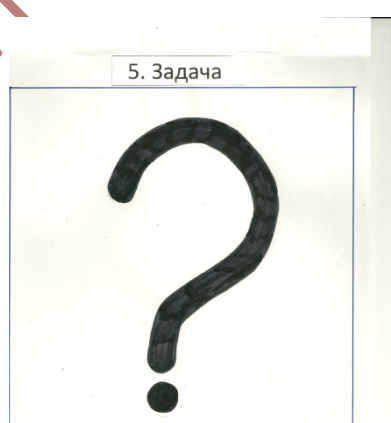
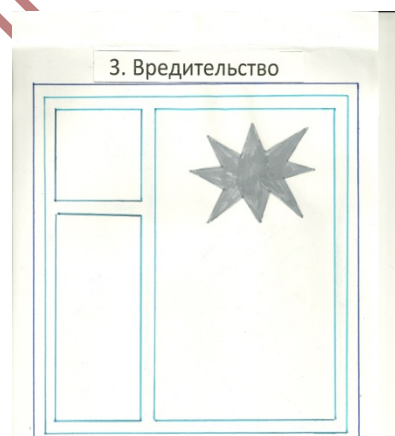


«Карты-схемы В.Я. Проппа»

Разобраться в пестром чудесном мире волшебной сказки ребенку поможет типология сказочных персонажей, созданная В.Я. Проппом. Как известно, ученый выделил семь типов действующих лиц по их функциям: вредитель (антагонист), даритель, чудесный помощник, похищенный герой (искомый предмет), отправитель, герой, ложный герой. Со всеми этими персонажами старший дошкольник встречается в сказке, поэтому необходимо знать их особенности.

Представленные в схемах функции являются обобщенными действиями, понятиями. Используются для глубокого анализа сказочных повествований, восприятия традиционных способов построения сказки и организации сюжета в ней, тем самым способствуют развитию творческого, креативного мышления.

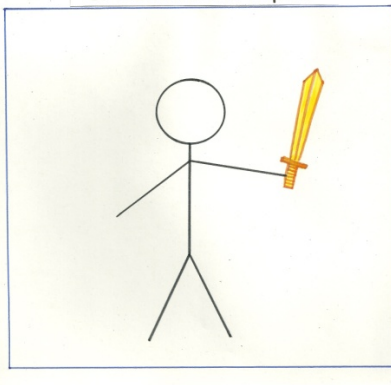
Результаты последних психолого-педагогических исследований показали, что дошкольнику полезнее предлагать не только иллюстрацию, но также необходимо показывать различные направления: абстрактные, комичные, схематичные, реалистические и т.д. Весь этот материал оказывает значительную помощь в развитии словесного творчества детей, т.к. наглядность и четкость их исполнения позволяет удерживать в памяти большое количество информации и гибче моделировать сюжет. Это позволяет в дальнейшем автору сказки при сочинении собственного повествования абстрагироваться от конкретного поступка, героя, ситуации.



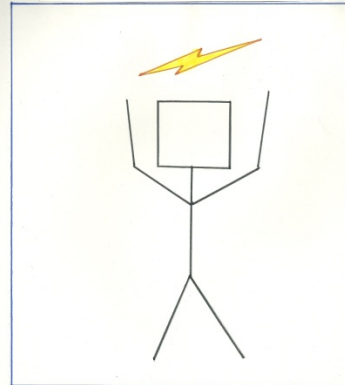
7. Волшебные дары



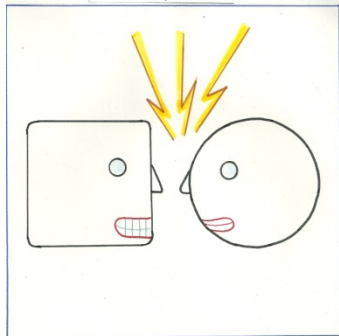
8. Появление героя



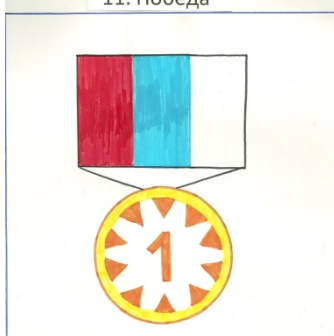
9. Сверхъестественные свойства антигероя



10. Борьба



11. Победа



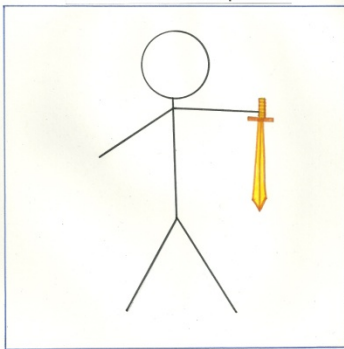
12. Возвращение домой



13. Прибытие домой



14. Ложный герой



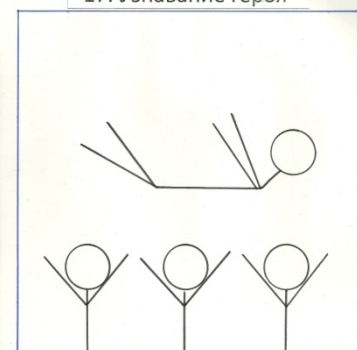
15. Трудные испытания



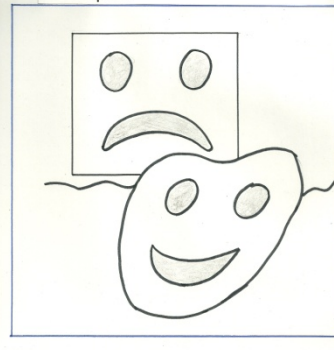
16. Ликвидация беды



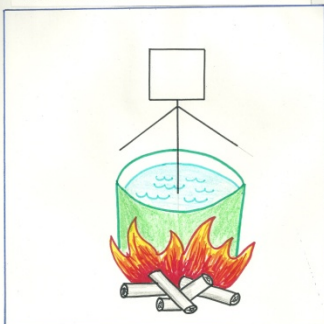
17. Узнавание героя



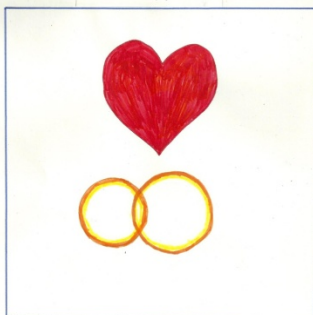
18. Изобличение ложного героя



19. Наказание ложного героя



20. Свадьба



Литература

1. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1982.
2. Михайлова А. Попробуем сочинять сказки. // Дошкольное воспитание, 1993, №6.
3. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л-д, 1986.
4. Родари Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. – М., 1978
5. Сказка как источник творчества детей. / Науч. рук. Лебедев Ю.А. – Владос, 2001.
6. Тухта Л.С. Сочини сказку. // Газета “Начальная школа”, 1996, №46.

ЗАЩИЩЕНО АВТОРСКИМ ПРАВОМ