*Приложение 2*

**Софья Ковалевская**

(Драма)1

Старый университетский Гейдельберг. Комната в пансионе фрау Шведлиц, сестры профессора математики. Старинная печь с кораблика­ми на изразцах. Вышитые бисером стихотворные сентенции, написан­ные готическим шрифтом на дорожках, развешанных на стенах, портре­ты Лейбница и Канта. Комната перегорожена шкафом и ширмой на две половины, в каждой из коих стоят одинаковые кровати с пухови­ками. На половине В. О. Ковалевского книги не только на столе, но и на полу, на кровати.

 Пьеса Бр. Тур, как и всякое художественное произведение, не может претендовать на документальную точность описываемых собы­тий. В частности, эпизод с решением С. Ковалевской трудной задачи происходил в Берлине во время знакомства ее с будущим учителем, знаменитым математиком К. Вейерштрассом. Эта встреча в действитель­ности не носила такого драматического характера, как в пьесе. Тем не менее пьеса помогает представить эпоху, создает в некоторой мере образ С. Ковалевской.

\*\*\*

Входит профессор Шведлиц в ермолке, в очках. Он говорит резким, крик­ливым голосом.

Шведлиц. Кто здесь желал видеть меня? *(Протя­гивает руку.)* Шведлиц, профессор, тайный советник. Го­ворите быстрее, сударыня. Что вам угодно? *(Скептически и недоуменно оглядывает Софью и ее платье.)*

Соф ь я *(волнуясь).* Господин профессор . . . У меня к Вам огромная просьба. Я верю, что Вы не откажете мне. Я так наслышана о Вашей доброте, господин профессор…

 Шведлиц *(роясь в кармане жилета).* Сколько? На многое не рассчитывайте.

 Софья. Господин профессор, я Вас не понимаю...

 Ш в е д л иц. Пожертвование! Я не интересуюсь на какие цели. Говорите прямо – сколько?

 Софья*(вспыхнув).*Как вы смеете…

Шведлиц. Простите, но тогда здесь недоразумение. Какие могут быть дела у Вас ко мне? Я давно уже перестал быть полезен дамам. К сожалению. Честь имею*.( Направляется к двери.)*

Софья *(загораживая собою дверь)* . Нет, нет, именно Вы, профессор, необходимы. Вы — моя последняя надежда!

 Ш в е д л и ц. Странно. Что же Вам, наконец, угодно?

 Софья. Я занимаюсь математикой.

Шведлиц. Вы?! Сударыня, у меня нет времени для шуток.

 Софья. Клянусь Вам, это не шутка.

Ш в е д л и ц. Вы чересчур красивы, чтобы заниматься такими глупостями. Это удел для стариков и уродов .

Софья. Умоляю вас, разрешите мне посещать ваши лекции.

Ш в е д л и ц. Поймите, что женщинам категорически воспрещено посещение университета, я не вправе...И потом, сударыня, у дам есть немало других занятий в этой жизни. Женщины должны дарить миру новых математиков, а не становиться ими.

С о ф ь я. Я умоляю... Я ехала к вам из России... Я так люблю ваши труды...

Ш в е д л и ц. *(удивленно)..* Вы знакомы с моими трудами?

Софья. Еще бы! Ваш метод интегрирования системы уравнений с частными производными- это же великолепно!

Ш в е д л и ц. Вот что. Я позволю вам слушать мои лекции при условии, если вы решите одну задачу. Перо, бумагу!

*(Софья подносит ему бумагу и чернила. Шведлиц чертит что-то.)* Вот. Понятно? Даю вам срок два часа.

С о ф ь я *(радостно).* Я вам так благодарна.. *(Углубляется в задачу).*

Ш в е д л и ц *.(тихо)* Я ничем не рискую. Даже профессору требуется для этого целый день. Пусть знают эти дамы, как лезть в науку. *(к Софье)* Итак, сударыня, два часа. Желаю успеха. *(Выходит )*

\*\*\*

С о ф ь я *(открывает дверь, кричит).* Господин профессор! Господин профессор!

 *Входит Шведл и ц*

Ш в е д л и ц. Что вам еще угодно?

С о ф ь я. Вот. *(Протягивает ему лист бумаги.)*

 Шведлиц. *(рассматривая написанное).* Вы... решили?
*(Снимая очки, садится в кресло.)* Когда?

 С о ф ь я. Сейчас. Только что.

Ш в е д л и ц. Не может быть! Это — чудо... Ведь прошли только минуты... Понимаете ли вы, что это чудо, черт вас подери! За такой срок решить мою теорему! Я всегда ут­верждал, что русские — это загадка! Помяните меня, мы еще будем иметь от них неприятности! *(Снимает ермолку, вытирает лоб.)*

Софья.*(растерянно).* Я... я не виновата...

Швед л и ц. Вы давно занимаетесь математикой?

 С о ф ь я. C детства.

Швед лиц. То есть как?

 С о ф ь я. Смешная история! У нас дома была комната, которая по недостатку обоев была оклеена страницами из учебника по дифференциальному исчислению. Мне нравилось разглядывать забавные задачи. И вообразите, господин профессор, когда позднее я изучала понятия о бесконечно малых величинах, мой учитель удивлялся: я все это уже знала наперед. Не правда ли смешно?

Ш в е д л и ц *(пристально глядя на нее)* Мадам, вы являетесь таким же нарушением законов природы, как двухголовый теленок. Я удивляюсь, возмущаюсь, но подчиняюсь.

С о ф ь я. Благодарю Вас.

Ш в е д л и ц. Но я не могу вам разрешить посещение лекций. У нас в Германии приход женщины в университетскую аудиторию был бы равносилен появлению живого дракона.

С о ф ь я. Что же делать?

Ш в е д л и ц. Не знаю Ничем не могу помочь. Во всяком случае спасибо Вам за то, что вы дали мне возможность видеть чудо. Честь имею. *(Уходит)*