Приложение 1.

**Информация для учителя по биографии А.Солженицына.**

Окончание физико-математического факультета Ростовского университета и вступление во взрослую жизнь пришлось на 1941 год. 22 июня, получив диплом, он приезжает на экзамены в Московский институт истории, философии и литературы (МИФЛИ), на заочных курсах которого занимался с 1939 года. 'Очередная сессия приходится на начало войны.8 октябре мобилизован в армию, вскоре попадает в офицер­скую школу в Костроме. Летом 1942 года - звание лейтенанта, а в конце - фронт. Офицером-артиллеристом он проходит путь от Орла до Восточной Пруссии, награждается орденами.

9 февраля 1945 года капитана Солженицына арестовывают на командном пункте его начальника, генерала Травкина, который спустя уже год после ареста даст своему бывшему офицеру характеристику, где вспомнит, не побоявшись, все его заслуги -том числе ночной вывод из окружения батареи в январе 1945 да, когда бои шли уже в Пруссии.

 После ареста - лагеря: в Новом Иерусалиме, в Москве у Ка­лужской заставы, в спецтюрьме № 16 в северном пригороде Москвы (та самая знаменитая Марфинская «шарашка», описан­ная в романе «В круге первом», 1955-1968).

 С 1953 года Солженицын - «вечный ссыльнопоселенец» в глу­хом ауле Джамбульской области, на краю пустыни. В 1957 году - реабилитация и сельская школа в поселке Торфопродукт неда­леко от Рязани, где он учительствует и снимает комнату у Мат­рены Захаровой, ставшей прототипом знаменитой хозяйки «Матрениного двора» (1959). В 1959 году Солженицын «зал­пом», за три недели, создает переработанный, «облегченный» вариант рассказа «Щ - 854», который после долгих хлопот А. Т. Твардовского и с благословения самого Н. Хрущева уви­дел свет в «Новом мире» (1962, № 11) под названием «Один день Ивана Денисовича». Это - первая публикация Солже­ницына.

 К этому моменту Солженицын имеет за плечами серьёзный писательский опыт - около полутора десятилетий. «В литера­турном подполье мне стало не хватать воздуха», - писал Солже­ницын в автобиографической книге «Бодался теленок с дубом». Именно в литературном подполье создаются роман «В круге первом», несколько пьес, киносценарий «Знают истину танки!» о подавлении Экибастузского восстания заключенных, начата работа над «Архипелагом ГУЛАГом».

В середине 60-х годов создается повесть «Раковый корпус» и «облегченный» вариант романа «В круге первом», но они выхо­дят только на Западе.

 В 1970 году Солженицын становится лауреатом Нобелев­ской премии; выехать из СССР он не хочет, опасаясь лишиться гражданства и возможности бороться на родине, - поэтому лич­ное получение премии и речь Нобелевского лауреата пока от­кладываются. В то же время его положение в СССР все более ухудшается: в ноябре 1969 г. Солженицына исключают из Союза писателей, в советской прессе разворачивается кампания травли писателя. Это заставляет его дать разрешение на публи­кацию в Париже книги «Август Четырнадцатого» (1971) - пер­вого тома эпопеи «Красное колесо». В Париже в 1973 году уви­дел свет и первый том «Архипелага ГУЛАГ».

 Идеологическая оппозиционность не только не скрывается Солженицыным, но и прямо декларируется. Писатель создает цикл публицистических статей для сборника «Из-под глыб» («На возврате дыхания и сознания», «Раскаяние и самоограни­чение как категории национальной жизни», «Жить не по лжи!»),1974 г. Разумеется, говорить о публикации этих произведений не приходилось - они распространялись в самиздате, перепечаты­вались на машинке, передавались из рук в руки.

В феврале 1974 года на пике травли Солженицына арестовывают и заключают в Лефортовскую тюрьму. Под давлением мировой общественности его освобождают, но лишают советского гражданства и высылают из СССР. О жизни на Западе повествует вторая автобиографическая книга «Угодило зернышко промеж двух жерновов», публикацию которой он начал в «Новом мире» в 1998-1999 годах.

 В 1976 году писатель с семьёй переезжает в Америку, где он работает над полным собранием сочинений и продолжил исторические исследования, результаты которых ложатся в основу эпопеи «Красное колесо».

Солженицын всегда был уверен, что вернется в Россию. На вопрос западного журналиста он так сказал об этом: «Знаете, странным образом, я не только надеюсь, я внутренне в этом убежден. Я просто живу в этом ощущении: что обязан и вернусь при жизни. При этом я имею в виду возвращение живым человеком, а не книгами, книги-то, конечно, вернутся. Это противоречит всяким разумным рассуждениям, я не могу сказать: по каким объективным причинам это может быть, раз я

уже не молодой человек. Но ведь и часто история идет до такой степени неожиданно, что мы самых простых вещей не можем предвидеть».

 Предвидение Солженицына сбылось: в конце 80-х годов это возвращение стало постепенно осуществляться. В 1989 году в «Новом мире» публикуются Нобелевская лекция и главы из «Архипелага ГУЛАГ», а затем, в 1990 году, - роман «В круге первом» и повесть «Раковый корпус».

В августе 1990 года Солженицыну было возвращено граж­данство СССР. В 1994 году писатель возвратился в Россию. Не­сколько письменных столов, на которых лежат десятки раскры­тых книг и незаконченные рукописи, составляют основное бы­товое окружение писателя и в Вермонте (США), и в России. Он продолжает работать: появилась публицистическая книга «Рос­сия в обвале», в журнале «Новый мир» публикуются его новые рассказы. Цель и смысл жизни Солженицына - писательство: «Моя жизнь, - говорил он, - проходит с утра до позднего вечера в работе. Нет никаких исключений, отвлечений, отдыхов, поез­док, - в этом смысле я действительно делаю то, для чего я был рожден».