**Петрова Алевтина Анатольевна**

**Идентификатор 243-411-733**

 **Приложение 1**

Задание 1. **Попевка «Дождик» Е.Тиличеевой.**

**Цель:** Исполнение мелодии на одном звуке с помощью игры на металлофоне.

Подгруппе детей предлагается прослушать попевку «Дождик». Музыкальный руководитель исполняет попевку на фортепьяно, предлагает детям определить направление мелодии, а затем приглашает ребенка исполнить попевку на одном звуке на металлофоне. Игра продолжается со сменой ведущих несколько раз.

Задание 2. **Дидактическая игра «Угадай, на чем играю?».**

**Цель:** Различение тембрового звучания инструмента при использовании дидактической игры.

Музыкальный руководитель готовит за ширмой музыкальные инструменты: птичка, заяц, медведь. Предлагает детям прослушать звучание музыкального инструмента и определить название инструмента на котором была сыграна та, или иная мелодия. Ребенок, угадавший название инструмента по его звучанию получает право исполнить на нем знакомую попевку. Игра повторяется несколько раз с разными участниками.

Задание 3. **Попевка «Я шагаю вверх, я шагаю вниз» Н.А.Ветлугина** «Музыкальный букварь».

**Цель:** Развитие умений самостоятельно играть мелодию на металлофоне.

Дети группы условно делятся на две команды. Для каждой команды музыкальный руководитель дает свое задание. 1-ой команде: сыграть попевку в восходящем движении; 2-ой команде: сыграть попевку в нисходящем движении; в конце игры музыкальный руководитель предлагает детям сыграть попевку самостоятельно от начала до конца.

 Задание 4. Попевка **«Небо синее» Е.Тиличеевой** «Музыкальный букварь».

**Цель:** Составление аккомпанемента к звучащему музыкальному произведению.

Музыкальный руководитель исполняет на фортепьяно (или в записи) попевку «Небо синее». После прослушивания предлагает детям исполнить ее вместе с использованием металлофона. На столике заранее приготовлен металлофон. Ребенку предлагается играть только сильную долю каждой фразы. Задание повторяется со сменой исполнителя.

**Характеристика уровней развития навыков игры на металлофоне у детей четырех-пяти лет на музыкальных занятиях**

1. **Высокий уровень (3– 2,4 балла) –** у детей в достаточной степени сформированы навыки игры на металлофоне. Самостоятельно различают направление мелодии, звучащей на металлофоне. Без помощи взрослого по звучанию узнают музыкальный инструмент. Самостоятельно могут сыграть простейшую мелодию на металлофоне и составить аккомпанемент к звучащей песни, попевке. Без труда могут передать ритмический рисунок попевки на металлофоне. С увлечением выполняют предложенные задания. Проявляют творчество при выполнении задания.
2. **Средний уровень (2,3 – 1,8 балла) –** при различении направления мелодии детям необходима помощь взрослого или они справляются с заданием не с первого раза. При различении тембрового звучания музыкальных инструментов нуждаются в помощи взрослого. Затрудняются сыграть простейшие мелодии знакомых песен и попевок. При передаче ритмического рисунка на металлофоне нуждаются в помощи взрослого. При исполнении выученных мелодий на металлофоне (или другом мелодическом инструменте) дети нуждаются в помощи взрослого. Предложенные задания выполняют с увлечением. Стараются проявлять творчество.
3. **Низкий уровень (1,7 – 1 балла) –** у детей не сформированы навыки игры на металлофоне: при составлении аккомпанемента к звучащему произведению не справляются с заданием. Без помощи педагога не могут самостоятельно различать направление мелодии знакомых песен и попевок. Не различают по тембру музыкальные инструменты и нуждаются в помощи взрослого. Не справляются с заданием самостоятельно исполнить знакомую попевку на металлофоне. Не сформированы умения передачи ритмического рисунка. Не справляются с предложенными заданиями. Творчество не проявляют.