**Петрова Алевтина Анатольевна**

**Идентификатор 243-411-733**

**Приложение 2**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 69 общеразвивающего вида»**

**г.Сыктывкара**

**Перспективное планирование**

**Кружок «Гусельки»**

(обучение детей 4-5 лет игре на металлофоне)

**Общие задачи**

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
2. Развивать музыкальный слух.
3. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при исполнении музыки на металлофоне.
4. Развивать у детей восприятие пьес, исполненных взрослым.
5. Обучать приемам и технике игры на металлофоне.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель этапа** | **Тема занятия** | **Задачи занятия** | **Ход занятия** |
| **1 этап****Операционный** | Освоение детьми среднего дошкольного возраста навыков игры на металлофоне | **1 занятие**Тема: Знакомство с песней «Дождик» Е.Тиличеевой | Обучающая: учить петь мелодию на одном звуке, в одном темпе, чисто интонируя.Воспитательная: воспитывать желание исполнять красивую песню.Развивающая: развивать навыки исполнения «по очереди», «друг за другом». | Музыкальный руководитель исполняет попевку сам. Затем предлагает детям исполнить попевку, одновременно показывая рукой направление мелодии на одном месте. После этого, музыкальный руководитель, предлагает детям исполнить попевку на металлофоне, для закрепления характера звучания попевки. |
| **2 занятие**Тема: Знакомство с металлофоном«Дождик» Е.Тиличеевой | Обучающая:обучать навыкам игры на металлофонеВоспитательная:воспитывать чувство сопереживания за исполняющего.Развивающая:Развивать умение играть молоточком на металлофоне.  | Музыкальный руководитель предлагает детям исполнить попевку. Педагог выкладывает карточками на фланелеграфе ритмический рисунок песни, затем исполняет ее на металлофоне. При этом обращает внимание детей на положение молоточка в руке. За тем предлагает детям исполнить песню поочередно. При возникновении трудностей музыкальный руководитель приходит на помощь. Воспитатель группы получает задание позаниматься вместе с детьми в музыкальном уголке. |
| **3 занятие**Тема: Закрепляем приемы игры на металлофоне«Дождик» Е.Тиличеевой | Обучающая:Закреплять навыки игры на металлофонеВоспитательная:Воспитывать желание играть вместе со взрослым.Развивающая:Совершенствовать умение игры на металлофоне. | Музыкальный руководитель исполняет попевку «Дождик» на металлофоне, дети должны ее узнать. После этого дети индивидуально исполняют попевку на металлофоне с музыкальным сопровождением, а подгруппа детей пропевает ее. Повторное исполнение на металлофоне сопровождается игрой на различных ударных инструментах для закрепления ритмического рисунка. |
| **4 занятие**Тема: Совершенствуем мастерство«Дождик» Е.Тиличеевой | Обучающая:Учить исполнять попевку с ускорением темпа.Воспитательная:Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.Развивающая:Развивать умение хорового исполнения. | Музыкальный руководитель предлагает детям исполнить попевку хором сначала в одном темпе, затем с ускорением, как - будто дождик усиливается. Затем приглашает детей индивидуально исполнить попевку на металлофоне с ускорением темпа. |
| **2 этап****Комплексные действия** | Формирование навыка игры в ансамбле. | **1 занятие**Тема: Знакомство с песней «Мы идем с флажками» Е.Тиличеевой | Обучающая:Учить исполнять песню ритмично.Воспитательная:Воспитывать желание работать индивидуальноРазвивающая:Развивать различные техники работы над ритмом. | Музыкальный руководитель показывает иллюстрацию, затем исполняет песню. После этого песню поют всей группой и индивидуально. Музыкальный руководитель работает над ритмом, предлагает прохлопать ритмический рисунок, используя различные ударные инструменты. |
| **2 занятие**Тема: развиваем самостоятельность«Мы идем с флажками» Е.Тиличеевой | Обучающая:Учить самостоятельно исполнять мелодию.Воспитывающая:Воспитывать желание слушать музыкальное произведение.Развивающая:Развивать умение различать вступление и окончание песни. | Музыкальный руководитель исполняет знакомую песню. Педагог обращает внимание детей на легкое звучание, вступление фортепианной партии. Затем дети пропевают мелодию, одновременно показывая рукой ее направление. После разбора, музыкальный руководитель предлагает детям проявить самостоятельность: исполнить мелодию самостоятельно. |
| **3 занятие**Тема: совершенствуем навыки самостоятельного исполнения«Мы идем с флажками» Е.Тиличеевой | Обучающая:Учить исполнять песню самостоятельно на металлофоне с фортепианным сопровождением.Воспитательная:Воспитывать желание играть на разных музыкальных инструментах.Развивающая:Развивать чувство ритма. | Музыкальный руководитель предлагает детям угадать по мелодии какая песня звучит. Педагог продолжает развивать самостоятельность, через совместную игру, развивая чувство ритма. Дети поочередно исполняют знакомую песню на металлофоне (два раза) с фортепианным сопровождением. Затем, еще один ребенок подыгрывает на треугольнике, ударяя палочкой в начале каждой музыкальной фразы, подчеркивая сильную долю. |
| **4 занятие**Тема: Совершенствуем навыки совместной игры«Мы идем с флажками» Е.Тиличеевой | Обучающая:Учить играть песню на двух металлофонах.Воспитательная:Воспитывать у детей испытывать радость от игры на металлофоне.Развивающая:Развивать умение одновременно начинать мелодию на металлофоне после вступления. |  Музыкальный руководитель предлагает двум детям поочередно исполнить знакомую мелодию на металлофоне. Если ошибки не допускаются, они играют ее одновременно на двух металлофонах, обращая внимание на одновременное начало после вступления. Остальные дети пропевают попевку, а музыкальный руководитель исполняет аккомпанемент. |
| **3 этап****Решение комплексных задач** | Формирование умения самостоятельно использовать освоенные техники игры на металлофоне. | **1 занятие**Тема: Знакомство с песней. «Я шагаю вверх, я шагаю вниз» муз. Н.А.Ветлугина | Обучающая:Учить исполнять мелодию на металлофоне вверх-вниз.Воспитательная:Воспитывать положительные эмоции от исполнительства.Развивающая:Совершенствовать умение самостоятельного исполнения. | Музыкальный руководитель знакомит детей с попевкой «Я шагаю вверх, я шагаю вниз» Н.А.Ветлугиной, обращая внимание детей на то, что мелодия движется поступенно сначала вверх, а потом вниз. Затем предлагает детям исполнить попевку, показывая направление мелодии рукой. После этого педагог предлагает детям индивидуально исполнить ее на металлофоне. |
| **2 занятие**Тема: Играем на двух металлофонах«Я шагаю вверх, я шагаю вниз» муз. Н.А.Ветлугина | Обучающая:Учить исполнять попевку на двух металлофонах в ансамбле.Воспитательная:Воспитывать уважение друг к другу.Развивающая:Развивать навык совместного исполнения | Педагог предлагает детям исполнить знакомую попевку на двух металлофонах. Вначале все вместе вспоминают знакомую мелодию, затем один ребенок исполняет мелодию на металлофоне в восходящем движении, а другой ребенок – в нисходящем. Исполнение повторяется со сменой участников. |
| **3 занятие**Тема: Играем на металлофоне по желанию.«Я шагаю вверх, я шагаю вниз» муз. Н.А.Ветлугина«Мы идем с флажками» Е.Тиличеевой«Дождик» Е.Тиличеевой | Обучающая:Закреплять ранее полученные навыки игры на металлофоне.Воспитательная:Воспитывать уважение к мнению других.Развивающая:Совершенствовать игру в ансамбле. | Музыкальный руководитель предлагает детям вспомнить знакомые произведения, ранее разученные на музыкальных занятиях. Педагог играет мелодию знакомой песни на фортепьяно, затем предлагает детям отгадать какая это песня. Потом музыкальный руководитель напоминает ребятам освоенные ранее навыки игры на металлофоне и в завершение дети исполняют знакомую песню на музыкальных инструментах. |
| **4 занятие**Тема: Развиваем творчество«Я шагаю вверх, я шагаю вниз» муз. Н.А.Ветлугина«Мы идем с флажками» Е.Тиличеевой«Дождик» Е.Тиличеевой | Обучающая:Совершенствовать навыки игры на металлофоне.Воспитательная:Воспитывать умение договариваться друг с другом.Развивающая:Развивать желание играть дома на музыкальных инструментах. | На столах заранее были расставлены металлофоны. Затем дети обговаривали, какую именно знакомую пьесу они хотели бы сыграть в оркестре. Музыкальный руководитель напоминал детям мелодию на фортепьяно, после чего они с удовольствием играли мелодию на металлофонах, передавая ее характер звучания, ритм и темп. После игры в оркестре дети делились с педагогом, что они и дома стали уделять больше времени игре на металлофонах (самостоятельно или вместе с родителями). |