**Рабочий лист учащегося: ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема: «Свет» и «тени» духовной жизни советского общества 1930-х гг.**

**Задание 1.** Что из перечисленного ниже относится к целям «культурной революции» в СССР 1930-х г.?

1. Воспитание человека нового советского общества
2. Переход ко всеобщему высшему образованию
3. Распространение православия
4. Воспитание уважения к традициям русской культуры

**Задание 2**. Прочтите отрывок из документа и укажите период, к которому относится упомянутое в нем событие:

«Выход в свет «Краткого курса истории ВКП(б)» являлся крупным событием в жизни большевистской партии. С появлением «Краткого курса» партия получила новое мощное оружие большевизма, энциклопедию основных знаний в области марксизма-ленинизма»

1. 1920 г. 2) 1930 г. 3) 1940 г. 4) 1950 г.

**Задание 3**. Прочитайте отрывок из документа и кратко ответьте на вопросы С1 и С2.

Из письма А.В.Луначарского в Оргкомитет Союза советских писателей. Февраль 1933 г.

«Представьте себе, что строится дом и, когда он будет выстроен, это будет великолепный дворец. Но он еще не достроен, и вы нарисуете его в этом виде и скажете: «Вот ваш социализм – а крыши–то нет». Вы будете, конечно, реалистом – вы скажете правду: но сразу бросается в глаза, что эта правда в самом деле неправда. Социалистическую правду может сказать только тот, кто понимает, какой строится дом, как строится… Человек, который не понимает развития, никогда правды не увидит, потому что правда – она не похожа на себя самое … правда – это завтрашний день, и нужно ее видеть именно так, а тот кто не видит ее так, тот реалист буржуазный и поэтому пессимист, нытик и зачастую мошенник, фальсификатор …».

**С1.** Как называется описываемый в тексте художественный метод литературы и искусства? Какую должность в Советском государстве занимал автор письма?

**С2.** В чем состоит суть этого метода? Назовите не менее трех особенностей данного метода.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4**. Сравните положение в советской системе образования и культуре в начале 1920-х гг. и в конце 1930-х гг:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общее** | | |
| * ……… * ……… | | |
| **Различия** | | |
| **Образование и культура в начале 1920-х гг.** | **Образование и культура в конце 1930-х гг.** | |
| * …….. | | * …….. |
| * …….. | | * ……… |
| * …….. | | * ……… |
| * ……… | | * …… |

**Спасибо за работу!**