Киселева М.А. 235-570-481

Приложение 2. Анализ развития творческого воображение (Дж. Родари)

«Придумай рассказ»

Ход методики:

Ребенку дается задание придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо, затратив на это всего 1 минуту, и затем пересказать его в течение двух минут. Это может быть не рассказ, а, например, какая-нибудь история или сказка.

Оценка результатов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Признаки | 0 баллов | 1 балл | 2 балла |
| 1. Скорость придумывания рассказа | Ничего не придумал за 1 мин. | На придумывание ушло от 30 сек. до 1 мин. | Придумал рассказ не более чем за 1 мин. |
| 2. Необычность, оригинальность сюжета рассказа | Ребенок механически пересказывает то, что когда-то видел или слышал | Ребенок привнес в виденное или слышанное им что-либо новое от себя | Сюжет полностью придуман самим ребенком, необычен и оригинален |
| 3. Разнообразие образов, используемых в рассказах | Говорится об одном персонаже (событии, вещи) с очень бедными характеристиками | Встречаются два-три персонажа (вещи) и все они характеризуются с разных сторон | Имеются четыре и более персонажей (вещи, события), характеризуемые с разных сторон |
| 4. Проработанность и детализация образов, представленных в рассказе | Персонажи (события, вещи) только называются и никак не характеризуются | Не только называются, но и еще указываются один или два признака | Объекты, упомянутые в рассказе, характеризуются тремя и более признаками |
| 5. Впечатлительность, эмоциональность образов, имеющихся в рассказе | Рассказ не производит впечатления на слушателя и не сопровождается эмоциями со стороны рассказчика | У рассказчика эмоции едва выражены, а слушатели эмоционально слабо реагируют на рассказ | Рассказ и его передача рассказчиком эмоциональны и выразительны, а слушатель явно заряжается эмоциями |