**Приложение 2**

**МЕТОДЫ ОСВОЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ ПРИЕМОВ МУЗИЦИРОВАНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Развитие музыкальных способностей:  Музыкальный слух:  звуковысотный;  гармонический;  ритмический;  динамический;  тембровый;  музыкальная память;  музыкальное восприятие. | 1. Музыкально- игровая деятельность:  Дидактические игры на:  исследование качества звука;  музыкально-слуховые представления.  2. Моделирования:  ритмических рисунков;  движения мелодий;  громкости звука.  3. Музицирование. |  |
| 2. Развитие музыкальности в основных видах музыкальной деятельности:  пение;  музыкально-ритмические движения;  игра на детских музыкальных инструментах;  восприятие-слушание.  3. Приобщение к мировой и национальной музыкальной культуре (фольклор, классическая и современная музыка):  Формирование представлений:  о творчестве композиторов;  о жанрах;  о музыкальных инструментах;  знакомство с различными средствами музыкальной выразительности. | Активное и пассивное музицирование.  1. Просмотр:  театральных, музыкальных зрелищ;  видеоматериалов;  телевизионных программ.  2 .Прослушивание:  аудиозаписей;  СD дисков;  «живой звук».  3. Музицирование. | Посещение музыкальных театров, концертных залов, музыкальных музеев.  Творческие встречи с музыковедами и исполнителями.  Детская исполнительская деятельность. |
| 4.Реализация творческого потенциала в музыкальном исполнительстве:  импровизация (специально организованная, совместная, самостоятельная)  в пении,  в танцах,  в игре на музыкальных инструментах;  сочинительство. | 1. Поощрение проявления творческой активности детей и желание доставить радость зрителям.  2. Воспитание доброго отношения к сверстникам, побуждение каждого ребенка активно участвовать в подготовке и проведении концерта. | Праздничные представления, музыкальные спектакли. Хоровая, танцевальная и инструментальная детская исполнительская деятельность. |