***Приложение№5***

**1 группа Россия - это Европа**

 *Не надо несбыточных грез,*

 *Не надо красивых утопий.*

 *Мы старый решаем вопрос:*

 *Кто мы в этой старой Европе?*

 **А В. Брюсов**

 Так русский поэт ставит вопрос о цивилизационном месте России.

Доказательства:

\* Киевская Русь являлась сильным европейским государством. Высокий авторитет Киевской Руси в Европе и Византии (Византия считается европейским государством) подтверждается династическими браками. Дочери Ярослава Мудрого были замужем за королями Франции, Венгрии, Норвегии, Дании; сыновья были женаты на принцессах из германских, польских земель, из Византии. Европейской известностью пользовался Владимир Мономах. Он был внуком Ярослава Мудрого и шведской принцессы, сыном византийской принцессы, мужем английской принцессы, деверем германского императора, племянником венгерской и датской королев- дочерей Ярослава Мудрого.

\* Широко известны торговые связи Руси со странами Балтии, Византии, Польши, Германии и т.д.

\* Народам Европы была хорошо известна Киевская Русь. О ней упоминали в древнефранцузском эпосе «Повесть о Роланде», в древнегерманском эпосе «Песнь о Нибелунгах».

\* Принятие византийского православия ввело Русь в круг христианских стран. Выбор князя Владимира – это выбор ориентации на Европу.

\* Появление на Руси славянской письменности- глаголицы и кириллицы.

\* Становление системы образования при монастырях.

\* Строительство каменных церквей, иконопись, переписка книг, украшенных миниатюрами.

\*Русь – это страна городов.

\* Были элементы самоуправления в городах. Например, в Новгороде введено демократическое, республиканское государственное устройство, роднившее его с западноевропейскими свободными городами (самоопределение города по отношению к князю; городской совет; внутригородские общины со своими органами управления).

\* В Х\/ в. Впервые в России был законодательно зафиксирован принцип равенства перед законом (Великий Новгород).

\* В Х\/ в испытала влияние Возрождения. Итальянские мастера строят соборы московского кремля, Иван111 приглашает европейских геологов, металлургов, артиллеристов, скульпторов, врачей; заимствовали технические достижения запада.

\* При Иване Грозном началось книгопечатание; а Ливонская война стала первой попыткой силой «прорубить окно в Европу».

\* Идеалом Пета1 были европейский образ жизни, экономика, культура. Его страстное желание превратить Россию в часть Европы, сделать ее такой же благоустроенной, богатой, процветающей, как Голландия или Англия, привели к реформам в разных областях жизни (управлении, экономике, армии, культуре, быте). Новая столица (Петербург) строится на европейский манер.

\* «Просвещенный абсолютизм» Екатерины Великой.

\* Внешняя политика во второй половине Х\/111 (Суворов, Ушаков) сделала Россию великой европейской державой.

\*Либеральные реформы 60-70 годов Х1Х века( крестьянская реформа, земская, судебная, военная) заложили основы буржуазного развития.

\* Рубеж Х1Х-ХХ вв – Россия вступила в период империализма, стала страной второго эшелона развития капитализма.

\* Сейчас мы, как и Запад, держим курс к постиндустриальному обществу.

\* Парламентаризм (Дума), конституционный порядок (Манифест 17 октября 1905)

\* Надо учитывать , что Запад без нас никогда не существовал и существовать не может: мировую культуру нельзя представить без русской культуры; Запад был всегда заинтересован в ресурсах России; Бурный рост научного сотрудничества и т.д.

 **П. Милюков** *«Россия есть тоже Европа»*

Русский историк П.Милюков, англоман либерал, конечно не причислял Россию к Европе, но очень надеялся, что когда-либо она превратится в европейскую страну.

**Т.О.** многие факты показывают, что **Россия – Европа.**

**2 группа Россия есть Восток**

Задернуть Запад весь. Там будет мрак глубок…

Услышь же глас судьбы, воспрянь в сиянье новом,

Проснися, дремлющий Восток!

 **А. Хомяков**

В этом отрывке из стихотворения «Мечта»(1835)показано направление пути России, ее цивилизационное место. Россия- это Восток.

«Каким ты хочешь быть Востоком – Востоком Ксеркса иль Христа?»- спрашивал, обращаясь к России, русский философ конца Х1Х в. **Вл. Соловьев**.

Он как бы не видит иного места России. Только на Востоке. Но Восток Ксеркса и Христа- разный Восток. Восток Ксеркса- чистый, настоящий Восток. Восток Христа- это окраины Римской империи, Византия. Это овосточенный Запад.

В России есть элементы и того и другого Востока.

\* Еще с \/11 в. На Русь оказывал влияние арабо – исламский мир Поволжья. По Волге шел важный торговый путь арабов, покупавших меха у населявших этот район племен.

\* И.Н.Ионов в своей работе «Российская цивилизация» считает, что в Х111 веке «…перед Русью в крайне острой форме встал вопрос: на кого опереться в борьбе за выживание - на католическую Европу в войне против татар или на татар в борьбе против крестового похода Европы?.. …выбор был сделан не в пользу Европы, а в пользу монголо-татар, которые были мощной военной силой…»

\* Целью крестоносцев были территориальные захваты и уничтожение православия, в то время как ордынцы после первоначального удара отошли назад, в степь, а в отношения православия проявили не только терпимость, но даже гарантировали неприкосновенность православной веры, храмов, церковного имущества.

\* «Союз с Ордой- не иго Орды, а военный союз с ней- предполагал особый путь Руси»

\* **П.Н.Савитский** (1895-1968) писал: «Велико счастье Руси, что в момент, когда в силу внутреннего разложения она должна была пасть, она досталась татарам и никому другому».

\* Основателями русского государства были не киевские князья, а московские цари, воспреемники монгольских ханов. Московское княжество было улусом Золотой Орды. После распада Орды столица была перенесена из Сарая в Москву, а после присоединения к Московскому царству Казани, Астрахани, Сибири Орда Возродилась в обличье Московского государства. ( **П.Н.Савицкий.)**

\* Монголо-татарское иго, завоевание Казанского и Астраханского ханств, освоение Сибири поставили Московское государство перед необходимостью взаимодействия с азиатской культурой и азиатской политической традицией.

\* В русский язык вошли слова: «ура» («бей»), «другдруга называли на татарский манер «богатырями», «казаками», «уланами»; в язык вошло много тюркских слов: караул, колчан, есаул, облава, булат, охота, нагайка…

С государственным управлением связаны: казна, ямская служба, книги, служебные чины (слова «книга» и « чин» пришли из Китая). На русских деньгах ставили печать хана, «Тамгу» - отсюда произошли слова «деньги» и «таможня».

\* Заимствовалась и одежда- восточные «кафтаны», «шубы», «сарафаны», «армяки»,

 « башлыки».

Князья и бояре подражают ханам и бекам: носили парчовые халаты, атласные шаровары, сафьяновые сапоги, украшали лошадей, охотились с прирученными соколами.

\* Так же как мусульмане , не позволяли выходить к гостям и запирали их в «терем».

\* Россия вошла в монолитный блок деспотических государств (как Китай, Иран, Византия, Османская империя) с четкой ориентацией на господство государства над обществом и человеком, власти над правом и экономикой.

\* Монгольское завоевание повлекло за собой модернизацию по восточному образцу.

Московское государство унаследовало от татарских ханов сильную княжескую власть, крепкую административную организацию, четкую систему сбора налогов, дисциплинированный и сменяемый бюрократический аппарат.

\* Московское государство было повернуто лицом к Азии. Это отразилось на характере его государственного устройства, возникновении самодержавия и крепостного права.

\* Существуют версии , что во времена Ивана Грозного происходит модернизация по османскому образцу: создание регулярного корпуса стрельцов( османские султаны первыми создали регулярную армию), заимствована тактика полевых сражений, Конница организована по турецкому образцу (комплектовалась из дворян-помещиков, которые получали поместья на условиях службы, регулярно вызывались на смотры); крестьяне по турецкому образцу во избежания уклонения от повинностей были прикреплены к земле; постоянно проводились переписи; оформилась абсолютная монархия восточного типа- с самодержавной властью монарха, с безусловной покорностью знати и простонародья, с царским двором, дворцовыми землями, и дворцовой гвардией- знаменитая «опричнина» была учреждена по образцу двора османских султанов.

\* В ХХ в. с приходом к власти большевиков утверждается восточный принцип власти – собственности; государство вводит систему всестороннего контроля за жизнью граждан, осуществило идеал тоталитаризма; появился идеал «справедливого царя», правителя - «бога».

\* Многие черты восточного общества продолжают существовать и сейчас ( чинопоклонство, бюрократизм, приказной характер отношений, приклонение перед начальством и т.д.)

**Обдумать смысл**

*Мильоны – вас. Нас- тьмы, и тьмы, и тьмы.*

*Попробуйте, сразитесь с нами!*

*Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы,*

*С раскосыми и жадными очами!*

*Мы ширико по дебрям и лесам*

*Перед Европою пригожей*

*Расступимся! Мы обернемся к вам*

 *Своею азиатской рожей!*

  **А.Блок «Скифы»**

*Стану я на восток лицом,*

*На запад хребтом.*

 **М. Волошин «Заклятье о русской земле»**

**Т.О.** можно сделать вывод, что **Россия – это Восток.**

**3 группа Россия – ни Запад, ни Восток.**

Самобытность России определяет ее географическое положение между Европой и Азией, миром модернизации и миром традиционности.

На уникальность положения российской цивилизации обращал внимание и философ П.Я.Чаадаев: « Раскинувшись между двух великих делений мира, между Востоком и Западом, опираясь одним локтем на Китай, другим на Германию, мы должны были сочетать в себе две великие основы духовной природы- воображение и разум и объединить в своем просвещении исторические судьбы всего земного шара. Не эту роль предоставило нам Провидение. Оно предоставило нас всецело самим себе».

\*На пути расселения восточных славян почти отсутствовал народы с древней высокой культурой. Контакты с Византией лишь отчасти способствовали развитию древнерусской культуры (на Руси процветало деревянное зодчество, ювелирное дело использовало зернь скань и перегородчатую эмаль, устное народное творчество связано с былинами и т.д.)

\* Ранний перевод богослужебных книг на славянский язык Кириллом и Мефодием в Х1 в. сделали необязательным изучение греческого языка.

\* В России глубокое промерзание почвы, снег 5-6 месяцев и короткая весна, переходящая в жаркое лето, заставляли крестьянина быстро переключаться с одной работы на другую. Зима длинная. Основная форма отношения к работе неторопливо-пассивная. Лето короткое – период страды, предельного напряжения сил. Это выработало в русском человеке способность «выложиться», провести огромную работу за короткий срок. Вся эта ситуация выразилась в пословице: « русский мужик долго запрягает, да быстро едет».

\* Русский человек выработал в себе такую черту как терпеливость. Лучше «перетерпеть» , чем предпринять что-либо, изменить ход жизни.

\* Сложные условия жизни привели к развитию коллективизма, душевности, безоглядных проявлений благородства, широты души русского человека, «нерасчетливости».

\* В России бежали не в город, как в Европе, а в казаки, откуда «выдачи не было», в раскольники - на окраины, на неосвоенные земли. В результате в Европе получили развитие городские, буржуазные ценности, а в России- общинные, коллективистские.

\* Общинность стала одной из главных характеристик российской цивилизации. Исследователи отмечают двойственное влияние общинных традиций на менталитет русского человека.

С одной стороны, общинные отношения порождали коллективизм, учет общих интересов, готовность , говоря словами Ф.Достоевского, «разделить все, что имеем, и пойти всем служить».

В то же время эти отношения приглушили индивидуальность, формировали установку «быть как все», «не высовываться». Всякий высунувшийся вызывал неодобрение.

\* Общинное сознание и общинное поведение сливают труд и отдых: монотонный крестьянский труд сдабривался плясками, пением , дракой.

И сегодня нередко работа и дом у нас перемешаны: дома мы продолжаем трудиться, на работе часто устраиваем «перекуры», чаепития и т.п.

\* Русскую цивилизацию характеризует аскетический идеал. В обществе ослаблены «достижительные» установки, богатство, собственность рассматривается как зло.

**Русский философ В.Розанов** писал «В России вся собственность выросла из «выпросил», или «подарил», или кого-нибудь «обобрал».Труда у собственности очень мало и от этого она крепка и не уважается»

Другой **русский философ Ильин** дает такую оценку: русский человек «ищет легкости и не любит напряжения; развлечется и забудет; выпашет землю и бросит; чтобы срубить одно дерево, погубит пять. И земля у него «Божия», и лес у него «Божий», а «Божие»- значит «ничье», и поэтому чужое ему не запретно».

\*Цивилизационный выбор у России обуславливается в большей степени политикой, а не экономикой.

В основу периодизации русской истории кладут деление периодов «по царям, императорам, генеральным секретарям». Вожди, лидеры, принимали наиболее важные решения: Олег перенес столицу из Новгорода в Киев, Владимир выбрал православие, Александр Невский сделал ставку на Орду в противовес католическим орденам, при Хрущеве началась «оттепель», М. Горбачёв начал перестройку. Власть в России всегда «личностна», а потому отношение к ней эмоционально окрашена.

Вот мнение **Л.Н.Толстого**: «Русский народ всегда относился к власти иначе, чем европейские народы. Он никогда не боролся с властью и главное - никогда не участвовал в ней. Русский человек всегда смотрел на власть как на зло, от которого человек должен устраняться…» В то же время русский человек тоскует по сильной руке, если ее нет, по мощному государству, если оно слабое, ждет от политики не силы, а суровости.

**Поэт Игорь Губерман** писал:

 Российский нрав прославлен в мире,

 Его исследуют везде.

 Он так диковенно обширен,

 Что сам тоскует по узде.

В тоже время , как подчеркивал Н.А.Бердяев, «русский, какого бы звания он ни был, обходит закон всюду, где это можно сделать безнаказанно; и совершенно так же поступает правительство».

\*Особенностью русской цивилизации является эсхатологическое восприятие мира. Н.Бердяев писал: «Лучшие, наиболее культурные и мыслящие русские людиХ1Х века не жили в настоящем, которое было для них отвратительно, они жили в будущем и прошлом». Отношение к настоящему как «удобрению» для будущего царства справедливости было присуще и советской эпохе. «Отечество славлю, которое есть, но трижды - которое будет».

**«Про нас можно сказать, что мы составили как бы исключение среди народов»**

 **П.Я.Чаадаев.**

**На особенность России указывает А. Блок в поэме «Скифы» (прокомментировать)**

*Россия - Сфинкс. Ликуя и скорбя,*

 *И обливаясь черной кровью,*

*Она глядит, глядит, глядит в тебя,*

*И с ненавистью, и с любовью!*

( ***Какие опасности возможны, если страна является СФИНКСОМ для других народов?)***

**Т.о. Россия – самобытна , она ни Запад, ни Восток.**

**4 группа Россия – и Запад, и Восток**

**Д.Киплинг писал, что «Восток есть Восток, Запад есть Запад, и они никогда не сойдутся»,… но сошлись они в России.**

Вот несколько прозаических мнений , согласных с данной позицией.

 Мы любим все - и жар холодных чисел,

 И дар божественных видений,

 Нам внятно все – и острый галльский смысл,

 И сумрачный германский гений.

 А.Блок.

 У нас чужая голова,

 А убежденья сердца хрупки…

 Мы – европейские слова

 И азиатские поступки.

 Н.Щербина. Сер.Х1Х в.

В России сочетаются черты и Запада , и Востока

|  |  |
| --- | --- |
| **ВОСТОК** | **ЗАПАД** |
| коллективизм | индивидуализм |
| государство | личность |
| Умеренность в потреблении | Сверхпотребление, вещизм |
| Предпочтение личностных отношений | Предпочтение вещных отношений |
| традиционализм | инновация |
| Ориентация на совершенствование человека | Ориентация на изменение окружающего мира |
| Мир, порядок, иерархия | Свобода, равенство, братство |
| миролюбие | агрессивность |
| Приоритет идеалов справедливости | Приоритет идеалов свободы личности |

***«Самолюбие и самомнение у нас европейские, а развитие и поступки азиатские»***

 **А. Чехов**

**Русский историк П.Н.Милюков** изобрел термин для обозначения цивилизационного места России- АЗИОПА. Слово довольно грубое. Но им историк, вероятно , хотел подчеркнуть, что же является лошадью и что телегой в российской цивилизации (Азия-лошадь, Европа-телега)

Другой термин- ЕВРАЗИЯ - был сконструирован русскими философами Х1Х века Трубецким, Савицким, Карсавиным, Флоровским. Этих философов так стали называть – евразийцы.

На вопрос о месте российской цивилизации Л. Анненский ответил так: «Мы – Востоко –Запад. Или: Западо- Восток… В другой системе слов: если Запад-это Европа, а Восток-это Азия, то мы Евразия. Или Азиопа…».

Они как и Милюков подчеркивали, что в российской цивилизации есть и восточное, и западное.

**Т.О. Россия-это и Запад, и Восток.**