**Приложение 1**

**КОМПЛЕКСНЫЕ МЕТОДЫ ОСВОЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ ЭЛЕМЕНТОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи формирования элементов актерского мастерства** |  **Основные методы** | **Организация дополнительных форм работы с детьми** |
| 1.Развитие познавательно- речевого общения:беседа;вопросы;ответы;диалоги;пересказы;высказывания;импровизации | 1.Чтение литературных произведений;либретто;сценариев.2.Просмотр:театральных зрелищ;диафильмов;видеоматериалов;телевизионных программ.3.Восприятие художественных изображений:живопись;графика;декоративно- прикладное искусство;скульптура;архитектура. | Посещение театров ( по тематике спектаклей).Посещение музеев ( по тематике спектакля). |
| 2.Развитие эмоционально-звуковой и связной стороны речи:интонация;выразительность;темп;дыхание;тембр голоса;сила голоса;звукоподражание;фонематический слух;слуховое внимание;грамматический строй. | 1.Игровая деятельность: этюды; речевые тренинги; дидактические игры; театрализованные игры. | Сказки. Стихи-диалоги. Этюды на внимание, веру, наивность, атмосферу и т.д.Самодельные игрушки,атрибуты, декорации,иллюстрации. |
| 3. Формирование основ театральной культуры. Обогащение понятийного словаря: знание; понимание; применение. |  Овладение: основами театрального этикета; названиями предметов, явлений и их свойств; значениями слов: антонимы,  синонимы, омонимы. |  |
| 5..Реализация собственного театрально- речевого творчества:сочинение потешек;составление загадок;изменение и придумывание слов;досочинение фразы. |  Побуждение детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки. | Выбор средств и предметного окружения по собственному желанию и замыслу. |