**Приложение 3.**

**Игры, игровые упражнения и задания I периода:**

1. **«Чепуха»**

**Цель:** Учить составлять различные простые предложения по вопросам, развивать творческое мышление, воображение, обогащать словарный запас.

**Содержание:** Вариант I: Логопед выходит за дверь, а воспитатель раздает каждому играющему по картинке. (Например: 1 – дом, 2 – облако,

3 – муравей, 4 – морковь.)

Водящий возвращается и задает каждому из играющих вопросы, ответить на которые можно только тем словом, которое изображено на картинке.

- Что ты сегодня ел? Дом.

- Где ты спишь? На облаке.

- С кем ты дружишь? С муравьем.

- Что лежит у тебя в кармане? Морковь.

Усложнение: На последующих этапах вместо логопеда за дверь выходит ребенок; вместо картинок можно предлагать детям запомнить названные логопедом слова.

Вариант II. Каждый играющий называет вслух слово. Каждый играющий называет вслух слово. А вопросы водящего отвечает ребенок, на которого он укажет. Например: «На что похожи Катины глаза?» - «На мясорубку». «О чем ты мечтаешь?» - «Об арбузе». – «Чего ты боишься?» - «Шоколадки» и т.д.

1. **«Что получится, то и получится».**

Цель: Учить детей составлять простые предложения по вопросам, развивать творческое мышление, воображение, обогащать словарный запас.

Содержание: Логопед задает вопросы, на которые отвечают по одному ребенку из группы. В результате получаются неожиданные смешные рассказы.

Вопросы: Кто это был? Где он находился? Что он делал? Что вдруг прокричал? Что сказали люди? Чем история закончилась?

1. **«Кто вперед»**

**Цель:** Развивать умение быстро и правильно отвечать на вопросы, активизировать мышление, словарный запас.

**Содержание:** Двум игрокам задаются различные вопросы. Получает фишку тот, кто быстрее ответит на вопрос. Побеждает игрок, набравший наибольшее количество фишек.

1. **«Утята».**

**Цель:** учить детей составлять предложения по демонстрации действий, развивать творческую и двигательную активность, память.

**Содержание**: выполнение различных действий с последующим составлением предложений по ним.

Встали утром как-то в ряд Постепенное разжатие кулаков.

Десять маленьких утят. Показать десять пальцев.

Посчитались, Посчитать пальцы.

Удивились, Указательным и большим пальцем изобразить

 удивленно раскрытые клювики утят.

На две группы разделились. Руки в стороны, пальцы растопырены.

Перышки почистили, Сложенными пальцами одной руки гладить по

 очереди пальцы на другой руке.

Головкой повертели, Пальцами в виде головок утят покрутить из стороны стороны в сторону.

Червячка склевали, Хватательные движения клювами-пальцами.

К речке побежали. Пальцами пробежаться по столу.

1. **«Чок-чок, каблучок».**

Цель: та же.

Чок-чок, каблучок! Потопать ногами.

В танце кружится сверчок. Покружиться.

А кузнечик без ошибки Движения руками как при игре на скрипке.

Исполняет вальс на скрипке.

Крылья бабочки мелькают - Движения руками как крыльями.

С муравьем она порхает. Покружиться парами на подскоках.

Приседает в реверансе Девочки делают реверанс.

И опять кружится в танце. Покружиться.

Под веселый гопачок. Танцевальные движения, как в гопаке.

Лихо пляшет паучок.

Звонко хлопают в ладошки! Похлопать в ладоши.

Все! Устали наши ножки! Сесть на корточки, отдыхать.

1. **«Что нужно сделать, чтобы…»**

**Цель:** учить составлять последовательные предложения по демонстрации действий, развивать внимание, речь.

**Содержание:** Логопед просит ребенка выполнить какое-нибудь действие, например, вырезать круг. Ребенок выполняет, а затем последовательно описывает свои действия. «Для того, чтобы вырезать круг, нужно:

Взять ножницы, бумагу, трафарет и карандаш. Обвести трафарет. Вырезать круг». И т.д.

1. **«Кто больше».**

**Цель:** учить составлять предложения по одной картинке, активизировать мышление, память, речь, воспитывать соревновательный дух.

**Содержание:** Двум участникам демонстрируется картина, по которой они должны по очереди составлять предложения. Побеждает тот, кто скажет свое предложение последним.

1. **«Чудесная шкатулка».**

**Цель**: учить составлять предложения по одной картинке, активизировать творческое мышление, память, речь.

**Содержание:** Логопед вытаскивает из шкатулки картинку и придумывает с ней любое предложение. Затем также поступает ребенок.

Усложнение: На последующих этапах играть могут два ребенка, а логопед оценивает правильность выполнения задания.

1. **«Скажи наоборот».**

**Цель:** учить детей подбирать слова-антонимы к заданным словам, составлять с ними словосочетания, активизировать мыслительную и речевую деятельность.

**Содержание:** Логопед называет слово, к которому ребенок должен назвать противоположное, а затем составить с ним слово сочетание.

1. **«О чем можно так сказать? »**

 **Цель:** Учить детей подбирать подходящие по смыслу слова к заданным словам, развивать мышление, внимание, память, речь.

 **Содержание:** логопед называет слово-определение или слово-действие. Ребенок из предложенных картинок выбирает подходящую по смыслу и называет все словосочетание.

 Усложнение: На последующих этапах картинки можно не использовать.

1. **«Угадай животное».**

 **Цель:** Учить детей составлять описательные предложения, воспитывать любовь к животным.

 **Содержание:** Логопед показывает ребенку картинку с животным и задает по ней вопросы, например: «Это животное пушистое или гладкое?» Ребенок отвечает, а логопед должен угадать, какое животное изображено на картинке.

Усложнение: На последующих этапах угадывает ребенок. Вместо картинок можно использовать маски.

1. **«Угадай по описанию».**

**Цель:** Учить детей составлять описательные предложения, развивать внимание, память.

**Содержание:** Логопед описывает одну из разложенных картинок, ребенок должен догадаться, о чем идет речь. Затем наоборот.

Усложнение: Можно говорить только один признак картинки.

1. **«Свежее решение».**

**Цель:** учить детей подбирать слова и предметы под их описания, составлять описательные предложения.

**Содержание:** придумать и назвать как можно больше предметов, которые одновременно могут быть твердыми и прозрачными; синими, блестящими и твердыми и т.д. Впоследствии ребенок сам может придумывать признаки предметов, а другой называть под них слова.

1. **«Параллельное описание».**

**Цель:** Учить ребенка вслед за педагогом составлять описание по частям.

**Содержание:** Педагог, а вслед за ним и ребенок, составляют описание предмета. Например:

Педагог Ребенок

Это собака. У меня тоже собака.

У меня собака белая, с черными пятнами. У меня собака вся рыжая.

Лапки у нее белые. Лапки рыжие.

Шерсть у моей собаки мягкая, пушистая. Шерсть у собаки мягкая.

Уши у собаки длинные, висячие. Уши у собаки маленькие.

Глаза у нее черные. Глаза у нее коричневые.

1. **«Магазин».**

**Цель:** Продолжать учить детей описанию предметов, развивать диалогическую речь.

**Содержание:** На столе разложены различные предметы и картинки – товары. Один из ребят звонит в «магазин» и спрашивает, есть ли у них товар указанной формы, цвета, величины и т.д. «Продавец» должен узнать предмет по описанию и ответить. Затем в игру вступает другой ребенок.

1. **«Внимание, розыск!»**

**Цель:** Продолжать учить детей описанию предметов, находить предмет по описанию.

**Содержание:** Один ребенок делает объявление о пропаже животного-игрушки с его описанием по собственному рисунку или по памяти, а другие должны отыскать пропажу.