**3. Учебно-тематический план по форме:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов, тем | Всего часов | Лекции часов | Практические, лабораторные, семинарские занятия (виды деятельности) часов | Формы контроля |
| 1. | Понятие о «Золотом веке человечества». Сведения античных авторов о Золотом веке (Платон, Гесиод, Овидий). | 1 | 1 | Практическая работа с отрывками из текстов Гесиод «Труды и дни», Платон «Законы», Овидий «Метаморфозы». Сравниваем, анализируем и делаем вывод в форме секвейна. | Составление секвейна о Золотом веке.Иллюстрация Золотого века века ( по желанию) |
| 2. | Славянская мифология и русские народные сказки как источник по изучению допотопной истории человечества. | 1 | 1 | Мозговой штурм. | Сообщение о результатах «мозговой атаки», публичная защита лучших идей. |
| 3. | Мифы народов мира о потопе, положившем конец Золотому веку. (Египетский вариант Сказание о потопе», «Эпос о Гильгамеше». История потопа в Библии). | 1 | 1 | Ролевая игра «Конгресс народов». | Каждый народ прислал копию своей версии о Всемирном Потопе для нашей библиотеке ( в виде свитка, папируса, табличкм ит.п.) |
| 4. | Атлантида | 1 | 1 | Занятие - диспут | Викторина. |
| 5. | Царь, сын царя (расшифровка клинописи). | 1 | 1 | Лабораторное занятие. | Письменное оформление лабораторных исследований (научный отчёт). |
| 6. | Наполеон – Шамполеон (разгадка иероглифов). | 1 | 1 | Комбинированное занятие: Рассказ уч-ся о том, как и кем были разгаданы иероглифы. Практическая работа: расшифруй надпись методом Ж.Шампольона. | Творческое задание: используя полученные сведения |
| 7. | Адрес страны Офир. Копи царя Соломона. | 1 | 1 | Проблемное занятие: какое двойное сокровища Соломон завещал своему народу? |  |
| 8. | Тайна Нефертити. Опала прекрасной царевны. | 1 |  | Занятие –турнир. | Творческое задание: ода в честь прекрасной царевны. |
| 9. | Заяц на поле боя. Таинственные скифы. | 1 |  | На вопросы журналистов отвечает специалист по скифской истории…(пресс-конференция). | Подготовка вопросов по скифской истории, которые ребята-журналисты зададут докладчику. |
| 10. | Тиара Сайтафарена. Ложные сокровища скифов. | 1 |  | Аукцион. |  |
| 11. | Как учились ходить каменные истуканы с острова Пасхи. | 1 | 1 | Практическое занятие. Историческая реконструкция: метод передвижения каменных статуй. |  |
| 12. | Таинственный Стоунхедж. | 1 | 1 | Занятие с использованием видеоматериалов. |  |
| 13. | О странном отчёте царевича Сатаспа, пигмеях, увиденных с корабля и плавании по приказу фараона. | 1 | 1 | Занятие –практикум (работа с картой). | По карте проложить путь экспедиции. |
| 14. | Майа – «греки Нового Света». | 1 | 1 | Комбинированное занятие с использованием видеоматериалов DVD специальное издание National Geographic Затерянное королевство майя. | Путевые заметки: обсуждаем, сравниваем, спорим. |
| 15. | Ацтеки – «римляне Нового Света». | 1 | 1 | Занятие-экскурсия проведенная самим Монтесумой Младшим. | Запись впечатлений в книгу отзывов об экскурсии ( мини- отчёт: что запомнилось, что нового узнал, чем был удивлён и т.п. |
| 16. | Баальбек – неразрешенная загадка древности. | 1 | 1 | Занятие- размышление осмысление. | На основе собранных материалов написать эссе на заданную тему. |
| 17. | Заключительное занятие. | 1 |  | Круглый стол. | Анкетирование. |
|  | Итого: 17 часов. |  |  |  |  |