**Приложение 3.**

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Амиргамзаева О.А, Усова Ю.В. Самые знаменитые мастера балета России. - М., Вече, 2002.
2. Аркина Н.Е. Балет и литература. - М., Знание, 1987.
3. Бакст Л. Живопись, графика, театрально-декорационное искусство: альбом. - М., Изобразительное искусство, 1992.
4. Балет: энциклопедия. - М., Советская энциклопедия, 1981.
5. Барышникова Т. Азбука хореографии. - С - П., Респекс, Люкси, 1996.
6. Баталина - Корнева Е. История джаза, рок - и поп - музыки. Искусство в школе, №2,3,4, 2001.
7. Бахрушин Ю.А. История русского балета. - М., Просвещение, 1973.
8. Белоцерковская В. Русские сезоны С.Дягилева. Юный художник, №11,2001.
9. Блок Л.Д. Классический танец: история и современность. - М., Искусство,1983.
10. Богданов - Березовский В.М. Галина Сергеевна Уланова. - М., Искусство, 1961.
11. Боулт Д. Художники русского театра 1880-1930: каталог-резоне. - М., Искусство, 1994.
12. Бочарникова Э. Страна волшебная - балет. - М., Детская литература, 1974.
13. Ванслов В.К. К вопросу о периодизации истории русского балета после 1917 года. Балет, №6, 1996.
14. Ванслов В.В. Балеты Григоровича и проблемы хореографии. - М., 1971.
15. Ванюшкина Л., Шейко Н. Современный урок МХК. – М., Чистые пруды, библиотечка «Первого сентября» серия «Искусство».
16. Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец. - М., Искусство, 1987.
17. Васильева Е. Танец. - М., Искусство, 1968.
18. Власова З.И. Скоморохи и фольклор. 2001.
19. Власова Р.И. Русское театрально-декорационное искусство начала ХХ века. - М., Художники РСФСР, 1984.
20. Гаевский В.М. Дивертисмент: судьбы классического балета. - М., Искусство, 1981.
21. Демидов А. Лебединое озеро. - М., Искусство, 1985.
22. Друскин М. Игорь Стравинский. Личность, творчество, взгляды. - Л., Советский композитор, 1982.
23. Захаров Р.В. Слово о танце. - М., Молодая гвардия, 1977.
24. Иванов В. Российские танцовщики и техника танца в начале ХХ века. Балет, специальный выпуск 2001.
25. Карп П. Младшая муза. - М., Современник, 1997.
26. Катонова С. Музыка советского балета: Очерки истории и теории. - Л., Советский композитор, 1990.
27. Красовская В.М. У истоков русско-французских балетных связей. Балет, №6, 1996.
28. Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр: очерки истории. От истоков до середины XVIII века. - Л., Искусство, 1979.
29. Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр: очерки истории. Эпоха Новерра. - Л., Искусство, 1981.
30. Красовская В.М. Западноевропейский театр: очерки истории. Преромантизм. - Л., Искусство, 1983.
31. Красовская В.М. История русского балета. - Л., Искусство, 1978.
32. Красовская В.М. Русский балетный театр начала ХХ века. - Л., Искусство, 1972.
33. Кремшевская Г.Д. Агриппина Яковлевна Ваганова. - Л., Искусство, 1981.
34. Курт П. Айседора. Неистовый танец жизни. - М., Эксмо, 2002.
35. Львов – Анохин. Б. Галина Уланова. - М., Искусство, 1970.
36. Максимова А. Придворные представления в Италии начала ХVII века. Балет, сентябрь – декабрь, 1998.
37. Манжора Б.Г. Саратовский Академический театр оперы и балета: Солидное Артистическое дело. Ч.1 - Саратов, Детская книга, 1996.
38. Музыка и хореография современного балета. Вып. 5. - Л., Музыка, 1987.
39. Нижинская Р. Вацлав Нижинский. - М., Русская книга, 1996.
40. Образовательный стандарт основного общего образования по искусству. Искусство, №18, 2002.
41. Озджевиз Е.Л. Модерн танец. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009.
42. Осовицкая З. Казаринова А. В мире музыки. 1год обучения. - М., Музыка, 1997.
43. Отис С. Рудольф Нуреев: Вечное движение. - Смоленск, Русич, 1998.
44. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. - М., Просвещение, 1985.
45. Пожарская М.Н. Русские сезоны в Париже. - М., Искусство, 1988.
46. Пожарская М.Н. Русское театрально - декорационное искусство конца ХIХ - начала ХХ века. - М., Искусство, 1970.
47. Пожидаев Г. «Спартак» - балет А. Хачатуряна. - М., Музыка. 1978.
48. Розанова Ю.Симфонические принципы балетов Чайковского. - М., Музыка, 1976.
49. Романова Л.С. Курс мировой художественной культуры и истории искусств в начальных классах. - Саратов, Издательство Саратовского педагогического института, 2000.
50. Рославлева Н.П. Майя Плисецкая. - М., Искусство, 1968.
51. Русский балет: энциклопедия. - М: Большая Российская энциклопедия, Согласие, 1997.
52. Рыцарева М.Г. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. - М., Музыка, 1994.
53. Секрет танца. (Составитель Васильева Т.К.). - СПб: ТОО Диамант, ООО Золотой век, 1997.
54. Слонимский Ю. Балетные строки Пушкина. - Л., Искусство, 1974.
55. Слонимский Ю.И. П.И. Чайковский и балетный театр его времени. - М., Музгиз, 1956.
56. Советские балеты: краткое содержание (составитель Гольцман А.М). - М.. Советский композитор, 1985.
57. Суриц Е.Я. Хореографическое искусство двадцатых годов. - М., Искусство, 1979.
58. Чижова А.Э. Танцует «Березка». - М., Искусство, 1967.
59. Чернова Н.Ю. От Гельцер до Улановой. - М., Искусство, 1979.
60. Эльяш Н. Авдотья Истомина. - Л., Искусство, 1971.
61. Эльяш Н. Пушкин и балетный театр. - М., Искусство, 1970.
62. Энтелис. Н.Л. Пушкинский бал: с описанием традиций и подлинными танцами. - СПб., Композитор, 1999.
63. Энтелис. Л. 100 балетных либретто. - М., 1966.