МОУ «Средняя общеобразовательная школа №16»

«Воспрянем, дух Руси храня!»

(урок-концерт по литературе для обучающихся 11 класса)

Составила

Синтяпова Галина Николаевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная школа №16» г. Берёзовского Кемеровской области, проживающая по адресу г. Берёзовский, Кемеровская область, ул.8 Марта, д.10, кв.115. Телефон 89089403849. Адрес учреждения: ул.40 лет Победы, д.3

Березовский

**Воспрянем, дух Руси храня!**

***\*урок-концерт\****

Россия, ты у нас одна,

И за тебя мы все в ответе.

На карте мы едины, мы – страна,

В сердцах и мыслях

Мы – России дети.

Цель: раскрытие образа Родины в лирике русских поэтов; формирование любви к Родине на основе произведений русских поэтов.

Задачи:

* Образовательные:
  + Показать народность творчества поэтов
* Развивающие:
  + Развить интерес к личности и творчеству русских поэтов
  + Развить навыки творческого восприятия и выразительного чтения произведений русских поэтов
  + Развить образное мышление, творческие способности и познавательную активность
  + Усовершенствовать навыки самостоятельной работы
* Воспитательные:
  + Воспитать любовь к Родине
  + Воспитать духовно-нравственную культуру обучающихся

Примечание: обучающиеся читают текст на фоне слайдов (см. презентацию к уроку). Слайды подобраны тематически под речь обучающихся. Обучающиеся читают стихи по очереди, песни исполняют всем классом.

*[Открывают урок 2 ведущих]*

*Слайды 1-15, смена по щелчку*

***Ведущий 1:*** В преддверии 65-летия со дня Победы в Великой Отечественной Войне мы говорим сегодня о России. «Россия будет жива до тех пор, пока смысл ее существования в настоящем, прошлом или будущем будет оставаться загадкой и люди будут ломать себе голову: зачем Бог создал Россию?». Это слова Д.С.Лихачева. Загадывая на века вперед, необходимо подумать о будущем. Нельзя безразлично относиться к своему будущему. Мы должны иметь направление в жизни, исходить из нашего многовекового опыта, гордиться им и пытаться сохранить то, что создавалось веками нашими прадедами, и преумножить.

***Ведущий 2:*** \*зачитывает эпиграф и объявляет тему урока\*

Россия, ты у нас одна,

И за тебя мы все в ответе.

На карте мы едины, мы – страна,

В сердцах и мыслях

Мы – России дети.

«Воспрянем, дух Руси храня!» - так называется тема нашего мероприятия.

*[Отрывок из «Слова…» читает ученик]*

О светло светлая и украсно украшенная,

Земля Русская!

И многыми красотами удивлена еси:

Озёры многыми,

Реками и кладязьми.

Место честьными,

Горами, крутыми холмами,

Высокыми дубравоми, чистыми польми,

Дивными зверьми, различными птицами,

Городы великыми, сёлыми дивными,

Домы церковьными, князьями грозными,

Бояры честными, старцами могучими…

Зело еси исполнена земля Русская…

Это строки древнего летописца. За «светло светлую и украсно украшенную» Родину шли в бой русские дружины, воины князя Игоря, богатыри Куликова поля. Великое слово «Родина» стучало в их сердцах, оно заставляло живописцев взяться за кисть, оно звучит в музыке композиторов, слове поэтов. С древних времен тема Родины стала главной темой русской литературы. Ей посвящал вдохновенные строки Жуковский и Пушкин, Баратынский и Кольцов, Некрасов и Тютчев.

Человек рождается, чтобы жить. Родная мать, дом, где ты родился и вырос, друзья, любимые книги – такие простые ценности становятся основой настоящей любви к родине.

Мы любим свою страну такой, какая она есть, с достижениями и поражениями, но мы хотим, чтобы она была лучше, чтобы люди были счастливы, чтобы не было насилия, зла. Тем не менее мы гордимся своей Родиной, знаменитыми учеными, писателями, художниками, артистами.

*Слайды 16-18, смена по щелчку*

***\*Звучит песня «Живи, родник!»\****

*Поёт день и ночь в стоpонке pодной  
Заветный pодник лесной.  
И нет холодней, и нету вкусней  
Воды во Вселенной всей.  
Я помню, в жаpкий день июля  
Земля, pучьём звеня,  
Как будто ковш мне пpотянула,  
Чтоб напоить меня.*

*Живи, pодник, живи,  
Pодник моей любви,  
Любви к земле одной,  
К земле навек pодной.*

*Вода pодника - живая вода,  
Она как любовь чиста.  
Пусть струйка тонка, тонка и легка,  
С неё началась pека.  
А мне всегда pодник бессонный  
Слышен в любой дали,  
Словно звучит с глубин бездонных  
Голос pодной Земли.*

*Живи, pодник, живи,  
Pодник моей любви,  
Любви к земле одной,  
К земле навек pодной.*

*Слайды 19-22, смена по щелчку*

«О, Русь, взмахни крылами!» – воскликнул в ХХ веке Александр Блок… А за несколько десятилетий до него находившийся вдалеке от Родины Гоголь с грустью писал в одном из писем: «Теперь передо мной чужбина, вокруг меня чужбина, но в сердце моем Русь, не гадкая Русь, но одна только прекрасная Русь.»

«Мне страшно! - воскликнул Леонид Андреев. Как слепой мечусь я в темноте и ищу Россию. Я не могу жить без России. Отдайте мне Россию…»

Михаил Шолохов писал: «Милая, светлая Родина! Вся наша безграничная любовь – тебе, все наши помыслы – с тобой.»

В 1972 году, уезжая, Бродский отправил письмо Брежневу: «Переставая быть гражданином СССР, я не перестаю быть русским поэтом. Я верю, что я вернусь: поэты всегда возвращаются во плоти или на бумаге.»

Поэты всегда оказываются правы. Обижали Пушкина, Лермонтова, Гумилева, Ахматову, Пастернака, Цветаеву… Обижая, - убивли, но никогда не побеждали. Стихи и душа поэтов неизменно пригождались народу.

*Слайды 23-28, смена по щелчку*

***\*Звучит песня «Уголок России»\****

*Простор небесный сизокрыл,  
И тишина кругом.  
Мне уголок России мил -  
Мой добрый отчий дом.  
Стою, не глядя на часы,  
Берёзкам шлю привет.  
Такой задумчивой красы  
Другой на свете нет.*

*Уголок России - отчий дом,  
Где туманы синие за окном,  
Где твои, немного грустные,  
И глаза и песни русские.*

*Проходят дни, бегут года,  
И где-то там и тут,  
Шумят большие города,  
Дороги вдаль ведут.  
Но, сколько б не было дорог  
И беспокойных дней,  
Всегда  России уголок  
Живёт в душе моей.*

*Уголок России - отчий дом,  
Где туманы синие за окном,  
Где твои, немного грустные,  
И глаза и песни русские.*

*Слайды 29-35, смена по щелчку*

Россия… сколько замечательных поэтов земли русской воспели тебя в прекрасных стихах!

*[Ученики читают стихи]*

Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать -

В Россию можно только верить, -

произнес Ф.И.Тютчев.

Но и тогда,

Когда во всей планете

Пройдет вражда племен,

Исчезнет ложь и грусть, —

Я буду воспевать

Всем существом в поэте

Шестую часть земли

С названьем кратким «Русь», -

сказал С.Есенин.

Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит ее рассудок мой.

Ни слава, купленная кровью,

Ни полный гордого доверия покой… -

проговорил М.Лермонтов.

Будь гражданин! служа искусству,

Для блага ближнего живи,

Свой гений подчиняя чувству

Всеобнимающей Любви… -

восклицал Н.Некрасов.

Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим

Души прекрасные порывы! -

провозглашал Пушкин.

Говори о звездной ночи, о березах, об осинах, –

Говори о чем захочешь, лишь бы только о России, -

читаем в стихах Баук**о**ва Игоря.

Ты и убогая,

Ты и обильная,

Ты и могучая,

Ты и бессильная

Матушка Русь! -

утверждает Н.Некрасов.

Русь моя, Россия, дом, земля и матерь!

Ты для новобрачного — свадебная скатерть,

Для младенца — колыбель, для юного — хмель,

Для скитальца — посох, пристань и постель,

Для пахаря — поле, для рыбаря — море,

Для друга — надежда, для недруга — горе,

Для кормщика — парус, для воина — меч,

Для книжника — книга, для пророка — речь,

Для молотобойца — молот и сила,

Для живых — отцовский кров, для мертвых — могила.

Для сердца сыновьего — негасимый свет.

Нет тебя прекрасней и желанней нет.

(Арсений Александрович Тарковский)

«Родина», - мы говорим, волнуясь,

Даль без края видим пред собой.

Это наше детство, наша юность,

Это всё, что мы зовём судьбой.

Родина! Земля отцов и дедов!

Мы влюбились в эти клевера,

Родниковой свежести отведав

С краешка звенящего ведра.

Это позабудется едва ли -

И навек останется святым…

Землю ту, что Родиной назвали,

Коль придётся, сердцем защитим!

(Михаил Спартакович Пляцковский)

Россия, Россия, края дорогие,

Здесь издавна русские люди живут.

Они прославляют просторы родные,

Раздольные русские песни поют.

*Слайды 36-39, смена по щелчку*

***\*Звучит песня «Родина моя»\****

*Я, ты, он, она  
Вместе - целая страна,.  
Вместе - дружная семья,  
В слове "мы" - сто тысяч "я".  
Большеглазых, озорных,  
Чёрных, рыжих и льняных.  
Грустных и весёлых  
В городах и сёлах.*

*Над тобою солнце светит,  
Родина моя.  
Ты прекрасней всех на свете,  
Родина моя.  
Я люблю, страна, твои просторы,  
Я люблю твои поля и горы,  
Сонные озёра  
И бурлящие моря.*

*Над полями выгнет спину  
Радуга-дуга.  
Нам откроет сто тропинок  
Синяя тайга.  
Вновь настанет время спелых ягод,  
А потом опять на землю лягут  
Белые, огромные,  
Роскошные снега,  
Как будто праздник.*

*Будут на тебя  
Звёзды удивлённо смотреть.  
Будут над тобой  
Добрые рассветы гореть  
В полнеба.  
В синей вышине  
Птицы будут радостно петь,  
И будет песня звенеть  
Над тобой в облаках  
На крылатых твоих языках.*

*Я, ты, он, она  
Вместе - целая страна,.  
Вместе - дружная семья,  
В слове "мы" - сто тысяч "я".*

*Над тобою солнце светит,  
Льётся с высоты.  
Всё на свете, всё на свете  
Сможем я и ты.  
Я прильну, земля,  
К твоим берёзам,  
Я взгляну в глаза  
Весёлым грозам.  
И смеясь от счастья,  
Упаду в твои цветы.*

*Обняла весна цветная  
Ширь твоих степей.  
У тебя, страна, я знаю,  
Солнечно в судьбе.  
Нет тебе конца и нет начала,  
И текут светло и величаво  
Реки необъятные,  
Как песня о тебе,  
Как будто праздник.*

*Будут на тебя  
Звёзды удивлённо смотреть.  
Будут над тобой  
Добрые рассветы гореть  
В полнеба.  
В синей вышине  
Птицы будут радостно петь,  
И будет песня звенеть  
Над тобой в облаках  
На крылатых твоих языках.*

*[Выходят ведущие]*

*Слайды 40-42, смена по щелчку*

***Ведущий 1:*** Нет-нет, а приходило на твою землю, Русь, лихолетье. Нужно было противостоять нашествиям, лить вар и метать камни с крепостных стен, пускать меткие стрелы, а позднее и стрелять со стен из пушек, когда снова и снова наведывался враг на просторы твои. Разоряли тебя польские паны, осаждали отряды шведов, в крови топили несметные полчища монголо-татар. Все может родная земля! Может накормить тебя теплым и вкусным хлебом, напоить родниковой водой, восхитить своей красотой. И только защитить сама себя она не может. Поэтому защита Отечества и родной земли – долг тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любуется ее красотой. И вставал русский народ на защиту своей земли-матушки.

*Слайды 43-49, смена по щелчку*

***Ведущий 2:***

О росс! о доблестный народ,

Единственный, великодушный,

Великий, сильный, славой звучный,

Изящностью своих доброт!

По мышцам ты неутомимый,

По духу ты непобедимый,

По сердцу прост, по чувству добр,

Ты в счастье тих, в несчастье бодр…

(Г. Р. Державин.)

*[Слово ученикам]*

Вспомним слова Ушинского: «Наше Отечество, наша Родина - матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней родились, в ней говорят родным нам языком и все в ней для нас родное; а матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает и бережет нас от всяких врагов.»

Крепко любили свою Родину русские люди, берегли родную землю, воспевали ее красоту; глубоко, искренне переживали за Родину, проблемы России воспринимали как свои собственные.

Андрей Белый (1908г.)

«Родина»

Те же росы , откосы , туманы ,

Над бурьянами рдяный восход,

Холодеющий шелест поляны,

Голодающий, бедный народ;

И в раздолье, на воле - неволя;

И суровый свинцовый наш край

Нам бросает с холодного поля -

Посылает нам крик: "Умирай -

Как и все умирают..." Не дышишь,

Смертоносных не слышишь угроз: -

Безысходные возгласы слышишь

И рыданий, и жалоб, и слез.

Те же возгласы ветер доносит;

Те же стаи несытых смертей

Над откосами косами косят,

Над откосами косят людей.

Роковая страна, ледяная,

Проклятая железной судьбой -

Мать Россия, о родина злая,

Кто же так подшутил над тобой?

Александр Блок (1908г.)

«Россия»

Опять, как в годы золотые,

Три стертых треплются шлеи,

И вязнут спицы расписные

В расхлябанные колеи...

Россия, нищая Россия,

Мне избы серые твои,

Твои мне песни ветровые,-

Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею

И крест свой бережно несу...

Какому хочешь чародею

Отдай разбойную красу!

Пускай заманит и обманет,-

Не пропадешь, не сгинешь ты,

И лишь забота затуманит

Твои прекрасные черты...

Ну что ж? Одно заботой боле -

Одной слезой река шумней

А ты все та же - лес, да поле,

Да плат узорный до бровей...

И невозможное возможно,

Дорога долгая легка,

Когда блеснет в дали дорожной

Мгновенный взор из-под платка,

Когда звенит тоской острожной

Глухая песня ямщика!..

***\*Сопоставительный анализ стихов (О.Вейт)\****

*[Ученик представляет свою работу классу и зрителям]*

*Слайды 50-54, смена по щелчку*

***\*Звучит песня «Россия»\****

*Листая старую тетрадь расстрелянного генерала, я тщетно силился понять как ты смогла себя отдать на растерзание вандалам.  
Из мрачной глубины веков ты поднималась исполином, твой Петербург мирил врагов высокой доблестью полков в век золотой  
Екатерины.*

*Россия. Россия.*

*Священной музыкой времен над златоглавою  
Москвою струился колокольный звон, но даже самый тихий он кому-то не давал покоя.  
А золотые купола кому-то черный глаз слепили.  
Ты раздражала силы зла и видно так их доняла, что ослепить тебя решили.*

*Россия. Россия.*

*Разверзлись с треском небеса и с визгом ринулись оттуда, срубая головы церквям и славя нового царя новоявленные иуды.  
Тебя связали кумачом и опустили на колени, сверкнул топор над палачом, а приговор тебе прочел кровавый царь, великий гений.*

*Россия.*

*Листая старую тетрадь расстрелянного генерала, я тщетно силился понять, как ты смогла себя отдать на растерзание вандалам.  
О генеральская тетрадь, забытой правды возрожденье, как тяжело тебя читать обманутому поколенью.*

*\*\*\**

Тебе не раз враги грозили.

Тебя сметали – не смели.

Любовь моя, земля Россия,

Тебя порушить не могли.

Тебя топтали – не стоптали.

Тебя сжигали – не сожгли.

Мы все с тобою испытали

И даже больше, чем могли.

Как много общего и как много различий в восприятии России у двух замечательных поэтесс Анны Ахматовой и Марины Цветаевой в их стихотворениях: «Мне голос был» и «Тоска по Родине».

*Слайды 55-58, смена по щелчку*

А.А.АХМАТОВА ''Мне голос был…»

Мне голос был. Он звал утешно,

Он говорил: "Иди сюда,

Оставь свой край, глухой и грешный,

Оставь Россию навсегда.

Я кровь от рук твоих отмою,

Из сердца выну черный стыд,

Я новым именем покрою

Боль поражений и обид".

Но равнодушно и спокойно

Руками я замкнула слух,

Чтоб этой речью недостойной

Не осквернился скорбный дух.

МАРИНА ЦВЕТАЕВА «Тоска по Родине»

Тоска по родине! Давно

Разоблаченная морока!

Мне совершенно все равно —

Где совершенно одинокой

Быть, по каким камням домой

Брести с кошелкою базарной

В дом, и не знающий, что — мой,

Как госпиталь или казарма.

Мне все равно, каких среди

Лиц ощетиниваться пленным

Львом, из какой людской среды

Быть вытесненной — непременно —

В себя, в единоличье чувств.

Камчатским медведем без льдины

Где не ужиться (и не тщусь!),

Где унижаться — мне едино.

Не обольщусь и языком

Родным, его призывом млечным.

Мне безразлично — на каком

Непонимаемой быть встречным!

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,

И все — равно, и все — едино.

Но если по дороге — куст

Встает, особенно — рябина…

***\*Сопоставительный анализ стихов (Н.Флинта)\****

*[Ученик представляет свою работу классу и зрителям]*

*Слайды 59-62, смена по щелчку*

***\*Звучит песня «Прекрасное далеко»\****

*Слышу голос из прекрасного далёка,*

*Голос утренний в серебряной росе,*

*Слышу голос, и манящая дорога*

*Кружит голову, как в детстве карусель.*

*Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко,*

*Не будь ко мне жестоко, жестоко не будь.*

*От чистого истока в прекрасное далёко,*

*В прекрасное далёко я начинаю путь.*

*Слышу голос из прекрасного далёка,*

*Он зовёт меня в чудесные края,*

*Слышу голос, голос спрашивает строго -*

*А сегодня что для завтра сделал я.*

*Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко,*

*Не будь ко мне жестоко, жестоко не будь.*

*От чистого истока в прекрасное далёко,*

*В прекрасное далёко я начинаю путь.*

*Я клянусь, что стану чище и добрее,*

*И в беде не брошу друга никогда,*

*Слышу голос, и спешу на зов скорее*

*По дороге, на которой нет следа.*

*Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко,*

*Не будь ко мне жестоко, жестоко не будь.*

*От чистого истока в прекрасное далёко,*

*В прекрасное далёко я начинаю путь.*

*Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко,*

*Не будь ко мне жестоко, жестоко не будь.*

*От чистого истока в прекрасное далёко,*

*В прекрасное далёко я начинаю путь.*

**А.А.Блок**

***\*представление на фоне презентации\****

*[На слайдах показаны природа и стихи]*

*Слайды 63-65, смена по щелчку*

Родина, Россия. Многострадальная наша земля. Какой русский поэт обошел стороной эту поистине вечную тему? Никто не остался равнодушным.

«Да, и такой моя Россия, Ты всех краев дороже мне,» - восклицает А.А.Блок. «Стоит передо мной моя тема, тема о России. Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь, « - писал Блок Станиславскому. Александр Блок испытывал к Родине не только нежность, любовь. Он относился к ней с должным уважением и в о же самое время с таинственностью, трепетом. Он преклонялся перед ней… Россия Блока – вечная любовь, вечная боль, вечная тайна. Она талантлива, но беспечна. Она нищая, но при этом сильная и гордая. Блоковская Русь – вечная незнакомка, одинокая в густо населенном мире. Она то Прекрасная Дама, то нищенка. Образ Родины у Блока чрезвычайно сложен, многогранен и противоречив. Сам поэт говорил, что этой теме посвящает всю свою жизнь. Пьяная, богомольная, озорно смотрящая из-под женского платка, нищая, - грешна и чиста одновременно и вечно «в тайне почивает».

\*\*\*

Россия, нищая Россия,

Мне избы серые твои,

Твои мне песни ветровые,-

Как слезы первые любви!

*Слайд 66, смена по щелчку*

**А.А.Ахматова**

***\*представление на фоне презентации\****

Родина в творчестве русских поэтов – возлюбленная, жена, мать. Анна Ахматова воспринимает судьбу России как свою. Вместе с Родиной она несла свой крест до конца, не изменила ни ей, ни себе. В творчестве А.Ахматовой слово «Родина» повторяется 9 раз, слово «Отчизна» - 4 раза, «Россия» - 5 раз, «Русь» - 2 раза, «Край» - 15, а вот слово «земля» - 80 раз. Словосочетание «родная земля» - синоним слов Родина, Отчизна, Отечество. Но оно отличается от них стилистической и эмоциональной окраской. В нем нет того высокого тона, как в словах «Отчизна», «Отечество», оно более конкретно, чем слово «Родина». А.Ахматова утверждает: родная земля – это самое святое для человека, с ней человек связан неразрывно.

*Слайд 67, смена по щелчку*

**Молитва**

Дай мне горькие годы недуга,

Задыханья, бессонницу, жар,

Отыми и ребенка, и друга,

И таинственный песенный дар —

Так молюсь за Твоей литургией

После стольких томительных дней,

Чтобы туча над темной Россией

Стала облаком в славе лучей.

*Слайд 68, смена по щелчку*

**Мужество**

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,

И внукам дадим, и от плена спасем

Навеки!

*Слайд 69, смена по щелчку*

Родина в этих стихотворениях отождествлена с русской речью, с родным словом, с самым дорогим, за что стоит бороться, что надо мужественно отстаивать. И здесь Ахматова говорит «мы». Это голос всего народа, объединенного словом. «Мужество» звучит как клятва от имени всего народа.

**С.А.Есенин**

***\*представление на фоне презентации\****

*Слайды 70-76, смена по щелчку*

«Чувство Родины – основное в моем творчестве, - писал Сергей Есенин, - Моя лирика жива одной большой любовью – любовью к Родине».

И действительно, слова «Россия», «Русь», наверное, чаще всего встречаются в стихах Есенина, и почти в каждом из них – тихое признание в любви Родине. И эта любовь естественна, как дыхание. Любовь к России не просто чувство, а жизненная философия. Родина для поэта – это все, что он видит, чувствует, все, что его окружает. Потому так трудно и порой невозможно отделить эту тему от других. Чувства к родине переплетаются у Есенина чувствами к женщине, природе, жизни.

*[На слайдах отображаются стихи]*

О Русь, малиновое поле

И синь, упавшая в реку,

Люблю до радости и боли

Твою озерную тоску.

\*\*\*

Всегда будет привлекать сила патриотизма есенинских стихов:

Гой ты, Русь, моя родная,

Хаты - в ризах образа...

Не видать конца и края -

Только синь сосет глаза.

…

Если крикнет рать святая:

"Кинь ты Русь, живи в раю!"

Я скажу: "Не надо рая,

Дайте родину мою".

Всегда русское сердце будет взволнованно отзываться на пленительные звуки стихов Есенина.

Но и тогда,

Когда во всей планете

Пройдет вражда племен,

Исчезнет ложь и грусть, -

Я буду воспевать

Всем существом в поэте

Шестую часть земли

С названьем кратким "Русь".

*Слайды 77-79, смена по щелчку*

***\*Звучит песня «Березы»\****

*Отчего так в России берёзы шумят?*

*Отчего белоствольные всё понимают?*

*У дорог прислонившись по ветру стоят*

*И листву так печально кидают.*

*Я пойду по дороге, простору я рад,*

*Может это лишь всё, что я в жизни узнаю.*

*Отчего так печальные листья летят,*

*Под рубахою душу ласкают?*

*А на сердце опять горячо-горячо,*

*И опять, и опять без ответа.*

*А листочек с берёзки упал на плечо,*

*Он как я, оторвался от веток.*

*Посидим на дорожку, родная, с тобой,*

*Ты пойми, я вернусь, не печалься, не стоит.*

*И старуха махнёт на прощанье рукой,*

*И за мною калитку закроет.*

*Отчего так в России берёзы шумят?*

*Отчего хорошо так гармошка играет?*

*Пальцы ветром по кнопочкам враз пролетят,*

*А последняя, эх, западает...*

*А на сердце опять горячо-горячо,*

*И опять, и опять без ответа.*

*А листочек с берёзки упал на плечо,*

*Он как я, оторвался от веток.*

*А на сердце опять горячо-горячо,*

*И опять, и опять без ответа.*

*А листочек с берёзки упал на плечо,*

*Он как я, оторвался от веток.*

*Слайды 80-84, смена по щелчку*

*\*\*\**

Храни огонь родного очага

И не позарься на костры чужие!

Таким законом наши предки жили

И завещали нам через века:

«Храни огонь родного очага!»

Лелей лоскут отеческой земли,

Как ни болотист, как ни каменист он.

Не потянись за черноземом чистым,

Что до тебя другие обрели.

Лелей лоскут отеческой земли!

Русь, куда же несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа… Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух, летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

«Русь, куда ж несешься ты?» - спрашивал в ХIХ веке Н.В.Гоголь, пытаясь заглянуть в будущее любимой прекрасной своей Родины…

«О Русь, взмахни крылами!» - с надеждой и верой взывал к отчизне в ХХ веке А.А.Блок…

Проходят десятилетия, и мы, живущие в ХХI веке, любящие землю, взрастившую нас, по-прежнему пытаемся предугадать: Русь, куда же несешься ты? И все так же молчит Русь, не дает ответа.

И пусть впереди неизвестность. Пусть мы не знаем, довезет ли нас до места не слишком надежное колесо брички, мы счастливо улыбаемся вместе с героем, потому что в нашем сердце, как и в сердце Гоголя, эта прекрасная Русь, одна только прекрасная Русь.

*Слайды 85-88, смена по щелчку*

***\*Звучит песня «Русь»\****

*Как давно я здесь не был − упаду на траву,   
Гляну в ясное небо и пойму, что живу.   
Небо в колокол грянет, и польёт проливной.   
Я бегу в своё детство, летний дождик за мной...*

*Мы живём на отцовской земле!   
Внуки Сварога − славные дети!   
И летит на крылатом коне   
Русь в далёкие тысячелетья!   
И летит на крылатом коне   
Русь в далёкие тысячелетья!*

*Это поле пахали селянина сыны,   
Землю с потом мешали от войны до войны.   
Войн было не мало − выпадало сынам.   
Землю кровью мешали, чтобы вольно жить нам!*

*Мы живём на отцовской земле.   
Внуки Сварога − славные дети!   
И летит на крылатом коне   
Русь в далёкие тысячелетья!   
И летит на крылатом коне   
Русь в далёкие тысячелетья!*

*Как давно я здесь не был − упаду на траву,   
Гляну в ясное небо и пойму, что живу!*

*Слайды 89-93, смена по щелчку*

*[Слово ведущим]*

***Ведущий 1:*** В этом году исполняется 65 лет Великой победы над фашистской Германией. Размышляя о страшных событиях той войны, мы преклоняемся перед людьми, проявившими беспредельный героизм на фронте и в тылу. Патриотизм проявляли не только люди, идущие в бой с оружием в руках, но и поэты и писатели, их оружием было слово.

***Ведущий 2:***

Советская Россия,

Родная наша мать!

Каким высоким словом

Мне подвиг твой назвать?

Какой великой славой

Венчать твои дела?

Какой измерить мерой -

Чт**о** ты перенесла?

…

Какой измерить мерой

Тот путь, что ты прошла?

Никто в таком величье

Вовеки не вставал.

Ты - выше всякой славы,

Достойней всех похвал!

И все народы мира,

Что с нами шли в борьбе,

Поклоном благодарным

Поклонятся тебе;

Поклонятся всем сердцем

За все твои дела,

За подвиг твой бессмертный,

За все, что ты снесла;

За то, что жизнь и правду

Сумела отстоять,

Советская Россия,

Родная наша мать!

(Михаил Исак**о**вский, «Слово о России», 1944)

*Слайды 94-100, смена по щелчку*

***\*Звучит песня «Я служу России» в исполнении ученика\****

*Знаю, дома ты грустишь,  
Я ушёл служить.  
По-другому, ты прости,  
Не умею жить.  
Пусть препятствий полоса -  
Наша жизнь,  
Об одном тебя прошу -  
Ты меня дождись.*

*Не надо  
Забывать солдата,  
Лучшая награда  
Для него –  
Когда ты письма шлёшь.  
В ответ он  
Сквозь дожди косые  
Шлёт слова простые -*

*Я служу России.*

*Вот бы мне тебя обнять,  
Взять твою ладонь.  
Только снова старшина  
Мне кричит – огонь.  
Знаю, мы с тобой одни  
Видим сны.  
А до дембеля ещё,  
Как до луны.*

*Не надо  
Забывать солдата,  
Лучшая награда  
Для него –  
Когда ты письма шлёшь.  
В ответ он  
Сквозь дожди косые  
Шлёт слова простые -*

*Я служу России.*

*Не надо  
Забывать солдата,  
Лучшая награда  
Для него –  
Когда ты письма шлёшь.  
В ответ он  
Сквозь дожди косые  
Шлёт слова простые -  
Я служу России.*

*Я служу России.  
Я служу России.*

*[Ученики читают стихи]*

*Слайды 101-105, смена по щелчку*

Зинаида Гиппиус в свое время написала:

Она не погибнет - знайте!

Она не погибнет, Россия.

Они всколосятся,- верьте!

Поля ее золотые.

\*\*\*

Россия, ты у нас одна,

И за тебя мы все в ответе.

На карте мы едины, мы – страна,

В сердцах и мыслях

Мы – России дети.

\*\*\*

Какие ждут вас в будущем дела?

Об этом думать вы должны все чаще,

И если гражданин ты настоящий,

Большой отдачи ждет твоя страна.

Ты подымай, бездумью вопреки,

Свою решимость до конца бороться.

И может, от одной твоей руки

Зависит все, что будущим зовется.

\*\*\*

Давайте вместе – без “ура”,

Без истерических упреков…

Заглянем, братья, во вчера

В тьму исторических уроков!

И освещая лица лет,

Посмотрим им в глаза, как в бездну.

Да, это больно, но полезно,

Нам, убегающим от бед.

И помолчим, кто сколько сможет,

Мы вместе, сидя у огня.

Покуда век еще не прожит,

*(хором)*

Воспрянем, дух Руси храня!

*Слайд 106, смена по щелчку в конце песни*

***\*Звучит песня «Как упоительны в России вечера»\****

*Как упоительны в России вечера,  
Любовь, шампанское, закаты, переулки,  
Ах, лето красное, забавы и прогулки,  
Как упоительны в России вечера.*

*Балы, красавицы, лакеи, юнкера,  
И вальсы Шуберта, и хруст французской булки,  
Любовь, шампанское, закаты, переулки,  
Как упоительны в России вечера.*

*Как упоительны в России вечера,  
В закатном блеске пламенеет снова лето,  
И только небо в голубых глазах поэта  
Как упоительны в России вечера.*

*Пускай все сон, пускай любовь игра,  
Ну что тебе мои порывы и объятья,  
На том и этом свете буду вспоминать я  
Как упоительны в России вечера.*

*Пускай все сон, пускай любовь игра,  
Ну что тебе мои порывы и объятья,  
На том и этом свете буду вспоминать я  
Как упоительны в России вечера...*

*Слайд 107*