Морозова 221-622-075

**Приложение № 1**

**Описание триптиха «Пролог. Автор «Слова».**

Вы видите перед собой триптих «Пролог. Автор «Слова». В центральной части картины – сказитель, предполагаемый автор «Слова». Мы не знаем о нём ничего, кроме того, что он имел горячее сердце патриота. Он чувствовал свою причастность ко всему происходящему на русской земле, страдал и болел за интересы своей Отчизны. Его пение – это призыв потомкам. Его слова – это напутствие нам.

Обращая внимание зрителей на детали: цвет одежды, наличие гуслей – оружия певца – и оружия воина – художник подчёркивает, что певец (автор) борется с тьмой и дарит людям свет.

Боковые части триптиха помогают понять глубокие чувства певца, унося нас во времена князя Владимира, поэтому за его спиной боевые знамёна – символы военной чести. Настоящее время изображено с другой стороны триптиха: мы видим русскую землю в заревах от междоусобиц и вражеских набегов. Князь Игорь и Всеволод ведут своих дружинников, «чёрных людей», защищать родную землю.

Даже узор на столбах, разделяющих картины, символизирует борьбу добра со зло, уровень общественного сознания людей того неспокойного для Русской земли времени.