Приложение № 4

Клише анализа стихотворения, 5 класс.

Автор стихотворения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стихотворение принадлежит к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лирике.

Автор описывает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стихотворение пронизано……………………………………………………………настроением

В стихотворении царит………………………………………………………………….настроение

В стихотворении четко улавливается……………………………………………………….настроение

Создан (ы) поэтический(ие) образ (ы)………………………………………………………………………………….

В стихотворении мы слышим звуки…………………………………………………………………………….

В стихотворении мы не слышим никаких звуков, потому что……………………………………………………………………………………………………………………………………………

С помощью звуков поэт создает………………………………………………………………………………………………………

Постоянно повторяющиеся звуки …………………………………………………………………………………………………………………позволяют услышать

В стихотворении присутствует цветопись…………………………………………………………………………………

Поэт хочет запечатлеть словами ……………………………………………………………………………………………….

Использованы средства художественной выразительности (тропы)…………………………………………….. ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Стихотворение состоит из……………………… строф

Рифма……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………