***4. Методические рекомендации по изучению данного курса***

Курс рассчитан на первое полугодие (17 часов) в 6 классе. Занятия проводятся один раз в неделю. В сентябре, когда идет планирование, ребёнок не только определяется с темой и формой проведения занятия, начинает подготовку к проведению **своего занятия**, но он уже и точно должен знать, когда оно пройдёт – 25 сентября или 14 октября. На мой взгляд, участие в планировании наряду с учителем очень важно. Ребенок ощущает себя не просто участником исторического кружка, а соавтором, создателем и творцом нового в учебном процессе. Как уже говорилось выше, данный курс составлен самими ребятами. Именно они предложили темы занятий, которые и вошли в учебный план. Заявленные темы требуют времени для подготовки: нужно подобрать материал, определиться с формой проведения занятия, если требуется, дать опережающее задание другим участникам, сделать костюмы. Например : на Конгресс народов представители различных стран должны принести копию своего мифа о всемирном потопе. Это может быть табличка, папирусный свиток и т.п., который они должны изготовить сами. Поэтому первые три занятия я предлагаю провести учителю. В данном курсе это темы посвященные Золотому веку человечества. Я постаралась выбрать такую тему, которая связала бы воедино все темы предложенные ребятами. Тема Золотого века позволяет используя мифологию, объединить воедино такие казалось бы разные темы как вопрос об Атлантиде и историю майя и ацтеков, тайну каменных истуканов с о. Пасхи и и г. Баальбека. Таким образом, у нас получился не просто набор исторических загадок и тайн, а, если можно так выразиться, курс истории Древнего мира через призму мифов и преданий, сказок и легенд – что необычайно нравиться детям. Заключительное занятие проводиться в форме круглого стола, где подводятся итоги и обязательно выбирается лучший. Сделать это нужно обязательно, можно в разных номинациях – дух соревнования, на мой взгляд, это очень сильный стимул движения вперёд.