**Приложение 1**

**Речевая карта**

**1.Анкетные данные**

1.1. Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.3.Национальность, двуязычие (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.4. Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.5. Поступил(а) из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.6.Дата поступления в речевую группу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.7. Решение медико-педагогической комиссии от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ принят(а) на срок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.8. Заключение ГПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.9. Дата заполнения речевой карты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.10. Решением ГПМПК от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выпускается с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (состояние речи)

в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (вид школы, школьного учреждения)

1.11. Ответственный за выпуск \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.12. Члены ГПМПК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О. логопедов)

**2.Анамнез**

2.1. Мать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_возраст при рождении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.2. Отец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.3. Наследственные заболевания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.4. Наличие у родителей нервно-психических, хронических заболеваний до рождения ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.5. Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.6. Протекание беременности:

От какой по счету беременности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_характер беременности (токсикоз, хронические заболевания матери (печень, почки, сердечнососудистые, эндокринные); простудные, инфекционные заболевания, применение медикаментозных средств (жаропонижающие, антибиотики, гормональные препараты и др.); влияние химический веществ, широко применяющихся в производстве и быту (бензин, формальдегид, ядохимикаты, кислоты, фенолы и др.); повышенный фон радиационного излучения; употребление алкоголя, наркотиков, никотина; психические и физические травмы матери \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.7. Протекание родов:

Роды в срок, досрочные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_характер родов (нормальные, стремительные, затяжные (Обезвоженные); слабость родовой деятельности матери; применение средств родовспоможения (стимуляция), механическая, химическая, электростимуляция, наложение щипцов, кесарево сечение; наличие асфиксий (синей, белой); травмы во время родов (переломы, черепно-мозговые травмы, кровоизлияния, опухоль у ребенка); резус-фактор (совместимость, отрицательный). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда закричал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вес при рождении \_\_\_\_\_\_\_\_\_ рост при рождении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ когда выписались из роддома \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_если задержались, то почему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.8. Раннее постнатальное развитие ребенка:

- Вскармливание (когда принесли кормить)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_характер грудного вскармливания (активное сосание, отказ от груди, трудность удержания соска, засыпание во время кормления, быстро наступающая утомляемость, частые поперхивания, обильные срыгивания, до какого времени осуществлялось грудное вскармливание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_последующее вскармливание (смешанное, искусственное) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Характер «жизненного ритма» ребенка (без особенностей, чрезмерное двигательное беспокойство, постоянный и ничем не объяснимый плач, стойкое нарушение сна)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Раннее психомоторное развитие:

С какого времени удерживает голову (в норме 1,5 мес.) \_\_\_\_\_\_\_сидеть (в норме с 6 мес) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ вставать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ходить (в норме с 11-12 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

первые зубы (в норме с 6-8 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.9. Перенесенные заболевания:

- до года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до 3-х лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ после 3-х лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- ушибы, травмы головы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- наличие или отсутствие оперативного вмешательства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_судороги при высокой температуре\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_инфекции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.10. Раннее речевое развитие:

гуление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лепет (в норме с 11-12 мес.)\_\_\_\_\_\_первые слова (в норме к 1 году) \_\_\_\_\_\_\_\_ первые фразы (в норме с 1,5-2 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прерывалось ли речевое развитие (по какой причине, как долго длилось и с какими последствиями)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

использование жестов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отношение членов семьи к речевому дефекту (безразличие, дефект остается незамеченным, постоянно фиксируют внимание; переживают, но не принимают мер и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

как сам ребенок относится к речевому дефекту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

занимались ли с логопедом \_\_\_\_\_\_\_\_ с какого возраста \_\_\_\_\_\_\_\_\_ как долго длились занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ результаты логопедической работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Логопедическое обследование**

**3.1. Исследование неречевых психических функций:**

**а) Слуховое внимание:**

- дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, дудочка, гармошка?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- определение направления источника звука (звучащие игрушки)­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**б) Восприятие и воспроизведение ритма** (из 5 элементов): **- - . .;** **.- . -** ; **- …; … - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**в) Зрительное восприятие:**

- показ основных цветов: белый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, черный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, красный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, желтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зеленый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-восприятие формы – различие основных геометрических фигур: круг\_\_\_\_\_, треугольник\_\_\_\_\_\_\_, квадрат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**г) Зрительно-пространственный гнозис и праксис:**

-показать правый и левый глаз, правое и левое ухо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- складывание разрезных картинок из 5-8 частей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-складывание фигур из палочек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**д) Состояние общей моторики:**

- сила движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ точность движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- темп движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ координация движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**е) Состояние ручной моторики:** (по Т.Гризик, Л. Тимощук)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | итого | уровень |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.2. Анатомическое строение артикуляционного аппарата**

Отметить наличие и характер аномалий в строении.

**а) губы** (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**б) зубы** (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов, неправильной формы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**в) челюсти**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**г) прикус** (прогнатия, прогения, открытый боковой односторонний, двухсторонний, открытый передний, перекрестный прикус)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**д) твердое небо** (высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная) \_\_\_\_

**е) мягкое небо** (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ж) язык** (массивный, «географический», маленький, с укороченной подъязычной связкой)\_\_\_\_\_\_\_

**3.3. Речевая моторика**

**а) Состояние мимической мускулатуры:**

- поднять брови вверх («удивиться»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- нахмурить брови ( «рассердиться») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прищурить глаза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- надуть щеки («толстячок»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- втянуть щеки («худышки»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**б) Состояние артикуляционной моторики:**

Челюсти:

- открыть рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- закрыть рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- попеременно открыть-закрыть рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- подвигать нижней челюстью из стороны в сторону \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Губы:

- «Улыбка» с оскалом резцов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- попеременно «Улыбка»-«Трубочка» под счет до 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык:

- высунуть язык, удержать на средней линии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- сделать язык широким («Лопатка»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- сделать язык узким («Иголочка») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- попеременно широким-узким под счет до 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- поднять кончик языка за верхние резцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- опустить за нижние резцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- «Маятник» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Качели» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«Цокание»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мягкое небо:

- покашлять с открытым ртом (язык на нижней губе) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- произнести звук [ а ] с широко открытым ртом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отметить наличие или отсутствие движений; объем движений (полный, неполный); точность выполнения (точно, неточно); активность (нормальная, заторможенность, расторможенность); мышечный тонус (нормальный, быстрый, медленный); замена одного движения другим; наличие синкинезий (добавочные или лишние движения); двигательность удержания органов в заданном положении; способность переключения одного движения на другое; тремор кончика языка при повторных движениях и удержание позы; отклонение языка при высовывании; слюнотечение (саливация); отклонение маленького язычка в сторону; отлаженность носогубных складок; замедленность движения глазных яблок.

**3.4. Состояние дыхательной и голосовой функции.**

**1) Тип неречевого и речевого дыхания** (ключичное, грудное, диафрагмальное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Объем речевого дыхания (нормальный, недостаточный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Частота речевого дыхания (в норме, учащенное, замедленное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Продолжительность речевого дыхания (в норме, укороченное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2) Характеристика голоса**

 - громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - атака голоса (мягкая, твердая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - тембр голоса (не нарушен, наличие носового оттенка, хриплый и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - модуляция голоса (наличие или отсутствие монотонности) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.5. Особенности просодической стороны речи**

**Темп** (нормальный, быстрый, медленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ритм** (нормальный, аритмия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Паузация** (правильная, нарушенная – деление слов паузой на слоги, деление слогов на звуки)\_\_\_\_

**Употребление основных видов интонации** (повествовательный, вопросительный, побудительный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.6. Методика изучения уровня речевого развития** (по А.Р. Лурия)

**3.6.1. Изучение уровня речевой коммуникации**

Для изучения коммуникативных умений детей проводятся наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника, понимать, ясно выражать мысли.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, пользуется формами речевого этикета | Ребенок слушает и понимает речь, участвует в Общении, чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое | Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание |
| 3 балла | 2 балла | 1 балл |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |

**3.6.2. Изучение уровня связной речи детей**

Для изучения уровня связной речи используется методика «пересказа текста». Детям предлагается прослушать небольшой по объему незнакомый рассказ или сказку. Пересказы детей записываются и анализируются по показателям. Каждый показатель оценивается отдельно. Высшая оценка – воспроизведение текста – 10 баллов. 2 балла – правильное воспроизведение; 1 балл- незначительное отклонение от текста, отсутствие грамматических ошибок, длительных пауз, небольшое количество подсказок; 0 баллов – неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, необходимость подсказки.

10 баллов – высокий уровень воспроизведения текста

6-9 баллов – средний уровень воспроизведения текста

* 1. баллов – низкий уровень воспроизведения текста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Понимание текста  | Правильно ли ребенок формулирует основную мысль  | Кол-во баллов |
| 2. Структурирование текста | Умение последовательно и точно строить пересказ (базируется на основе сопоставления Пересказа со структурой текста) |  |
| 3.Лексика  | Полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств Собственными |  |
| 4.Грамматика | Правильность построения предложений, умение использовать сложные предложения |  |
| 5.Плавность речи | Наличие или отсутствие подсказок педагога по ходу пересказа, необходимость повторного чтения |  |
| Итого баллов, уровень |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.6.3. Изучение словарного запаса детей.**

Необходимо выявить способность детей подбирать наиболее точное слово, употреблять обобщающие слова

50-60 баллов – высокий уровень лексического развития ребенка

35-49 баллов – средний уровень лексического развития ребенка

0-34 балла – низкий уровень лексического развития ребенка

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание №1.** Классификация понятий:Материал: 30 картинок с изображениемЖивотных Одежды Овощей Игрушек Фруктов Транспорта Педагог называет понятие, обобщающее группу картинок, просит ребенка дать подробное определение понятия, а затем отобрать, соответствующие картинки. Например, подобрать картинки с изображением животных. В каждом задании подсчитывается количество правильно отобранных картинок, каждый верный выбор оценивается 1 баллом. Выбор неверных оценивается 0 баллов. Высшая оценка 30 баллов. | Количество баллов |
| **Задание №2.** Подбор антонимов:Проводится в форме игры «скажи наоборот». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слово, противоположное по значению. Всего предъявляется 10 слов. Высшая оценка – 10 баллов. 1 балл – если подобранное слово является антонимом к заданному; 0 баллов – не соответствует.Грустный – веселый Трусливый – смелый Высоко – низко День – ночьМолодой – старый Далеко – близко Смеяться – плакатьТонкий – толстый бежать – стоять Разговаривать - молчать |  |
| **Задание №3.** Подбор синонимов:Проводится в форме игры «скажи по другому». Ребенку предлагается подобрать к названному слово, близкое по значению. Всего предъявляется 10 слов. Высшая оценка – 10 баллов. 1 балл – подобранное слово является синонимомк названному; 0 баллов – не соответствует семантическому полюХмурый Веселый Старый Большой Трусливый Идти Бежать Разговаривать Смеяться Плакать |  |
| **Задание №4**. Подбор определений:Проводится в форме игры в слова. Ребёнку предлагается придумать к названному слову как можно больше определений. Предлагается 5 слов. (Например, дерево. Какое оно? Как про него можно сказать ещё? Каким оно может быть?). Высшая оценка – 10 баллов, 2 балла – придумано более 3 слов, семантически соответствующих названному; 1 балл – менее 3 слов; 0 баллов – ответ не соответствует семантическому полю.Мяч Собака Яблоко Человек Дерево |  |
| Итого баллов. Уровень. |  |

**3.6.4. Изучение грамматической стороны речи**

Необходимо выявить уровень владения грамматическими конструкциями, умение самостоятельно образовывать слова

40 баллов – высокий уровень

22-39 баллов – средний уровень

0 – 21 балл – низкий уровень

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание №1. Понимание грамматических структур.**  Материал: 4 куклы, 10 фигурок животных, 1 кубик. Педагог произносит фразу и просит ребёнка проиллюстрировать её смысл с помощью игрушек. Всего предлагается 10 предложений для понимания. Трудность задания заключается в необходимости использования правил применения глубинных структур в разработке стратегий, по исправлению поверхностных грамматических структур и по степени обобщённости этих правил. Задания выявляют, интерпретируют ли дети предложения, исходя из предложенной в их основу грамматической конструкции или ориентируются на последовательность понятий. Высшая оценка – 10 баллов. 1 балл – верный результат, 0 баллов – неверный.Уложи маленького ребёнка спать. Кошка поймана мальчиком.Собака позволяет мальчику погладить её. Муха поймана лягушкой.Мальчик ругает девочку, которая схватила мишку. Утка убежала, прежде чем её схватила овца. Собака кусает медведя, который схватил зайца.Кошка играет с мышкой, которая ест морковку.Лягушка позволяет зайчику играть с ней. Слонёнок уложил маленькую собачку спать. | Количество баллов |
| **Задание №2**. Образование форм имён существительных, обозначающих детёнышей животных.Материал: 10 карточек с изображением животных и их детёнышей. Задания предъявляются в форме игры «Кто у кого?». Необходимо подобрать соответствующие картинки и образовать формы множественного числа именительного и родительного падежей (у лисы – лисята, много лисят). Высшая оценка – 20 баллов. 2 балла – безошибочное употребление обеих форм; 1 балл – есть незначительное отклонение от нормы; 0 баллов – неверные ответы.Лошадь ЁжикЛиса КошкаСобака КороваЗаяц ВолкБелка Медведь  |  |
| **Задание №3.** Конструирование предложений.Ребёнку предлагают 3 слова (имена существительные в именительном падеже, глаголы – в неопределённой форме), из которых он должен составить предложение. Всего 5 наборов слов. Высшая оценка 10 баллов. 2 балла – предложение сконструировано правильно; 1 балл – есть незначительные отклонения от правил, 0 баллов – не все слова использованы, есть нарушения правил.Дети, гулять, парк.Аквариум, рыбка, плавать.Мышка, играть, кошка.Собака, дом, бежать.Кошка, молоко, пить. |  |
| Всего баллов. Уровень  |  |

**3.6.5 Изучение состояния звуковой стороны речи**

(С)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(С\*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(З)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(З\*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ц)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ш)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ж)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ч)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Щ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Л)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Л\*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Р)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Р\*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Й)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Другие звуки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дифференциация звуков

Па-ба\_\_\_\_\_\_\_\_ба-на\_\_\_\_\_\_\_\_\_ва-та\_\_\_\_\_\_\_\_\_та-да\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мя-ма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на-га\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Та-на\_\_\_\_\_\_\_\_па-да\_\_\_\_\_\_\_\_\_ба-ба-па\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_та-да-та\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ба-бя-ба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Са-ша-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_жа-за-жа\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ча-ша-ча\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ша-ча-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Показать картинки: мышка-миска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_удочка-уточка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бочка-почка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_крыша-крыса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_трава-дрова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дифференциация по слуху звуков, смешиваемых в произношении : мышка-миска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краса-крыша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_челка-щелка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вечер-ветер\_\_\_\_\_\_\_\_\_козы-косы\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки (различать на слух и при произношении.) Хорошая регуляция речи и речевого дыхания. | Неустойчивость и недостаточная чёткость произношения и дифференциации звуков. | Дефекты в произношении звуков, отсутствие их дифференциации. Способность контролировать темп речи и дыхания отсутствуют.  |
| 3 балла | 2 балла | 1 балл |
| Высокий уровень развития звуковой стороны | Средний уровень развития звуковой стороны | Низкий уровень развития звуковой стороны |

**3.6.6. Изучение уровня практического осознания элементов речи.**

Оценка: высшая общая оценка 7 баллов; ответы оцениваются как верные (1 балл) и неверные (0баллов)

5-7 баллов – высокий уровень

3-4 баллов – средний уровень

0-2 баллов – низкий уровень

|  |  |
| --- | --- |
| Задания | Кол-во баллов |
| 1.Скажи одно слово. |  |
| 2.Произнеси один звук. Сколько звуков в слове «ДОМ»? Назови звуки в этом слове. |  |
| 3.Скажи одно предложение. Сколько слов в предложении «Дети любят играть»? Назови первое слово, второе, третье. |  |
| Итого баллов. Уровень. |  |

**ИТОГИ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни развития  | Общий уровеньречевогоразвития |
| Речеваякоммуникация | Связнаяречь | Словарь  | Грамматика  | Произношение  | Практическоеосознаниеязыка |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Примечания:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**План коррекционной работы с ребенком:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_