс частушек |
| Ноябрь |
| 1-3-я | Работа над спектаклем | Подвести детей к пониманию значения коррекции речи. Реализовыватьиндивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы, произвольность поведения, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Развивать способность передавать образ героя различными актерскими средствами. | Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей, пробы. Индивидуальная работа с детьми над образом» Подгрупповые и групповые репетиции (эпизоды, картины) |
| Внезанятий | Посещение Театра кукол | Познакомить детей с особенностями работы актеров кукольного театра. Показать возможности передачи образа героя голосом. | Просмотр спектакля. Беседа о средствах передачи образа актером кукольного театра |
| 4-я | Премьера, повторный показ | Развивать мотивацию на исправление своих речевых недостатков у зрителей, их знакомство со способами коррекции речевых недостатков. Развивать желание показать свои способности и возможности, произвольную деятельность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. | Четкая, слаженная работа детей и взрослых в спектакле. |
| Декабрь |
| 1-4-я | Занятие«Актерскаямастерская» | Развивать речевое дыхание, дикцию. Учить пользоваться интонациями. Расширять диапазон и силу звучания голоса. Развивать внимание, слуховую и зрительную память, саморе^ляцию поведения, воображение детей, образное мышление; координацию движения, быстроту реакции, умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц, двигаться в различном темпе; умение передавать эмоции радости, грусти, злости, удивления, страха с помощью мимики и жестов, чувство ритма; умение передавать движение в соответствии с характером музыки. Воспи­тывать умение действовать согласованно. | Ритуал приветствия (по договоренности с детьми):1. «Снежный ком»,«Радиограмма», «Запомнифотографию», «Тень».2. «Послушный язычок»,«Звериные скороговорки»,«Кораблики», «Эхо».3. «Муравьи», «Буратино иПьеро», «Гипнотизер».Под музыку: «Ритуальныйтанец огня», «В царствезолотой рыбки», «Временагода».4. «Превращение предмета».Работа с моделями эмоцийрадости, грусти, злости,удивления, страха.Придумывание иобыгрывание этюдов на заданную эмоцию.4. «Превращение предмета».Работа с моделями эмоцийрадости, грусти, злости,удивления, страха.Придумывание иобыгрывание этюдов на заданную эмоцию. |

|  |
| --- |
| Январь |
| 1-я | Посещение Театра юного зрителя | Познакомить детей с работой Профессиональных актеров в спектакле. Закрепить правила поведения в театре. | Просмотр спектакля, беседа о передаче образа героя различными актерскими средствами |
| 2-4-я | Занятие «Актерская мастерская» | Развивать произвольное внимание, слуховую и зрительную память, саморегуляцию поведения; творческое воображение детей, словесно-логическое мышление; речевое дыхание, дикцию, артикуляцию, интонационную выразительность. Расширять диапазон и силу звучания голоса. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами, мимикой, умение передавать в музыкально-пластических образах настроение и характер музыкального произведения. Знакомить и развивать умение передавать различными средствами эмоции восторга,обиды, гнева, ужаса | Ритуал приветствия (по договоренности с детьми):1. «Стульчики», «Передайпозу», «Дружные звери»,«Воробьи - вороны».2. «Послушный ветерок»,«Скороговорки по кругу»,«Мяч эмоций», «Чудо-лесенка».3. «Ежик», «Как живешь?»,«Черепашьи бега», «БабушкаМаланья», «В музее». Подмузыку: «Дорога к дому»,«Утро», «В стране цветов».4. «Превращение комнаты».Работа с моделями эмоций.Создание этюдов по схемам:«Обида - грусть»,«Удивление - радость»,«Обида - гнев - грусть»,«Радость - удивление -восторг», их обыгрывание. |

|  |
| --- |
| **Февраль**  |
| **1 – 4 я** | Занятие«Актерскаямастерская» | Воспитывать готовность к творчеству. Развивать произвольное внимание, память, творческое воображение детей, словесно-логическое мышление. Развивать дикцию, интонационную выразительность речи. Совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность движений. Развивать умение создавать образы предметов и живых существ через пластические возможности своего тела. Совершенствовать умение передавать образы с помощью различных выразительных средств. | Ритуал приветствия (по договоренности с детьми):1. «Живой телефон», «Японскаямашинка», «Нос к носу»,«Ловишки-елочки».2. Работа со скороговорками и стихами.3. «Не ошибись», «Поймай хлопок», «Клеевой дождик»,«Полоса препятствий». Под музыку: «Ритмический этюд»,«Времена года», «Волшебныймагазин», «Лесныесостязания».4. «Превращение детей».Создание этюдов по схемам:«Обида - грусть - удивление - радость», «Обида - гаев - удивление», «Радость - удивление - восторг», «Страх - ужас - удивление - восторг». Их обыгрывание. |
| **Матр** |
| 1-2-я | Занятие«Актерскаямастерская» | Развивать произвольное внимание, наблюдательность, память, творческое воображение, произвольность поведения, словеснологическое мышление, дикцию, интонационную выразительность речи. Совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность движений, умение передавать образы с помощью различных выразительных средств. Воспитывать умение действовать согласованно, в коллективе. | 1. «Тень», «Дружныезвери», «Поводырь».2. Работа со скороговорками, чистоговорками,стихами.3. «Лесная дорога»,«Утро», «Полосапрепятствий». Под музыку:«Сказка за сказкой»,«Ташгуюпщй огонь».4. «Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем».Создание этюдов посхемам, заданным сюжетам,прочтенным отрывкам. |
| 3-я | Семейный КВН «Говорился» | Повысить интерес родителей к логопедической работе ДОУ. Развивать артикуляционную моторику, дикцию, фантазию детей. Воспитывать уверенность в себе, умение держаться перед аудиторией. | Выполнение заданий:1. «Сочинение».2. «Гимнастика для язычка».3. «Ряженье».4. «Скороговорки».5. «Сказка» |
| 4-я | Посещение Новокузнецкого Драматического театра. | Познакомить детей с особенностями работы актеров драматического театра. Обратить внимание на способность актеров перевоплощаться. Играть чувства другого человека, используя мимику, жесты, пантомиму. | Просмотр спектакля. Беседа об особенностях передачи образа героя различными средствами. |
| Апрель |
| 1-3-я | Работа над спектаклем | Подвести детей к пониманию значения коррекции речи. Реализовыватьиндивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы детей, произвольность поведения, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Совершенствовать способность передавать образ героя различными актерскими средствами. | Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей, пробы. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции (эпизоды, картины). |
| 4-я | Премьера,повторныйпоказ | Формировать желание исправлять речевые недостатки, знакомить со способами коррекции речевых недостатков, желания показать свои способности и возможности, произвольную деятельность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Вос­питывать чувство ответст­венности, радости за успех. | Четкая, слаженная работа детей и взрослых в спектакле.Церемония закрытия театрального сезона с вручением дипломов юного актера детям. |
| Май |
| 1-3-я | Занятие«Актерскаямастерская» | Развивать память, внимание, воображение, находчивость. Воспитывать доброжелатель­ность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать интонационную выразительность речи, умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Закреплять умение передавать различные чувства человека с помощью различных выразительных средств. | Ритуал приветствия:1. «Цепочка», «В огородерастет...», «Печатнаямашинка», «Разведка».2. Работа с текстами,скороговорками.3. Изображение сюжетастихотворений, песен«Живые картинки».Создание пластического образа в соответствии смузыкальным отрывком.Под музыку: «Живыенотки», «Снегурочка»,«Факир и змеи».4. «День рождения». Создание этюдов по схемам, сюжетам стихов, музыкальным отрывкам. |
| 4 - я | Праздник красивой речи | Повысить интерес родителей к логопедической работе ДОУ. Развивать артикуляционную моторику, дикцию, фантазию детей. Воспитывать уверенность в себе, умение держаться перед аудиторией, действовать согласованно. | 1. Конкурс скороговорщиков.2. Конкурс чтецов.3. Импровизированноеобыгрывание сказки.4. Подведение итогов. |