Приложение 2

Департамент образования города Москвы

Восточное окружное управление образования

ГОУ детский сад №1899

**Конспект интегрированного занятия**

**для детей среднего дошкольного возраста с задержкой психофизического и речевого развития.**

**Тема: «Дымковская лошадка»**

Подготовила и провела:

Воспитатель логопедической группы

Менькова С.А.

**Программное содержание:**

Продолжить знакомить детей с многообразием народных промыслов. Прививать любовь к народному искусству. Уточнить представление детей о специфики дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана, как украшена какая по характеру (весёлая, праздничная). Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Вызвать желание что-то сделать самим, перенимая у народных умельцев несложные приёмы.

**Задачи двигательной активности:**

Совершенствовать двигательные умения и навыки. Воспитывать умения выполнять движение быстро, осознанно, ловко и красиво. Совершенствовать разные виды движений (ходьба, прыжки). Ходьба в разном темпе. Развивать ориентировку в пространстве.

**Материалы, инструменты, оборудование:**

Дымковские лошадки, иллюстрации, глина, дощечки, салфетки бумажные и матерчатые, стеки, чашечки с водой.

**Физкультурное оборудование:**

Воротца для подлезания, гимнастические палки, конусы, гимнастическая скамейка, магнитофон, диски.

**Предварительная работа:**

Знакомство с историей дымковской игрушки. Рассматривание дымковских игрушек. Освоение скульптурного способа лепки – из одного куска глины (цилиндра).

**Ход занятия.**

Дети встают полукругом перед выставкой дымковских игрушек.

- Ребята, сегодня у нас необычное занятие, я вам загадаю загадку, а вы, отгадав её, узнаете, что мы будем сегодня делать.

«Весёлая белая глина,

Кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собачки, гусары и рыбки,

А ну, назовите меня!»

- Так что же это такое? (Дымковские игрушки).

- Из чего их делают? ( Из глины).

- Какого цвета бывают дымковские игрушки? (Белого).

- А какие краски используют мастера для росписи? (Красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, синие).

- Скажите, какие узоры используют мастера? (Точки, клеточки прямые и волнистые полоски, кружочки, пятнышки).

- А вы знаете, ребята, что лепили и расписывали дымковские игрушки только женщины и дети? И вот сегодня мы слепим дымковскую лошадку. А что бы работы получились весёлыми, давайте превратимся с вами в лошадок.

*Звучит народная музыка, воспитатель читает стихотворение:*

Эй, честные господа.

К нам пожалуйте сюда!

Как у нас ли тары-бары,

Всяки разные товары.

Подходите, подходите

Посмотрите, посмотрите:

Кони глиняные мчатся,

На подставках, что есть сил,

И за хвост не удержаться

Если гриву упустил.

Дети проходят за воспитателем к дорожке, на которой, по периметру зала, последовательно стоят воротца, гимнастические палки, скамейка, 4 конуса на расстоянии 50см друг от друга.

1-й круг. Под музыку дети подлезают под воротца, берут гимнастические палки и «скачут», как лошадки, к скамейке. Перед скамейкой кладут гимнастическую палку на плечи и идут по скамейке, спрыгивают, «садятся на лошадок», скачут, огибая конусы.

2-й круг. Подходят к воротцам, перешагивают через воротца с опорой на палку, бегут к скамейке, кладут палку на плечи, идут по скамейке, спрыгивают, «скачут», огибая конусы, ставят «лошадок» в стойло. (Убирают гимнастические палки).

- У вас на столах стоят лошадки. Возьмите их в руки, потрогайте и рассмотрите. Сейчас вы приступите к работе. Старайтесь, чтобы ваши лошадки были красивыми, аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок. Я надеюсь, что изготовленные вашими руками игрушки мы сможем высушить, побелить и расписать.

*Дети лепят дымковскую лошадку, используя ранее изученные способы лепки – из одного куска глины, разрезая и вытягивая крупные детали, примазывая мелкие.*

*Воспитатель помогает детям, которым трудно выполнить работу.*

- Ребята, вы закончили работу? (Да)

- Чья работа вам понравилась больше других? (Дети выбирают работу)

- А какая работа самая весёлая? (Дети выбирают работу).

- А чьей лошадке грустно? (Если есть такая работа).

- А может кто слепил что-то другое? (Рассмотреть другие работы).

Воспитатель обращает внимание на выразительность каждой работы.

- Ребята, мы поставим сушить наши игрушки, а когда они просохнут, мы их побелим и распишем.