**Приложение №1**

**Тема занятия:** Рисунки неизвестных художников.

**Цель**: знакомство старших дошкольников с одним из видов древнего искусства – наскальными рисунками.

**Задачи**: познакомитьдетей с наскальными рисунками древних людей, проживавших на территории Хакасии /писаницами или петроглифами/;

**учить** понимать схематические изображения;

**развивать** творческое воображение, внимание, ассоциативное мышление, умение работать в микро группах;

**воспитывать** интерес к культуре и истории родного края, бережное отношение к историческому наследию прошлого.

**Материал**:

1. карточки со схематическим изображением различных поз человека;

2. слайд-программа «Наскальные рисунки Хакасии» с фотографиями и прорисовками наскальных изображений из материалов к.и.н. Ю.Н. Есина и к.ф.н. Р.Д. Сунчугашева и книг: Н.В. Леонтьев, В.Ф. Капелько, Ю.Н. Есин «Изваяния и стелы окуневской культуры»; Л.Р. Кызласов, Н.В. Леонтьев «Народные рисунки хакасов»; М.А. Дэвлет «Большая боярская писанница»;

3. карточки с изображением элементов наскальных рисунков;

4. карточки с прорисовкой сюжета писаницы;

5. музыкальное сопровождение «Музыка чатхана» автор Сибдей Том

**Оборудование**:

1. мультимедийный проектор;
2. слайд-программа «Наскальные рисунки Хакасии»;
3. компакт диск Сибдей Том «Песнь души» произведение «Музыка чатхана»;
4. чистые листы, карандаши.

**Предварительная работа:**

\* посещение краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова, рассматривание наскальных рисунков на каменных изваяниях;

\* чтение хакасских народных сказок и легенд;

\* рассматривание иллюстраций к ним;

\* составление описательных рассказов с использованием схем;

\* дидактическая игра «Придумай рассказ по схеме».

# Ход занятия

**1. Организационный момент:** *дидактическая игра «Сделай так».*

Детям показывается карточка со схематическим изображением человека в какой-либо позе. После слов «Раз, два, три – замри!», они замирают в той же позе. Игра повторяется с несколькими карточками.

**2. Слайд – программа «Наскальные рисунки Хакасии».**

- На территории нашей Хакасии, в том числе и на берегу реки Енисей возвышается не мало скал.

* + Кто бывал у скал? Какие они?
  + Замечали вы что-нибудь необычное?

Детям предлагается рассмотреть фотографии скал.

* + Давайте попробуем подойти к скале. Что можно увидеть?

На первый взгляд в них нет ничего особенного. Но стоит подойти поближе и присмотреться, как замечаешь, что некоторые покрыты необычными рисунками.

Детям предлагается рассмотреть фотографии иллюстрации и прорисовок наскальных рисунков.

* + На что похожи эти рисунки? Чем?
  + Эти рисунки похожи на обычные картины, которые мы с вами видели раньше?
  + Чем они отличаются от обычных картин?
  + Эти рисунки ученые еще называют писаницами, как вы думаете, почему?

Это наскальные рисунки древних художников. Давным-давно, когда люди еще не умели писать, они вот так вот изображали то, о чем хотели рассказать.

- Не кажется ли вам, ребята, что таким образом, они писали нам письмо?

* + Что здесь можно рассмотреть?

Мы можем увидеть фигурки волков, лосей, быков и птиц. Среди них встречаются и люди, они охотятся или танцуют, видимо исполняя магические обряды. Все эти рисунки сделаны в разное время.

* + Как вы думаете, как давно были изображены эти рисунки?

Самым древним около пяти тысяч лет.

- Это много или мало?

На протяжении многих столетий художники приходили к этим скалам и рисовали на них. Наверное, эти места с глубокой древности считались священными. Может быть, люди верили, что где-то рядом живут великие духи, и они защитят в случае необходимости эти изображения.

* + Как часто можно увидеть такие рисунки?

Найти наскальные рисунки не просто. Чаще всего они скрыты от посторонних глаз. Ведь древние художники рисовали только в тайных, священных местах.

- Как вы думаете, почему они выбирали именно такие места?

В наше время есть ученые, которые занимаются поиском этих писаниц.

* + Кто знает, как называются эти ученые?

Специально занимаются поиском наскальных рисунков и их расшифровкой ученые - археологи. По этим изображениям можно узнать, как жили люди в далеком прошлом, чем занимались, во что верили. Давайте мы с вами сегодня тоже попытаемся быть учеными и попробуем понять: что же нам рассказали древние художники.

**3. Практическая деятельность детей.**

*Творческое задание №1 «Прочитай рисунок».*

Детям предлагается разбиться на 3 команды по 4 человека с помощью карточек – схем элементами петроглифов.

Каждой микрогруппе дается карточка - прорисовка сюжета наскального изображения одного либо разного содержания. Дети сообща «расшифровывают» и высказывают свои предположения.

* + Вот так же работают наши ученые – археологи. Хотите узнать, как сами ученые расшифровывают этот рисунок?

Озвучивается расшифровка учеными данных петроглифов.

Творческое задание №2 «Шифровки»

Каждой микрогруппе «на ушко» сообщается тема истории – сюжета, и предлагается нарисовать в манере наскальных изображений, т.е. «зашифровать». После чего подгруппы обмениваются между собой изображениями и «расшифровывают» их.

**4. Итоговая часть занятия.**

**-** Хакасию называют музеем под открытым небом. Как вы думаете, почему?

Наша Хакасия богата писаницами. Поэтому ученые со всего мира едут к нам изучать их, расшифровывать. Конечно, таких рисунков дошло до нашего времени не так уж и много: что-то за долгие годы уничтожила природа, а что-то люди, не понимая их ценности. Обидно, когда на этих изображениях люди рисуют свои рисунки или выбивают надписи. Вроде « здесь был …». Если так будет продолжаться и дальше, если мы не будем беречь эти памятники, то может случится непоправимое…

* Как вы считаете, что может случиться?

Наша с вами задача и сейчас, и когда станете взрослыми, научиться не только любоваться этими памятниками культуры, но и заботиться о них.

* Что необычного было в сегодняшнем занятии?
* Что вас удивило?
* Что заинтересовало?
* Как бы вам хотелось продолжить знакомство с наскальными рисунками?