Киселева М.А. 235-570-481

|  |
| --- |
| Приложение 5. Перспективное планирование по театрализованной деятельности дошкольников |
| **Октябрь** |
| ***Вид деятельности***Заучивание стихотворений, потешек, пересказ сказок, п/и, драматизация, показ | ***I уровень***(2 младшая, средняя группа) | ***II уровень***(старшая, подготовительная группа) |
| 1 неделя* Пальчиковая игра «Овощи» Ю. Тувим картотека № 1.
* Заучивание и обыгрывание считалочки «Щи-талочка» М. Бородицкая картотека № 2.
* Пересказ р.н.с. «Репка» (ф-ф).
* Театральная мастерская.
* Игровое упражнение «Сапоги – скороходы».
 | П.с.: Учить согласовывать слова и движения.П.с.: Развивать воображение, фантазию, способность движением передавать содержание слов.* «Репка» (папье-маше).

П.с.: Развивать мелкую мускулатуру пальцев при нарывании и наклеивании бумаги на объемную форму. Раскрашивание гуашью.П.с.: Развивать воображение детей, желание и умение высказываться. Побуждать к созданию своего образа, настроение, творческой самостоятельности. | П.с.: Развивать воображение, фантазию, способность движением передавать содержание слов.П.с.: Формировать умение последовательно передавать содержание сказки; воспитывать интонационную выразительность речи. И.М. Петрова «Театр на столе» с. 26.* «Репка». Вырезание листьев для репки и ширмы из капроновой ткани.

П.с.: Учить пришивать пуговицы и петельку к ткани. Формировать умение владеть швом «вперед иголкой».П.с.: Развивать воображение детей, желание и умение высказываться. Побуждать к созданию своего образа, настроение, творческой самостоятельности. |
| 2 неделя* Разучивание слов стихотворения «Компот» картотека № 3.
* Игровое упражнение «Наливное яблочко». З.5 «Сказка корзинке» с. 161 «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников».
* П/и «Груша». С. 90 «Развитие речи детей 3-4 лет» О.С. Ушакова.
* Театральная мастерская.
 | П.с.: Формировать умение имитировать движения, развивать выразительность речи.П.с.: Учить детей слушать высказывания друг друга, развивать творческое воображение, фантазию.П.с.: Учить соотносить движения со словом. Закрепить употребление форм повелительного наклонения глаголов.П.с.: Завершить работу 1 недели. | П.с.: Формировать умение имитировать движения, развивать выразительность речи.П.с.: Учить детей слушать высказывания друг друга, развивать творческое воображение, фантазию.П.с.: Учить соотносить движения со словом. Закрепить употребление форм повелительного наклонения глаголов.П.с.: Завершить работу 1 недели. |
| 3 неделя* Показ сказки В. Сутеева «Под грибом» (ф-ф).
* Театральная мастерская.
* Показ сказки младшим детям «Под грибом» (шапочки).
 | П.с.: Воспитывать усидчивость, умение внимательно слушать и запоминать.П.с.: Вспомнить персонажей сказки, подобрать игрушки.П.с.: Воспитывать интерес к театральной деятельности. | П.с.: Развивать интонационную выразительность речи, соблюдать последовательность при пересказе.П.с.: Подготовить декорации к сказке, оформить ширму, укрепить стрекозу и муравья при помощи проволоки.П.с.: Формировать умение владеть голосом, добиваться выразительности действий. |
| 4 неделя* «Осенняя сказка» (обучение сочинению сказок). Е. Танникова с. 28. Сказки из «живых» капель и клякс. «Формирование речевого творчества дошкольников».
* Театральная мастерская.
* Обыгрывание «Осенней сказки».
 | П.с.: Формирование речевого творчества, развитие связной речи.П.с.: Изготовление атрибутов к обыгрыванию сказки.П.с.: Развивать слуховое внимание, формировать умение слушать музыку, развивать координацию и плавность движений. | П.с.: Формирование речевого творчества, развитие связной речи.П.с.: Изготовление атрибутов к обыгрыванию сказки.П.с.: Развивать слуховое внимание, формировать умение слушать музыку, развивать координацию и плавность движений. |
| **Ноябрь** |
| 1 неделя* Игровое упражнение «Скатерть самобранка». Просмотр фильма «Чародеи».
* Театральная мастерская «Шапка – невидимка» (2 недели).
* Показ пальчикового театра укр.с. «Жихорка».
 | П.с.: Формирование творческого воображения, умения высказываться.П.с.: Наклеивание паеток на поля шляпы. Развивать аккуратность. П.с.: Закрепить сюжет сказки, научить пользоваться куклами. | П.с.: Развитие связной речи, интонационной выразительности. Формировать четкую, грамотную речь.П.с.: Пришивание мешковины и ее оформление мелкими цветными пуговицами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.П.с.: Закрепить сюжет сказки, научить пользоваться куклами. |
| 2 неделя* Игровое упражнение «Шапка – невидимка». О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет» с. 98.

П/и «Угадай-ка» картотека.* Просмотр мультфильма «Федорино горе» К. Чуковского.
 | П.с.: Развитие тембрового слуха детей, установление положительных взаимоотношений между детьми, формирование связной речи. Упражнять в образовании форм второго лица единственного и множественного лица глаголов.П.с.: Обратить внимание на интонацию персонажей, повторить, как говорит посуда, Федора, коты. | П.с.: Развитие тембрового слуха детей, установление положительных взаимоотношений между детьми, формирование связной речи. Упражнять в образовании форм второго лица единственного и множественного лица глаголов.П.с.: Обратить внимание на интонацию персонажей, повторить, как говорит посуда, Федора, коты. |
| 3-4 неделя* Показ сказки «Волк и семеро козлят». О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет» с. 60.

Слушание сказки «Волк и семеро козлят» на диске.* Пересказ сказки «Теремок» с показом кукольного театра.
* Театральная мастерская. Изготовление шапочек к сказке «Волк и семеро козлят».
* Заучивание и обыгрывание потешки «Кисонька – мурысонька картотека.
* Драматизация сказки«Волк и семеро козлят».
* «Теремок» (кукольный театр).
 | П.с.: Учить пересказывать сказку совместно с воспитателем.П.с.: Формировать умение слушать.П.с.: Наклеивание масок на ткань.П.с.: Развивать выразительность чтения потешки.П.с.: Развивать творческое воображение, фантазию, умение раскрывать образ выбранного персонажа (младшие показывают старшим).П.с.: Развивать творческое воображение, фантазию, интонационную выразительность речи, формировать навыки ведения куклы. | П.с.: Напомнить содержание сказки, помочь подобрать интонацию голоса для персонажей.П.с.: Формировать умение слушать.П.с.: Совершенствовать навыки вырезания форм из ткани, пришивание резинок на шапочки.П.с.: Учить детей импровизировать, эмоционально отображать персонажей и развивать умение вести диалог.П.с.: Развивать творческое воображение, фантазию, умение раскрывать образ выбранного персонажа (младшие показывают старшим).П.с.: Развивать творческое воображение, фантазию, интонационную выразительность речи, формировать навыки ведения куклы. |
| **Декабрь** |
| 1 неделя* Пересказ сказки «Курочка Ряба» с использованием ф-фа. С. 26 И.М. Петрова «Театр на столе».
* Театральная мастерская. Изготовление шапочек к сказке «Курочка Ряба» (курочка, мышка).

Выполнение декораций: домик (мокрый картон) (1-2 неделя).* Показ сказки «Курочка Ряба» (драматизация). Шапочки персонажей, ряжение (элементы костюмов бабки и дедки).
 | П.с.: Учить детей последовательно воспроизводить содержание сказки (ф-ф). Обыгрывание отрывков (дед бил-бил, баба била-била; дед плачет, бабка плачет).П.с.: Учить наклеивать вырезанные и нарисованные шапочки на ткань и вырезать по контуру.П.с.: Формировать смелость, желание участвовать в показе, учить радоваться успехам других детей. | П.с.: Учить формировать из мокрого картона объемную форму домика, оформление стен аппликацией. Развивать умение доводить начатое дело до конца.П.с.: Упражнять детей в навыке ведения куклы (с.р. упр-ие «В театре кукол сказка «Курочка Ряба»). Развивать самостоятельность в оформлении показа. |
| 2 неделя* Разучивание стихотворения Е. Чарушина «Воробей».
* П/и «День – ночь» картотека.
* Творческая мастерская «Воробей» с. 86-87 «Волшебные ножницы» Н. Алексеевская.
* Обыгрывание стихотворения Е. Чарушина «Воробей».
 |  П.с.: Предложить детям показать зимующих птиц, передать их повадки и характер, формировать слуховое внимание.П.с.: Наклеивание перьев на объемную форму. Развитие аккуратности.П.с.: Формировать желание участвовать в показе, в распределении ролей. | П.с.: Предложить детям показать зимующих птиц, передать их повадки и характер, формировать слуховое внимание.П.с.: Склеивание объемной основы из усеченного конуса и полос бумаги.П.с.: Развивать творческое воображение, импровизацию. |
| 3 неделя* Заучивание стихотворения А. Барто из серии игрушки «Бычок».
* П/и «Вот какой паровоз» с. 190 Н.В. Корчаловская «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников».
* Театральная мастерская.
* Показ. Обыгрывание стихотворения А. Барто «Бычок».
 | П.с.: Развивать память, воображение детей, способность к импровизации.Изготовление мостика из строительного материала.П.с.: Формировать желание участвовать в показе. | Изготовить игрушку «Бычка».П.с.: Участвовать в вырезании деталей игрушки из ткани, изготовление хвоста способом плетения косички, оформление глаз, усов тонкими нитками.П.с.: Развивать умение радоваться успехам других, быть внимательными. |
| 4 неделя:* Разучивание стихотворений к новогоднему празднику.
* Игровое упражнение под новогоднюю песню «Дед Мороз».
* Театральная мастерская. Новогодний календарь.
 | П.с.: Развивать память, выразительность речи.П.с.: Развивать эмоциональную отзывчивость, координацию движений.П.с.: Оформление мешочков аппликацией, воспитывать аккуратность. | П.с.: Развивать память, выразительность речи.П.с.: Развивать эмоциональную отзывчивость, координацию движений.П.с.: Изготовление мешочков швом «вперед иголка», развитие творческого воображения при оформлении. |
| **Январь** |
| 1неделя:* Чтение сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» с использованием ф-фа.
* П/и «Кот и мыши».
* Театральная мастерская.
* Заучивание и обыгрывание стихотворения «Сказка о глупом мышонке».
 | П.с.: Формировать умение внимательно слушать, запоминать действия в сказке, понимать смысл. Отвечать на вопросы.П.с.: Развивать ловкость, смекалку.Изготовление шапочек из картона и ткани (свиньи, лошади, щуки).П.с.: Развивать желание участвовать в изготовлении шапочек, воспитывать аккуратность.П.с.: Пригласить и показать сказку для детей соседней группы. Воспитывать ответственность, желание доставлять приятное другим. | П.с.: Развивать эмоциональную отзывчивость, умение определять характер персонажей.П.с.: Развивать ловкость, смекалку.Настольный театр (соленое тесто).П.с.: Изготовление персонажей сказки способом вылепливания их из соленого теста. Воспитывать способность работать обдуманно, завершать начатое дело. Оформить росписью.П.с.: Пригласить и показать сказку для детей соседней группы. Воспитывать ответственность, желание доставлять приятное другим. |
| **Февраль** |
| 1-2 неделя:* Придумывание этюда – сказки про звездочку.
* Чтение сказки «Рождение снежинки» с. 271 «Начало мудрости» А. Лопатина.
* Театральная мастерская.
* Обыгрывание сказки.
 | П.с.: Формирование творческого воображения, фантазии.Изготовление атрибутов к придуманной сказке. Подбор музыкального сопровождения.П.с.: Развивать выразительность жестов, мимики, формировать муз. слух. | П.с.: Формирование творческого воображения, фантазии.Изготовление атрибутов к придуманной сказке. Подбор музыкального сопровождения.П.с.: Развивать выразительность жестов, мимики, формировать муз. слух. |
| 3 неделя:* Игровое упражнение «Послушай и придумай». Использование сундучка с ряжением.
* Театральная мастерская.
* Просмотр мультфильма «Сказка о спящей царевне».
 | П.с.: Развивать навык различать жанр, характер музыки (марш, полька, вальс). Подбирать движения и придумывать свой танец под музыку разного жанра и характера.Изготовление шлема для богатыря.П.с.: Развивать внимание, память, восприятие. | П.с.: Развивать навык различать жанр, характер музыки (марш, полька, вальс). Подбирать движения и придумывать свой танец под музыку разного жанра и характера.Изготовление шлема для богатыря.П.с.: Совершенствовать навык пользоваться выкройкой, вырезать по контуру, соединять детали.П.с.: Развивать внимание, память, восприятие. |
| 4 неделя:* Муз. упражнение «Миксер».
* «Сказки о бытовых предметах» с. 25 Е.Б. Танникова «Формирование речевого творчества дошкольников».
 | П.с.: Развивать координацию движения, муз. слух.П.с.: Учить соединять начало рассказов о технике и бытовых устройствах со сказочным продолжением. | П.с.: Развивать координацию движения, муз. слух.П.с.: Учить соединять начало рассказов о технике и бытовых устройствах со сказочным продолжением. |
| **Март** |
| 1-2 неделя:* Игра «Теплое сердечко» с. 233 «Начало мудрости» А. Лопатина.
* Чтение Е. Бохлерова «Капустный лист» с. 234 «Начало мудрости» А. Лопатина.
* Показ сказки на ф-фе «Снегурочка».
 | П.с.: Помочь детям почувствовать, что слова могут иметь силу: они приносят радость, греют, но и могут обидеть.П.с.: Формирование способности внимательно слушать, понимать и отвечать на вопросы.П.с.: Эмоционально воспринимать содержание сказки. | П.с.: Помочь детям почувствовать, что слова могут иметь силу: они приносят радость, греют, но и могут обидеть.П.с.: Формирование способности внимательно слушать, понимать и отвечать на вопросы.П.с.: Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи. |
| 3-4 неделя:* Игра «Как нам помогает ум» с. 204 «Начало мудрости» А. Лопатина.
* Чтение сказки Ш. Кадими «Чужой ум» с. 205 «Начало мудрости» А. Лопатина.
 | П.с.: Учить слушать высказывания старших детей. | П.с.: Формирование логического мышления, развитие связной речи. |

|  |
| --- |
| **Апрель** |
| 1 неделя:* Игровое упражнение «Представь себя животным и изобрази жестами, мимикой, голосом, худ. движениями».
* Показ сказки «Заюшкина избушка» (ф-ф).
 | П.с.: Развитие мимики, жестов, творческого воображения, фантазии.П.с.: Развитие внимания, памяти. | П.с.: Развитие мимики, жестов, творческого воображения, фантазии.П.с.: Формирование связной речи, интонационной выразительности. Учить передавать характер персонажа. |
| 2. неделя:* Игра «Думаем о Родине» с. 119 «Начало мудрости» А. Лопатина.
* Игра «Колечко храбрости» с. 227 «Начало мудрости» А. Лопатина.
* Драматизация сказки «Заюшкина избушка».
 | П.с.: Учить детей рассуждать, делать высказывания.П.с.: Развивать умение видеть, слушать, делать выводы. Через показ сказки раскрыть перед детьми социальный смысл жизненных явлений, учить сопереживать героям. | П.с.: Учить детей рассуждать, делать высказывания.П.с.: Развивать умение видеть, слушать, делать выводы. Через показ сказки раскрыть перед детьми социальный смысл жизненных явлений, учить сопереживать героям. |
| 3 неделя:* Игровое упражнение «Цветок и его характер» с. 110 № 46 «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Н.В. Корчаловская.
* Д/и «Разноцветная сказка» с. 189 № 16 «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Н.В. Корчаловская.
* Театральная мастерская:

 кокошник «Солнце».* П/и «Лети, лети, лепесток».
 | П.с.: Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном, передавать в слове, движении его характер.П.с.: Оформить кокошник паетками.П.с.: Воспроизводить в движении характер музыки, передавая в танцевальных, образных движениях, пантомиме характерные образы. | П.с.: Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном, передавать в слове, движении его характер.П.с.: Украсить дугу бусами (по схеме).П.с.: Воспроизводить в движении характер музыки, передавая в танцевальных, образных движениях, пантомиме характерные образы. |
| 4 неделя:* Д/упр. «Бабочки и цветы».
* Театральная мастерская.
* Показ сказки (настольный театр) «Муха-цокотуха» К. Чуковский.
* Драматизация сказки «Муха-цокотуха».
 | П.с.: Развивать муз. слух, умение воспроизводить в движении характер музыки.Изготовление персонажей (муха, комарик, паук) из бросового материала.П.с.: Подбор коробочек, костюмов (для драматизации). | П.с.: Развивать муз. слух, умение воспроизводить в движении характер музыки.Изготовление персонажей (муха, комарик, паук) из бросового материала.П.с.: Оформление и изготовление. |