**Связная речь**

***От продолжения фраз взрослого – через словесные рассуждения, исполнения пантомимических этюдов, ритмизации сказочных образов – к творческим импровизациям по сюжету***

**Активность**

***От потребности в эмоциональной разрядке – через самовыражение в активном действии – к активизации образной лексики***

**Произвольность**

***От полноценного переживания эмоциональных состояний сказочных героев в проблемных ситуациях и понимая значений образных выражений – через оценку собственных и чужих устных сообщений - к динамическому равновесию исполняемых движений и речевых сообщений в игре-драматизации***

**Эмоциональность**

***От эмоционального заражения образами сказки – через адекватное отреагирование собственного негативного опыта – к замещению «неэффективного» стиля поведения на продуктивный***

**Творчество**

***От подражания взрослому в выразительном слове и действии – через совместное составление словесных описаний – к словесному фантазированию***

**Самостоятельность**

***От ориентировки в средствах языковой выразительности, проблемных ситуациях сказки – через обоснование собственной точки зрения в речи – к поиску лучших способов самовыражения***