Приложение

Задания – карточки для анализа стихотворений А.Блока.

Выразительное чтение стихотворений можно поручить обучающимся, которые хорошо читают стихи или прослушать запись.

1 группа

Сопоставить стихотворение Блока «О доблестях, о подвигах, о славе…» и Пушкина «Я помню чудное мгновенье».

1. Найти совпадения лексического и композиционного характера.

2. Выделить центральный образ – символ в стихотворении Блока и ответить на вопрос, как он помогает понять внутреннюю необходимость обращения Блока к пушкинской трактовке любви.

3. Проследить, как Блок в своём стихотворении ведёт нас к трагическому финалу. Объяснить символический смысл этого финала.

2 группа

Подготовить анализ стихотворения «Незнакомка».

1. Каким видит поэт мир до появления Незнакомки?

2. Что изменяется с её появлением?

3. Где происходят изменения: в окружающем поэта мире или в его душе?

4. Что сказал Блок в этом стихотворении о судьбе Любви и красоты в «страшном мире»?

5. Как он запечатлел сказанное в системе символических образов?

3 группа

Сопоставить стихотворения Блока «Незнакомка» и «В ресторане».

1. Остался ли тем же фон, на котором происходит встреча поэта и прекрасной женщины?

2. Как изменяются действующие лица этой встречи (Он и Она)? Какие препятствия им нужно преодолеть на пути к Любви?

3. Какую роль в стихотворении играет символика красок?

4. Какое из двух стихотворений заставляет нас более мучительно ощутить драму столкновения Любви и Красоты с пошлостью и бездуховностью «страшного мира»?

4 группа

Анализирует стихотворение «На железной дороге»

1. Покажите, как в этом стихотворении через систему образов обнажается катастрофическое бездушие «страшного мира».

2. Покажите, как изображаются действующие лица трагедии: поэт, погибшая девушка и толпа. Кто из них жив и кто мертв?

3. Определите место действия трагедии. Проследите, как оно расширяется благодаря образам – символам.

4. Постарайтесь ответить на вопрос: В чём смысл изображённой Блоком трагедии? Почему стихотворение заканчивается словом «больно»?

5 группа

Выполните композиционный анализ стихотворения «О, весна без конца и без краю…».

1. Разбить стихотворение на смысловые части.

2. Показать, что стихотворение построено в форме философского умозаключения.

3. Сопоставить восприятие лирическим героем жизни в 1 и 2 частях стихотворения.

4. Объяснить, какова роль приёма контраста, на котором построена вся 2 часть.

5. Подумать, почему свою встречу с жизнью поэт называет «враждующей» и кпкое значение имеет символический образ щита в начале и в конце стихотворения.