**Сочинение- это просто. Урок-практикум. Обучение анализу стихотворения.**

**Задания для анализа основной части стихотворения.**

А.С. Пушкин. Сожженное письмо.

**Прощай, письмо любви! прощай: она велела.  
Как долго медлил я! как долго не хотела  
Рука предать огню все радости мои!..  
Но полно, час настал. Гори, письмо любви.  
Готов я; ничему душа моя не внемлет.  
Уж пламя жадное листы твои приемлет...  
Минуту!.. вспыхнули! пылают — легкий дым  
Виясь, теряется с молением моим.  
Уж перстня верного утратя впечатленье,  
Растопленный сургуч кипит... О провиденье!  
Свершилось! Темные свернулися листы;  
На легком пепле их заветные черты  
Белеют... Грудь моя стеснилась. Пепел милый,  
Отрада бедная в судьбе моей унылой,  
Останься век со мной на горестной груди...**

**Группа 1.**

**Способ медленного чтения.**

* На какие смысловые части можно разделить стихотворение?
* Каким чувством проникнута 1 часть? Какой характер придают ей обилие восклицательных интонаций, смысловых пауз, глаголов в повелительном наклонении, стихотворных переносов?
* Как поэт рисует сожжение письма? Какие стиховые особенности показывают, что герой взволнован и сожалеет об утрате письма?
* Какие чувства вызывает финальная часть стихотворения? Какова композиционная роль открытого финала текста?

**Группа 2.**

**Анализ различных уровней стихотворения.**

* **Идейно-образный уровень.**

Не показалось ли вам, что лирический герой словно разговаривает с письмом? Чем это вызвано? Понаблюдайте, кто показан как лицо одушевленное.

Какие чувства испытывает лирический герой, как они проявились?

* **Стилистический уровень**.

Какой эффект достигается повторением: как долго… как долго.

Какими словами передается полная отрешенность поэта от внешнего мира?

* **Фонетический уровень.**

Используя дополнительную литературу, понаблюдайте за звуковой стороной стихотворения.

Как изображается сожжение письма. Найдите детали этого процесса, замедляющие ритмический и интонационный характер этой части текста.

**Группа 3.**

**Чтение по частям речи.**

* Выпишите из текста все слова, обозначающие предмет. Разделите их на смысловые части. Какова картина мира пушкинского стихотворения?
* Выпишите все глаголы. Кто совершает действия?
* На отдельный лист выпишите слова, обозначающие признак. Проследите за уменьшением глагольной лексики и увеличением количества определений-эпитетов с оценочным значением.

|  |
| --- |
|  |