**Программа кружка по истории « Все тайны и загадки мира или Тайна, о которой я хочу рассказать».**

**2. Содержание и формы организации курса.**

**Тема 1. О золотом веке человечества.**

**Занятие 1. Понятие «Золотой век человечества». Сведения античных авторов о Золотом веке человечества: Платон, Гесиод, Овидий. Лекция с элементами беседы т.к. по ходу рассказа о Золотом веке ребята работают с текстам античных авторов ( анализ, сравнение - и свой вывод о том, что такое Золотой век). Вывод ученики делают в форме синквейна.**

**Занятие 2. Русские народные сказки как источник по изучению допотопной истории. Славянские мифы и предания. Мозговой штурм. Проблема:** являются ли русские народные сказки, славянские мифы и предания источником по изучению допотопной истории? **Задача: в текстах найти опровержение или подтверждение утверждению И. Коптева о том, что русские народные сказки и пр., являются источником по изучению допотопной истории.**

**Занятие 3. Мифы народов мира о потопе, положившем конец Золотому веку человечества (Египетский вариант « Сказание о Потопе», библейский вариант, «Эпос о Гильгамеше» и др.) Ролевая игра «Конгресс народов».** Представители разных народов приглашены на Конгресс, где знакомят остальных со своей версией истории о Всемирном Потопе. Все они, по договоренности, принесли письменные копии своих рассказов для библиотеки на папирусе, в виде табличек и т.п).Библия: « Через семь дней воды потопа пришли на Землю. В шестисотый год жизни Ноевой, во второй месяц, в семнадцатый день месяца, сей день разверзлись все источники великой бездны, и окна небесные отворились. И лился на землю дождь сорок дней и ночей Коран сообщает, что всемирный потоп был когда-то послан Аллахом за грехи человеческого рода. Аллах открыл небесные двери для воды, падающей ливнем, и воды небесные соединились с водой источников. Аллах носил имя Ноя на корабле, сделанном из досок и гвоздей. За 7 веков до появления Библии известна ассирийская легенда о потопе. Бог мудрости и моря Эа предупредил человека из Суриппака, некоего Ситнапистима, что разгневанный бог Бел решил уничтожить развратных людей, поэтому надо сделать большой корабль для себя и своих домочадцев, взять семя жизни всех существ, чтоб сохранить их. Тот так и сделал. По сигналу бога он закрыл двери судна, и ливень начался. 6 дней и 7 ночей лил страшный дождь, гремела буря, всё, что было светом, стало тьмою. Реки разлились до небес, разрушение шло по горам и равнинам, все люди погибли. Он прекратился только на заре седьмого дня, и буря утихла. Истории потопа: вавилонская, шумерская (см. приложение), майя ( в книге «Попол –Вух»), иранская книга «Авеста» и «Кодекс Чималпопока» Мексика, «Теогония» Гесиод, древнеславянская песня птицы Гамаюн и пр.

**Тема 2. Атлантида: миф или реальность? Занятие–диспут. В наши дни предания об Атлантиде большинство учёных склонно считать лишь выдумкой Платона, не имеющей под собой никаких достоверных фактов, а все последующий труды по этому вопросу – пустой тратой времени. В научных спорах атлантологов называют людьми, сбившимися с правильного пути, а об атлантоманах отзываются совсем нелестно. Что Вы думаете по этому вопросу? Платон об Атлантиде:«**В продолжение многих поколений, покуда не истощилась унаследованная от бога природа, правители Атлантиды повиновались законам и жили в дружбе со сродным им божественным началом: они блюли истинный и во всем великий строй мыслей, относились к неизбежным определением судьбы и друг другу с разумной терпимостью, презирая все кроме добродетели, ни во что не ставили богатство и с легкостью почитали чуть ли не за досадное бремя груды золота и прочих сокровищ».

**Легенда индейского племени уру, жившего на островах озера Титикака гласит:** «Много лет назад, когда Солнце и звёзды еще не сияли на небе, с Венеры на берега священного озера Титикака прилетели на большой пироге люди. Они построили себе лодки-дома и стали жить в них. Мы, – народ уру, потомки тех людей. Мы были задолго до того, как пришли инки, когда Та-Ти –Ту, отец Солнца (Луна?), ещё не сверкал над миром, когда Титикака не взрастила тотору (тростник), мы уже жили здесь».Мифы народов обеих Америк. Материалы раскопок на о. Пасхи Атлантида и Пацифида.

**Тема 3. Царь, сын царя (расшифровка клинописи). Как хорошо уметь читать! Лабораторное занятие: работа с историческими текстами, художественной литературой, клинописными текстами.** Что такое клинопись. Развитие клинописных знаков. Образцы клинописи различных периодов. Схема развития шумерского письма. Загадка шумерского языка. Ассиро-вавилонская клинопись.

**Тема 4. Наполеон- Шамполеон ( разгадка иероглифов). Комбинированное занятие.**

А причём здесь Наполеон? Жан Шампольон: «Я прочту эту книгу когда вырасту!»Наполеон-Шамполеон. Тайна египетских иероглифов раскрыта! Игра на закрепление: расшифруй надпись, применив метод Жана Шампольона.

**Тема 5. Адрес страны Офир. Копи царя Соломона. Проблемное занятие.**

Царь Соломон. Библия как источник сведений о сокровищах царя Соломона. Третья книга Царств, 9, 26: « Царь Соломон построил флот в Ецион – Гавере, что при Елафе, на берегу «тростникового моря», в земле Идумейской». По следам экспедиции Нельсона Глюка (1937 г). Страна Офир.

**Тема 6. Тайна Нефертити. Опала прекрасной царевны. Занятие-турнир в честь прекрасной Нефертити.** Рассказ царевны о себе. Турнир в честь царевны.

**Тема 7. Заяц на поле боя. Таинственные скифы. На вопросы наших журналистов отвечает…(пресс-конференция).** Кто такие скифы: правда и вымысел. Данные археологии и письменные источники о скифах. Если верить Геродоту…Общественный строй. Военное устройство. Культура и религия.

**Тема 8. Тиара Сайтафарена. Ложные сокровища скифов. Аукцион.**

На одном из аукционов выставлены для продажи необычные лоты – якобы найденные сокровища скифских царей.

**Тема 9. Как учились ходить каменные истуканы с острова Пасхи. Занятие -практикум.** Ребята пытаются реконструировать метод перемещения каменных истуканов.

Перед ликом безбрежного океана. Рапорт капитана Феликса Гонсалеса. Послушник братства Святых Сердец. Письма инопланетян. Месть мёртвых майори. Историческая реконструкция Тура Хейердала.

**Тема 10. Таинственный Стоунхендж. Занятие с использованием видеоматериалов.** Легендарная история Стоунхенджа. Просмотр видеоматериалов о строительстве Стоунхенджа. Обсуждение и выводы.

**Тема 11. О странном отчёте царевича Сатаспа, пигмеях, увиденных с корабля и плавании по приказу фараона.**

**Это занятие – практикум (работа с картой). Попытка приблизительно восстановить маршрут, по которому прошли финикийские мореплаватели по приказу фараона Нехо и ответить на вопрос: в чем же странность отчёта Сатаспа?**

Последние десятилетия историки всё чаще прибегают к моделированию, то есть, опираясь на имеющиеся данные, воспроизводят «в натуре» давно минувшие события. Это неоднократно делал Т.Хейердал, этим в своё время, занималась лаборатория доктора исторических наук С.А.Семёнова по исследованию «технических достижений» палеолита. Не так давно два французских путешественника – Анри Жиль-Артаньян и Рене де Торлак построили 24-метровое судно – реконструкцию финикийской парусной галеры…. И – повторили плавание, которое, как полагают, было совершено в 6 веке до н.э. Множество проблем поставили перед современными исследователями великие географы и историки древности. Их записки кратки, в большинстве своем дошли до нас во фрагментах, и о том, какая именно, говоря современным языком, информация содержится в них, споры не затихают.

**«Сатасп владел насильно дочерью Зопира, за каковое преступление Ксеркс решил было распять его, однако мать Сатаспа, сестра Дария, испросила ему помилование и обещала сама наложить на него кару… Именно он обязан будет объехать кругом Ливию, пока не войдёт в аравийский залив. На таком условии Ксеркс сделал уступку…»** Вокруг этого рассказа Геродота разразилась научная буря.

**«Сатасп прибыл в Египет, получил здесь корабль и египетских матросов и поплыл к Геракловым Столбам».**Современные противники путешествия Сатаспа оспаривают утверждение Геродота тем, что Гибралтарский пролив тогда был блокирован карфагенянами, т.е. дорога для персов была закрыта. Один из крупнейших специалистов по истории географических открытий древности, доктор Р.Хеннинг, считает «совершенно невероятным, что неискушенный в мореплавании перс, ни в коей мере не обладавший качествами отважного искателя приключений», прошел блокированный пролив целых два раза – туда и обратно! Но, совершенно справедливо возражает другой исследователь, А. Клотц, Гибралтарская «улица» была закрыта только для торговых судов, представлявших Карфагену подлинную угрозу, но никак не для одиночного судна, посланного, кроме того, по приказу самого Ксеркса, имевшего среди карфагенян большое влияние: именно он помог им войском против Греции. Пролив был закрыт для Греции, для Сатаспа же –открыт…**Мы прошли этот путь по карте, а на восстановленном по историческим данным финикийском судне именно этот путь проделали два французских путешественника.**

**Тема 12. Майя – «греки» Нового Света. Комбинированное занятие с использованием видеоматериалов DVD специальное издание National Geographic Затерянное королевство майя.** История изучения городов майя. Культура-загадка. У истоков великой цивилизации. Классический период: шесть веков прогресса. Закат великой цивилизации майя.

**Тема 13. Ацтеки – «римляне» Нового Света. Занятие-экскурсия проведенная самим Монтесумой Младшим.** От Астлана до «Тройственной лиги». Рождение «империи». Город Теночтитлан. Монтесума 2 шокойоцин.

**Тема 14. Баальбек – неразрешённая загадка древности. Занятие – размышление (на основе собранных сведений написать эссе по заданной теме).**

До сих пор не удалось обнаружить никаких сведений, которые подсказали бы, кто и когда соорудил в Баальбеке террасы из обтёсанных монолитов. Это, по меньшей мере, странно – ведь речь идёт не о каких – то мелких деталях, а о каменных громадах, по сравнению с которыми меркнут даже такие грандиозные постройки как, египетские пирамиды.

Исполинские террасы Гелиополиса причислили к чудесам света - и совершенно справедливо. Многотонные монолитные каменные блоки с величайшей точностью уложены друг на друга. Они плотно пригнаны и держаться без всякого связующего состава. Каменные блоки имею в длину 29 м., высоту 4 м., и толщину 3,6 м. Вес каждого из гигантов составляет от 800 до 1000 тонн.

**Тема 15. Заключительное занятие. Круглый стол. Подводим итоги: чьё выступление было самым интересным, остроумным, полезным, запоминающимся. Что нового и полезного узнали ребята. Нужен ли этот курс.**

**Всего тем получается 15, а занятий 17. Это связано с тем, что первая тема рассчитана на 3 часа.**

**Курс может быть продолжен во втором полугодии. При планировании можно оговорить, что в следующем программном блоке речь пойдет о тайнах и загадках из истории Средних веков.**