Сценка 1

Все девчонки воображают, что они очень умные. Не знаю, отчего у них такое большое воображение!

Моя младшая сестра Лика перешла в третий класс и теперь думает, что меня можно совсем не слушаться, будто я ей вовсе не старший брат и у меня нет никакого авторитета. Сколько раз я говорил ей, чтоб она не садилась за уроки сразу, как только придет из школы. Это ведь очень вредно! Пока учишься в школе, мозг в голове устает, и ему надо сначала дать отдохнуть часа два, полтора, а потом уже можно садиться за уроки. Но Лике хоть говори, хоть нет, она ничего слушать не хочет.

Вот и теперь: пришёл я домой, а она тоже уже вернулась из школы, разложила на столе книжки и занимается.

Витя: Что же ты, голубушка, делаешь? Разве ты не знаешь, что после школы надо мозгу давать отдых?

Лика: Это я знаю, только мне так удобней. Я сделаю уроки сразу, а потом свободная: хочу – гуляю, хочу – что хочу делаю.

Витя: Экая ты бестолковая! Мало я тебе в прошлом году твердил! Что я могу сделать, если ты своего старшего брата не хочешь слушать? Вот вырастет из тебя тупица, тогда узнаешь!

Лика: А что я могу сделать? Я ни минуточки не могу посидеть спокойно, пока дéла не сделаю.

Витя: Будто потом нельзя сделать! Выдержку надо иметь.

Лика: Нет, уж лучше я сначала сделаю и буду спокойна. Ведь уроки у нас легкие. Не то что у вас, в четвертом классе.

Витя: Да, у нас не то, что у вас. Вот перейдешь в четвертый класс, тогда узнаешь, где раки зимуют.

Сценка 2

После урока говорю ребятам:

Витя: Что же вы подсказываете так, что Ольга Николаевна все слышит? Орут на весь класс! Разве так подсказывают?

Вася Ерохин: Как же тут подскажешь, когда ты возле доски стоишь! Вот если б тебя с места вызвали…

Витя: «С места, с места»! Потихоньку надо.

Вася Ерохин: Я и подсказывал тебе сначала потихоньку, а ты стоишь и ничего не слышишь.

Витя: Так ты, наверно, себе под нос шептал.

Вася Ерохин: Ну вот! Тебе и громко нехорошо, и тихо нехорошо! Не разберешь, как тебе надо!

Ваня Пахомов: Совсем никак не надо. Самому надо соображать, а не слушать подсказку.

Витя: Зачем же мне свою голову утруждать, если я все равно в этих задачах не понимаю?

Сценка 3

После занятий я зашел к Шишкину и рассказал, что мне пришлось из-за него Ольге Николаевне соврать…

Витя: Может лучше признаться маме да идти в школу?

Костя: Нет! Нет! Я не могу! Теперь я уже столько прогулял. Мама как узнает, так и не знаю, что с нею будет. Шуточное дело! Если б я один день прогулял…

Витя: Тогда, может быть, рассказать Ольге Николаевне и посоветоваться с ней?

Костя: Нет, мне стыдно говорить Ольге Николаевне.

Витя: Ну, если тебе стыдно, то, может быть, я расскажу ей?

Костя: Ты? Выдавать меня пойдешь? Знать тебя не хочу больше!

Витя: Зачем выдавать? Вовсе я не собираюсь тебя выдавать. Ты сам говоришь, что тебе стыдно, ну я бы и сказал, чтоб тебе стыдно не было.

Костя: «Стыдно не было»! Да мне в двадцать раз стыдней будет, если ты скажешь! Молчал бы лучше, если ничего не можешь придумать умней!

Сценка 4

В тот день в нашем классе было общее собрание, и Ольга Николаевна сделала сообщение об успеваемости.

Ольга Николаевна: Теперь у нас в классе нет плохих отметок. Мы изжили не только двойки, но даже и тройки. Витя с Костей очень хорошо поработали, и Костя подтянулся так, что в дальнейшем сможет хорошо учиться.

Володя: Ребята, я напишу о вашем классе статью в школьную стенгазету, чтоб вся школа знала, как вы работаете, и чтоб другие классы могли брать с вас пример. А вы расскажите, что вам помогло добиться хороших результатов в учебе.

Ваня Пахомов: Я думаю, это, должно быть оттого, наверно, что Ольга Николаевна нас хорошо учила.

Вася Ерохин: Ольга Николаевна у нас очень хорошая, вот это и потому.

Ольга Николаевна: Не все в классе зависит от учительницы. И у хороших учителей бывают такие классы, где не все ученики учатся хорошо.

Толя Дежкин: Мы добились успехов потому, что Ольга Николаевна нас хорошо учила, и еще, я думаю, потому, что все захотели хорошо учиться.

Володя: Вот и скажи, почему все захотели?