«Сороковые»

 Сороковые, роковые,

 Военные и фронтовые,

 Где извещенья похоронные

 И перестуки эшелонные.

 Гудят накатанные рельсы.

 Просторно, холодно, высоко.

 И погорельцы, погорельцы

 Кочуют с запада к востоку…

 А это я на полустанке

 В своей замурзанной ушанке,

 Где звёздочка не уставная,

 А вырезанная из банки.

 Да, это я на белом свете,

 Худой, весёлый и задорный.

 И у меня табак в кисете,

 И у меня

 мундштук наборный.

 И я с девчонкой балагурю,

 И больше нужного хромаю,

 И пайку надвое ломаю,

 И всё на свете понимаю.

 Как это было! Как совпало –

 Война, беда, мечта и юность!

 И это всё в меня запало

 И лишь потом во мне очнулось!..

 Сороковые, роковые,

 Свинцовые, пороховые…

 Война гуляет по России,

 А мы такие молодые!

 «ПЯТЕРО»

 Жили пятеро поэтов

 В предвоенную весну,

 Неизвестных, незапетых,

 Сочинявших про войну.

 То, что в песне было словом,

 Стало верною судьбой.

 Первый сгинул

 Под Ростовым,

 А второй – в степи сырой.

 Но потворствует удачам

 Слово – солнечный кристалл.

 Третий стал,

 Чем быть назначен,

 А четвёртый –

 тем, чем стал.

 Слово – заговор проклятый!

 Всё – то нам накликал стих…

 И живёт на свете пятый,

 Вспоминая четверых.