**Приложение 1**

**КОМПЛЕКСНЫЕ МЕТОДЫ ОСВОЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ ЭЛЕМЕНТОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи формирования элементов актерского мастерства** | **Основные методы** | **Организация дополнительных форм работы с детьми** |
| 1.Развитие познавательно- речевого общения:  беседа;  вопросы;  ответы;  диалоги;  пересказы;  высказывания;  импровизации | 1.Чтение литературных произведений;  либретто;  сценариев.  2.Просмотр:  театральных зрелищ;  диафильмов;  видеоматериалов;  телевизионных программ.  3.Восприятие художественных изображений:  живопись;  графика;  декоративно- прикладное искусство;  скульптура;  архитектура. | Посещение театров ( по тематике спектаклей).  Посещение музеев ( по тематике спектакля). |
| 2.Развитие эмоционально-звуковой и связной стороны речи:  интонация;  выразительность;  темп;  дыхание;  тембр голоса;  сила голоса;  звукоподражание;  фонематический слух;  слуховое внимание;  грамматический строй. | 1.Игровая деятельность:  этюды;  речевые тренинги;  дидактические игры;  театрализованные игры. | Сказки. Стихи-диалоги. Этюды на внимание, веру, наивность, атмосферу и т.д.  Самодельные игрушки,  атрибуты,  декорации,  иллюстрации. |
| 3. Формирование основ театральной культуры.  Обогащение понятийного словаря:  знание;  понимание;  применение. | Овладение:  основами театрального этикета;  названиями предметов, явлений и их свойств;  значениями слов:  антонимы,  синонимы,  омонимы. |  |
| 5..Реализация собственного театрально- речевого творчества:  сочинение потешек;  составление загадок;  изменение и придумывание слов;  досочинение фразы. | Побуждение детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки. | Выбор средств и предметного окружения по собственному желанию и замыслу. |