**Приложение 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Весенняя гроза | Линия сравнения | Неохотно и несмело |
| Весенняя гроза | Тема | Приближение грозы днем |
| Олицетворение  резвяся, играя; бежит поток», «шум вторит  Метафора капли – «перлы» (жемчужины); струи дождя – «нити золотые».  Эпитет в небе голубом, «весенний», «первый»  Аллитерация (р)  Сравнение  как бы, резвяся и играя | Художественные средства выразительности | Олицетворение принахмурилась земля», «солнце смотрит», «пыль летит  Метафора молния пробилась», «молнии струя», «земля потонула  Эпитет зеленеющие нивы», «пламень белый и летучий  Аллитерация (р) |
| Внезапность, неожиданность | Глаголы | Нет, но напряженность ожидания |
| Радость | Настроение стихотворения | Смятение тревога  Радость |
|  | Самооценка |  |

**Приложение 2.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неохотно и несмело** |  | **Весенняя гроза** |  |
| Солнце смотрит на поля.  Чу, за тучей прогремело,  Принахмурилась земля. |  | Люблю грозу в начале мая,  Когда весенний, первый гром,  Как бы резвяся и играя,  Грохочет в небе голубом. |  |
| Ветра теплого порывы,  Дальний гром и дождь порой.  Зеленеющие нивы  Зеленее под грозой. |  | Гремят раскаты молодые,  Вот дождик брызнул, пыль летит,  Повисли перлы дождевые,  И солнце нити золотит. |  |
| Вот пробилась из-за тучи  Синей молнии струя –  Пламень белый и летучий  Окаймил ее края. |  | С горы бежит поток проворный,  В лесу не молкнет птичий гам,  И гам лесной, и шум нагорный –  Все вторит весело громам. |  |
| Чаще капли дождевые,  Вихрем пыль летит с полей,  И раскаты громовые  Все сердитей и смелей. |  | Ты скажешь ветреная Геба,  Кормя Зевесова орла,  Громокипящий кубок с неба,  Смеясь, на землю пролила.                (Ф. И. Тютчев) |  |
| Солнце раз еще взглянуло  Исподлобья на поля,  И в сиянье потонула  Вся смятенная земля.  (Ф. И. Тютчев) |  |