**Трофимова Инна Геннадьевна**

**№ 221-697-596**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**НИЖНИЙ НОВГОРОД**

**Ведущий 1** В этом городе, как и во многих городах, селах нашей Родины очень любят

частушки. «А кто их не любит?» - скажете вы. И будете правы.

Частушка появилась где-то в редине XIX века, поэтому в словаре Даля нет

даже такого слова «частушка». Его ввел в литературный научный обход

писатель Глеб Успенский в 1889 году. Он сам собирал частушки в деревнях

неподалеку от нынешней границы между Новгородской , Ленинградской

областями.

**Ведущий 2** Удивительный этот жанр – частушка! Во-первых, он один из немногих

живых жанров русского фольклора. Новых сказок, былин уже не возникает.

А частушки и сегодня сочиняют и взрослые, и дети. Сочиняют как? Новое

на основе старого.

**Ведущий 1** Мы предлагаем вам переделать и спеть несколько частушек.

**Частушки**

Мы веселые девчонки

Любим песни, танцы, смех

Про уроки не забудем

Отвечаем лучше всех.

Я плясала в три ноги,

Потеряла сапоги ,

Оглянулася назад

сапоги мои лежат

На уроках сидят тихо

На перемене не узнать

Это \_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решили резвость показать.

\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_,

Сделай одолжение,

Выучи, пожалуйста,

Таблицу умножения.

Мы таблицу умноженья

Взяли да попрятали.

Дайте нам для ускоренья

Микрокалькуляторы.

Двойкам в наши дневники

Не дадим пробраться

Обещает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Целый год стараться.

**Трофимова Инна Геннадьевна**

**№ 221-697-596**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Забывают все подряд

И к тому же на уроках

Утром сонные сидят.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_все вершины знает,

Хоть на свете их не счесть.

На Памир взойти мечтает,

На забор не может влезть

**МУРОМ**

**ВЕДУЩИЙ 1.**  Из того ли из города из Мурома,

Из того ли села из Карачарова

Выезжал удаленький дородный добрый молодец;

Он стоял заутреню во Муроме,

А к обеденке поспеть хотел во стольный Киев-град,

Да подъехал он ко славному ко городу,

Ко славному городу Чернигову

У того ли то у города Чернигова

Нагнано-то силушки черным-черно,

А и черным-черно, как черных воронов:

Как пехотою никто тут не прохаживает,

На добром коне никто тут не проезживает,

Птица черный ворон не пролетывает,

Серый зверь да не прорыскивает!

Как подъехал он к силушке великой.

Как он стал ее конем топтать да стал копьем колоть,

А и побил он эту силу всю великую!

Кто же этот славный богатырь, богатырь былинный,

защитник земли русской?

(УЧЕНИКИ. Илья Муромец.)

**ВЕДУЩИЙ.** Герои былин – сильные и бесстрашные: Илья Муромец, Добрыня

Никитич, Алеша Попович…

Трудно представить человека, который не знал бы, что такое былины

не прочитал хотя бы ни одной из них.

**Ведущий 2** Былины – это песни. Они создавались народом не для чтения, а для

исполнения. Исполняли их народные сказители, исполнял по памяти,

как слышали от своих предков. Любители народного творчества,

его собиратели оставили много воспоминаний о том,

как исполнялись былины.

**Ведущий 1**  Ребята, что такое былины? Какие былины вы знаете?

**Ведущий 2** Молодцы. Правильно. Былины – прежде всего героические народные

песни о подвигах сильных, могучих защитников русской земли.

Богатыри любят родную землю, они стоят на страже ее границ,

**Трофимова Инна Геннадьевна**

**№ 221-697-596**

в минуту опасности приходят они на помощь своему народу, спасают его

от порабощения и унижения. Нет ни одной героической былины, где

богатырь-воин не победил врага. Главным персонажем былин и является

богатырь. Он стал воплощением идеала мужественного, честного,

преданного Родине, народу человека. Его не страшат несметные силы

врага, не страшит даже сама смерть. Чтобы подчеркнуть силу героя,

величие подвига, сказители изображают его сражающимся в одиночку

против вражьих сил, которых «черным-черно, как черных воронов…».

Таков и Илья Муромец, таковы же и другие богатыри: Добрыня Никитич,

Алеша Попович, Дунай-сать, Василий Казимирович, Михайло

Данилович…

**Ведущий 1** Перед вами мозайка. Ваша задача собрать ее и сказать кто из богатырей

на ней изображен

**Ведущий 2.**  Перечислите оружие богатырей.

**МОСКВА**

В Москве жизнь бьет ключом; все куда - то спешат, все работают,

успевают лишь советы давать друг другу. Наш фольклор тоже богат

своими советами – пословицами.

Пословицы – самый малый жанр устного народного творчества, но они

охватывают самые разнообразные стороны жизни. В них наиболее

выражена коллективность творчества, так как они употребляются в речи

большим числом людей, чем все иные жанры фольклора. Кроме того,

они устойчивы и почти не подвержены изменениям

Пословица – суждение о жизни, результат наблюдений над жизнью,

вывод из каких – то фактов.

Пословица – народная мудрость, свод правил жизни, практическая

философия, историческая память и опыт народа.

Трудно ответить: «Когда появились пословицы?» Они возникли очень

давно. Это одно из первых народного творчества, в них отклик на

важнейшие исторические события, оставившие глубокий след в сознании

народа, а также на существенные бытовые явления.

Пословицы – устно – эпическая летопись страны. На древнее

происхождение пословиц указывает и то, что нередко они включают в

себя элементы народной мифологии, языческие представления об

окружающем мире; они часто использовались в памятниках

древнерусской письменности. Предлагаем вам разгадать несколько

пословиц. ( Ребус, шифрограмма).

**Трофимова Инна Геннадьевна**

**№ 221-697-596**

**РЯЗАНЬ**

ВЕДУЩИЙ. Как ни популярны пословицы и поговорки, но среди малых жанров

фольклора главное место принадлежит загадкам. Шутка и ирония,

уважительный тон и удивление, радость и раскаяние – каких только

настроений не найти в загадках, которые звучат в самых различных

ситуациях.

Существует несколько определений загадки.

В.П. Аникин определяет загадку как « мудреный вопрос, поданный в

форме замысловатого, краткого, как правило, ритмически

организованного описания какого – либо предмета или явления»

По определению фольклориста В.И Чичерова, «загадка – это

иносказательное описание какого – либо предмета или явления,

данное обычно в форме вопроса »

Содержание загадок отражает жизнь и деятельность человека, явления

окружающей действительности и т.д. С развитием общества меняется

тематика загадок, но ее значение в жизни и развитии человека остается

неизменным.

Загадка заставляет человека думать, развивает наблюдательность,

стремление к размышлению и познанию окружающей действительности.

Сейчас мы предлагаем вам отгадать несколько загадок.

**ВОЛОГДА**

**Ведущий 1** Мы приветствуем Вас в сказочном городе Вологде

**Ведущий 2**  Этот жанр фольклора все любят с раннего детства. Волшебные сказки.

Герои сказок – добрые и злые, но все-таки всеми нами любимые: Марья

Моревна, Василиса Прекрасная, сестрица Аленушка и братец Иванушка,

Кощей Бессмертный, Баба Яга. Как бы мы не переживали, читая сказки,

знаем, в них всегда побеждает добро.

Викторина по сказкам