Приложение 4

 Die Ermitage.[3]

Ausserdem will ich ueber meine Ferien berichten. Ich verbrachte diesmal fast einen ganzen Monat in Sankt Petersburg und machte 8 mehrstuendige Rundgaenge durch Saele der Ermitage. Natuerlich habe ich nicht alle Exponate besichtigt: in dieser Schatzkammer der Weltkunst werden ja ueber 2 Millionen Kunstgegenstaende aufbewahrt(хранятся). Trotzdem habe ich mich mit vielen weltberuemten Werken der Malerei vertraut gemacht(ознакомились). Den staerksten Eindruck haben auf mich die Gemaelde von Rembrandt gemacht. Dieses Malgeni ist in der Ermitage sehr reich vertreten: mit 25 Bildern besitzt das Museum die groesste Rembrandt-Sammlung der Welt. Ich war einfach ueberwaltigt(потрясена)von der psychologischen Ausdruckskraft seiner „Rueckkehr des verlorenen Sohnes“ und seiner Bildnissen. Mit Recht nennt man ihn „Maler der Seele“*.* Auch vor den Meisterwerken der italienischer Hochrenaissance musste ich lange in stummer Bewunderung stehen. Welche Vertiefung(проникновение) in die Innenwelt der Menschen! Welche Farben! I ch meine,dass bis heute ein Vorbild fuer die Maler der Nuezeit bleibt… Uebrigens sind die meisten Kunstmuseen und Gemaeldegalerien auch architektonisch erstrangige ( первоклассные) Kulturdenkmaeler. Ich denke dabei an die Gebaeude der Ermitage, das Russischen Museum in St.Petersburg und an die Tretjakow-Galerie in Moskau. Die Ermitage ueberrascht in erster Linie durch die prachtvolle Architektur und Ausstattung (обстановка, оформление) der Innenraeume. Soviel ich weiss, sind auch Schinkels Altes Museum in Berlin und der Semperbau der Dresdener Galerie weltbekannte Werke der Baukunst.