***Приложение №5***

***Рекомендации учителю по оказанию***

***психологической поддержки различным группам учащихся***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тип учащихся*** | ***Психологическая*** ***характеристика*** | ***Стратегия оказания поддержки*** |
| ***Учащиеся синтетики*** | Отличаются глобальным стилем деятельности, опираются на общее, а не на частности, испытывают трудности с анализом | Развивать навыки анализа, учить выделять главное в заданиях, составлять план выполнения задания |
| ***Тревожные учащиеся*** | Испытывают эмоциональное напряжение в ситуации проверки знаний, часто перепроверяют уже выполненное задание, следят за реакцией взрослого | Создание ситуаций эмоционального комфорта в предэкзаменационный период, поддержка, поощрение |
| ***Неуверенные учащиеся*** | Не умеют опираться на свое мнение, не доверяют себе, несамостоятельны | Создание ситуаций успеха, укрепление уверенности в себе, в своих выводах |
| ***Учащиеся, испытывающие недостаток произвольности и самоорганизации*** | Легко отвлекаются, отличаются неустойчивой работоспособностью, не умеют распределять время на выполнение различных заданий | Формирование навыков самоорганизации, использование внешних опор для контроля за темпом деятельности |
| ***Перфекционисты и отличники*** | Стремление выполнить задание лучше всех, ответственны, имеют завышенный уровень притязаний и неустойчивую самооценку | Скорректировать ожидания, помочь осознать разницу между «достаточным» и «превосходящим», выработать правильный стиль деятельности |
| ***Астеничные учащиеся*** | Высокая истощаемость и утомляемость, большое количество ошибок в конце выполнения задания | Необходимо скорректировать ожидания в сторону реалистичности, отрегулировать режим дня, избегать перегрузок |
| ***Гипертимные учащиеся*** | Активные, энергичные, не склонны проверять свои работы, не умеют находить в них ошибки, т.к. не хватает собранности | Развивать навыки самоконтроля |
| ***Застревающие учащиеся*** | Низкая подвижность психических функций, медлительность | Формировать навыки переключения внимания, учить работать «на время» |
| ***Аудиалы и кинестетики*** | Лучше развиты аудиальный и кинестетический каналы восприятия, хуже воспринимают информацию, представленную зрительно | Разработать индивидуальный стиль деятельности в ситуации ЕГЭ (аудиалы могут тихо проговорить задание, кинестетику разрешить некоторую двигательную активность) |