***5. Материалы ( приложения) для работы учителя с данным курсом.***

***О Золотом веке человечества.***  Беда человечества в том, что за долгие тысячелетия истории находились то цари, сжигавшие все вредные для них книги, то религиозные сообщества, желавшие избавиться от конкурентов и памяти об их богах, то завоеватели, уничтожавшие всё подряд. Не приходиться удивляться, что обширные знания истории у жрецов Египта до персидского нашествия, продемонстрированные ими в беседах с Солоном, испарились 300 лет спустя, когда в эпоху Птолемеев жрец Манефон уже не мог назвать причины небесного гнева, обрушившегося на эту землю и людей в давние времена. Были отвергнуты и древние законы, которые поведал нам мудрый Платон. Он писал, что египтяне « искони признавали необходимость прививать молодым людям привычку к спорту и искусству, объявляли об этом на священных празднествах, и никому не дозволено было вводить новшества и измышлять что – либо иное, не отечественное. Не допускается это и теперь. Так что если ты обратишь внимание, то найдешь, что произведения живописи или ваяния, сделанные там десять тысяч лет назад, и это не для красного словца – десять тысяч лет назад – а действительно так, ничем не прекраснее и не безобразнее нынешних творений… Недаром египтяне утверждают, что их бодрящие песни, по своей природе ведущие к надлежащему, сохраняющиеся в течении столь долгого времени, - творения Исиды». Наши древние предки выработали цепь ученической преемственности для сохранения ведической мудрости предков и передачи её последующим поколениям. В античном мире ещё сохранились устные предания о счастливой и беззаботной жизни допотопного человека, которые воспринимались современниками не как сказки, а как былины. В разных вариациях о Золотом веке человечества говориться в китайских, индийских, шумерских, вавилонских, персидских, египетских, римских и славянских преданиях старины глубокой, в мифах ацтеков, инков, майя, ботокудов и карибов Гвианы. Платон в «Законах» упоминает о мифе: « Говорят, что гораздо раньше тех государственных образований, которые мы разобрали выше, существовало, при Кроносе, в высшей степени счастливое правление и общество, которому подражает лучшее нынешнее государственное устройство. До нас дошло предание о блаженной жизни тогдашних людей, о том, как всё в изобилии и само собой доставалось. Кронос знал, что никакая человеческая природа не в состоянии неограниченно править человеческими делами без того, чтобы не преисполниться заносчивости и несправедливости. Сознавая всё это, Кронос поставил тогда царящими наших государств не людей, но даймонов – существ более божественной и лучшей природы… Ведь мы не ставим быков начальниками над быками и коз – над козами, но сами, принадлежа к лучшему, чем они роду, над ними властвуем. Сами даймоны с необычайной лёгкостью, не затрудняя людей, заботились о них и доставляли им мир, совестливость, благоустроенность и изобилие справедливости». Со ссылкой на Гомера Платон сообщает, что Зевс, Посейдон и Плутон поделили власть, которую приняли в наследство от отца. А при Кроносе был закон, он сохранился у богов и до сего дня, чтобы тот из людей, кто проживёт жизнь в справедливости и благочестии, удалялся после смерти на остров блаженных и там обитал неизменно счастливый, вдали от всех зол, а кто жил несправедливо и безбожно, чтоб уходил в места кары и возмездия в темноту, которую называют Тартаром.

Гесиод в поэме «Труды и дни» сообщает, что первое поколение людей в правлении верховного бога Кроноса ( допотопного отца Зевса) не знало бед. « Жили те люди, как боги, со спокойной и ясной душою, горя не зная, не зная трудов. И печальная старость к ним приблизиться, не смела. А умирали, как будто объятые сном. Большой урожай и обильный сами давали собой хлебодарные земли». Но за золотым веко наступил серебряный, затем медный – каждый тяжелее и бедственнее предыдущего. Четвёртым был век героев и, наконец, наступил теперешний – железный век, испорченный и жестокий, когда ни днём не прекращаются труды и печали, ни ночью. При описании островов блаженных в греческих мифах отсутствуют календарные изменения ( т.к. их просто не было). В блаженной стране нет смены времён года, а стоит вечная весна, всегда дует один и тот же ветер ( Зефир у Гомера), нет вчера и завтра, потому что стоит незакатное солнце (?), вечный полдень или вечные предрассветные сумерки, день всегда в точности равен ночи. В греческом мифе о сотворении живых существ в изложении Платона сезонные колебания температуры названы Зевсовым временем года, т.е они возникли после эпохи Кроноса, после потопа.

Римский поэт Овидий в « Метаморфозах» писал:

Первым посеян был век золотой, не знавший возмездья,

Сам соблюдавший всегда, без законов. И правду и верность.

Не было шлемов, мечей, упражнений военных не зная,

Сладкий вкушали покой безопасно живущие люди.

Также от дани вольна, не тронута острой мотыгой,

Плугом не ранена, всё земля им сама приносила.

Вечно стояла весна; приятной прохладным дыханьем

Ласково нежил зефир цветы, не знавшие сева.

Более того, урожай без распашки земля приносила,

Не отдыхая, поля золотились в тяжёлых колосьях,

Реки текли молоком, струились и нектара реки,

Капал и мёд золотой, сочась из зелёного дуба.

За золотым веком у Овидия также в порядке регресса следовали серебряный, медный и железный. О Молочных реках и кисельных берегах рассказывают русские народные сказки и библейская книга « Исход», где господь вёл свой избранный народ из египетского плена в землю обетованную, где течёт молоко и мёд, хотя это была земля хананеев, хеттов, аморреев, свеев и иевусеев, т.е уже заселённая. Библия иудеев первых людей поселила в райском саду Эдеме, где они жили без забот и болезней, всё им давала природа, пока они не согрешили, отведав плод с дерева познания добра и зла. За это они были выгнаны из рая. Стали смертными и больными, добывали себе на пропитание тяжким трудом. Люди грешили всё больше и больше, пока Бог не решился очистить от них землю, утопив всех. Eden в переводе с шумерского языка означает пастбище, покрытое пышной растительностью. Согласно Библии, из Эдема выходили река, для орошения рая и потом разделялась на четыре рукава, а может, это были каналы.

Аналогичную религиозную версию рассказывали первые буддисты Индии. Был когда – то век реявших в беспредельности прекрасных воздушных существ, не имевших ни пола, ни нужды в пище до той поры, когда они отведали сладкой пены, образовавшейся на поверхности Земли ( аналог манны небесной?), впали во зло и затем осуждены были питаться рисом, рожать детей, строить жилища, делить собственность и устанавливать касты. Оттуда начался процесс вырождения людей, жизнь которых становилась все короче и короче.

« Веды» описывают Крита – югу, предшественницу текущей Кали – юги, как период высшей справедливости. Отсутствовали болезни и старческий синдром, не было злобы и ненависти, жестокости и страха, горестей, ревности и зависти. Всё было сделано и ничего не оставалось недоделанным. Почти то же самое читаем в « Тексте пирамид»: Первое время было до того, как возникли гнев, борьба и бунт.

Персы писали, что в правление царя Джамшида люди и скот были бессмертны, источники и деревья никогда не высыхали, и пища не истощалась. Не было ни холодов, ни жары, ни зависти, ни старости. Согласно « Авесте», Йима являлся создателем благ цивилизации, социальной организации общества, владыкой мира в эпоху тысячелетнего золотого века. При нём царило бессмертие, не было болезней, старости, смерти, моральных пороков. Йима – действующее лицо в мифе об утрате Золотого века в результате вселенской катастрофы. Утрата Золотого века была объявлена Заратуштрой следствием гордыни и грехопадения Йимы. Основатели всех религий одинаково интерпретировали причины древней катастрофы.

Люди Золотого века жили долго и были гигантами не только в греческих мифах, но и у чеко Колумбии, всезнающих шаманов- волшебников у топаров. В ветхозаветных преданиях древнейшие обитатели Ханаана, куда пришли якобы израильтяне, были людьми исполинского роста и огромной физической силы. С течением времени исчезнувшие рефайи стали отождествляться с обитателями подземного мира, заточенные за грехи в глубине преисподней ( вариант греческих гекахонтейров). Их подземные судороги являются причиной землетрясений. По славянским преданиям первый смертный бог Род был огромным великаном, жившим в цветущих садах Вырия или Буян – острова. Люди чтили только предвечного Бога, своим словом создававшего вселенную, трапезничали с ним в Вырии и были счастливы. Потом злой дух Курент напоил человека вином человека, тот, видимо, наговорил лишнего и был низвергнут Богом на Землю и наказан потопом.

Раскопки многих древних поселений удивляют археологов, поскольку скелеты имеют большие размеры. Реконструкция скелета из стоянки Сунгирь ( на окраине г. Владимира), произведённая М.М.Герасимовым, представила археологам по словам О.Бадера, « высокого, сильного и хорошо сложенного» человека, великолепного атлета.

Если относиться без предубеждения к своим предкам, то надо поверить в глубину их знаний истории. Например, египетский жрец Манефон ( 3 век до н.э.) перечислил всех египетских царей от современности до потопа, ранее которого Египтом управляли Боги. Перед катастрофой бог знаний Тот ( Гермес) записал на священном языке важнейшие знания своего народа, чтобы спасти их для потомков. По словам Манефона, эти тексты после потопа были переведены с тайного священного языка и записаны иероглифами. Бога Тота египтяне почитали как отца письменности. Климент Александрийский ( 2 – 3 вв. н.э.) писал о 42 книгах Тота ( Гермеса), содержащих знания по астрономии, философии, обществоведению. Неоплатоник Ямвлих приписывал Тоту авторство 36 525 мудрых книг древности.

Древнееврейский историк Флавий из Александрии в 1 веке н.э. писал: « Они ( древние) были открывателями особого вида знания, которые посвящены небесным телам и их порядку. И чтобы их открытия не пропали – а по предсказаниям Адама миру предстояло погибнуть один раз от огня, а другой раз от насилия и обилия воды, - они соорудили два столпа: один из кирпича, другой из камня и записывали свои откровения на обоих, на случай, если кирпичный столп будет разрушен наводнением, то каменный уцелеет и сообщит об этих открытиях человечеству; и также расскажет, что был и второй столп, из кирпича, возведённый ими».

Люди наблюдали небо над своими головами и чувствовали приближение смертельной опасности, если предпринимали подобные меры по информации потомков. Эти столпы пока не найдены или не идентифицированы среди пирамид и других мегалитических сооружений древности. Диодор Сицилийский в 1 веке до н.э. писал, что пирамиды Египта были тут всегда, сделанные каким – то богом, который лично поставил их среди песков. А по хронологии жреца Манефа, боги управляли Египтом в течении 13 900 лет очень давно, были первыми правителями.

Арабский историк Масуди писал, что Сурид, один из допотопных царей, выстроил две пирамиды и приказал жрецам спрятать записи их знаний, чтобы они уцелели для тех, кто потом, после потопа сможет их понять.

Астроном из Оксфорда Джон Гривз посетил Египет в 17 веке и собрал старинные предания, в том числе и о мифическом допотопном царе, строителе пирамид. « Всё началось с того, что он увидел во сне, как вся Земля перевернулась, её обитатели упали ничком, а звёзды падают с ужасным шумом, стукаются друг о друга. Проснувшись в большом страхе, он собрал всех главных жрецов из всех провинций Египта… и описал им свой сон. Они измерили высоту всех звёзд, результатом чего явился прогноз, предсказывающий потоп. Царь спросил: «Придёт ли он в нашу страну?» Они ответили, что придёт и разрушит её. У них оставалось в запасе несколько лет, и он повелел за оставшееся время построить пирамиды. И они вырезали в этих пирамидах всё то, что говорили мудрецы, а также мудрые науки: астрология, арифметика, геометрия, физика. Всё это может быть понято тем, кто знает их буквы и язык».

Не будем спешить называть этот сон бредовым или несуществовавшим, когда тому есть множество других подтверждающих факторов; во-первых, мифы других народов сообщают, что о приближении потопа человечество было предупреждено расположением звёзд, но не все это поняли; во-вторых, древние предки наши придумывали и не такие аллегории. Многие археологи, изучавшие великие пирамиды Египта, каменное тело Сфинкса, следы глубокой эрозии ( до 2 м) на их телах, приходили к выводу, что возраст этих сооружений уходит в седую древность, когда люди обладали технологиями обработки камня, транспортировки огромных каменных блоков по Нилу от Асуана до Гизы, поднятию их на огромную высоту.

Объем великой пирамиды в Гизе оценивается в 2,5 млн. куб.м, что составляет вес 6-7 млн. т. Она построена из жёлтого известняка по внешнему контуру и более прочного гранита во внутренних помещениях. Чтобы известняк быстро не разрушался, вся внешняя поверхность была покрыта ещё во времена Геродота красивыми отделочными плитами белого известняка, хорошо отшлифованными и подогнанными. Арабы сняли их потом на строительство мечетей в Каире. Говорят, что на этих плитах много было информации, которая могла быть уничтоженной.

Археолог У.Ф.Петри был поражён исключительной точностью, с которой изготовлен гроб в усыпальнице пирамиды из цельной глыбы гранита. Внутренняя полость гроба была высверлена по периметру, а потом выбита. По спиральным желобкам сверления внутренней полости гроба видно, что сверло за один оборот проходило 2,5 мм, на что не способна и современная техника обработки камня. Эффективность древней технологии можно сравнить с ультразвуковой обработкой камня. Ни одна послепотопная цивилизация подобной технологией не обладала.

До нас дошли жалкие отрывки из богатейшей истории Египта в изложении греков, евреев и халдеев ( Вавилон), а от самих источников остались только тексты пирамид из внутренних помещений и разрозненные папирусы. Но это хоть кое-что, а о строителях Баальбека в Ливане, где каменные монолиты размером 21+5+4 м, весом по 800 т поднимались на высоту 7 м, укладывались с такой точностью, что и сейчас между ними иголку не воткнёшь, ничего не известно. Для сравнения скажем, что вес блоков в пирамиде варьируется от 2 до 70 т.

Не исключается и другая технология строительства. О блоках Стоунхеджа английский историк 16 века Уильям Кэмден написал такие слова: «А ведь некоторые полагают, что камни эти не простые, вырубленные из скалы, но изготовленные из некоего песка и неким клейким и вяжущим веществом собраны и сложены воедино». 500 лет назад не знали цемента, сегодня мы не знаем, каким цементом могли пользоваться древние люди при строительстве. Но они им пользовались, подтверждением чему служит человеческий волос, обнаруженный в одном из расколовшихся блоков пирамиды Хеопса. Подобное допущение устраняет одни загадки и рождает другие, хотя главным местом производства крупных блоков были каменоломни, поскольку в расположенной ниже платформ Баальбека на 400 м каменоломне до сих пор лежит вырубленный параллелепипед длинной 21,7 м и весом около 1 500 тонн.

Спасибо жрецам Древнего Египта, что они в отличие от пифогарийцев делились своими знаниями со всеми иноплемёнными гостями. Они рассказали греку Солону о жизни людей до потопа в таких деталях, которое не сохранило ни одно предание других племён о « золотых» веках человеческого бытия. О степени развития человеческого общества в древности, о государственном устройстве Атлантиды можно прочитать в знаменитых диалогах древнегреческого философа Платона (5 век до н.э.).

В наши дни предания об Атлантиде большинство учёных склонно считать лишь выдумкой Платона, не имеющей под собой никаких достоверных фактов, а все последующие труды по этому вопросу – пустой тратой времени. В научных спорах атлантологов называют людьми, сбившимися с правильного пути, а об атлантоманах отзываются совсем нелестно. Но если посмотреть на предание об Атлантиде с позиций недавней катастрофы Земли, то перед нами предстанет не миф в литературной обработке Платона, а самая настоящая реальность. Правда, найти географическую точку столицы Атлантиды сегодня практически невозможно из-за глобального перераспределения поверхности между сушей и морем. Скорее всего, она осталась где-то в старых горах при уходе воды в новое ложе океана.

***Баальбек – неразрешённая загадка древности.***

« Город Баальбек, античный Гелиополис, лежал на одном из важнейших торговых путей Древнего мира – между Дамаском и Тирусом в Восточном Ливане. Во времена Римской империи Гелиополис был одним из крупнейших центров в восточных провинциях. Сейчас Баальбек – это маленький городок в долине Бекаар в Ливане, но там и теперь ещё есть на что посмотреть. Каменные террасы поражают своими колоссальными размерами – словно сказочный великан сложил их из огромных каменных блоков. На каменном основании был воздвигнут античный храм, руины которого сохранились до наших дней.

До сих пор не удалось обнаружить никаких сведений, которые подсказали бы, кто и когда соорудил в Баальбеке террасы из обтёсанных монолитов. Это, по меньшей мере, странно – ведь речь идёт не о каких – то мелких деталях, а о каменных громадах, по сравнению с которыми меркнут даже такие грандиозные постройки как, египетские пирамиды.

Исполинские террасы Гелиополиса причислили к чудесам света - и совершенно справедливо. Многотонные монолитные каменные блоки с величайшей точностью уложены друг на друга. Они плотно пригнаны и держаться без всякого связующего состава. Каменные блоки имею в длину 29 м., высоту 4 м., и толщину 3,6 м. Вес каждого из гигантов составляет от 800 до 1000 тонн.

Впервые это место упоминается в 322 г. до н.э.: речь шла о походах Александра Македонского. Великий полководец завоевал почти весь известный в те времена мир, в том числе Баальбек. Но золотой век в Юаальбеке начался во времена Юлия Цезаря. В городе разместился римский легион, началось строительство великолепного храма Юпитера. Это был самый большой храм в Римской империи, а Афинский Парфенон по сравнению с громадой баальбекского храма Юпитера мог показаться изящной миниатюрой. Ясно одно: цивилизация, оставившая после себя эти исполинские сооружения, обладала такими техническими возможностями, о которых люди следующих веков могли только мечтать.

На отдельном листе прилагаются карта с местоположением г. Баальбека, изображения фрагментов храмов.