**Приложение 2**

**Содержание программы кружка «Фантазия».**

**Структура построения разделов связана с тематическим планированием детского сада**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Младшая группа** | | **Средняя группа** | | | **Старшая группа** | | | | | **Подготовительная группа** |
| *1* | *2* | | *3* | | | *4* | | | | | *5* |
| ***1. Растения, явления природы*** | 1.Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации и на картинках в детских книжках.  2.Организовать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представления детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а так же для уточнения зрительных впечатлений(«Листочки летят и падают на землю», «Облака плывут по небу», «Дождик капает кап-кап-кап», «Воробышек прыгает по лужам прыг-прыг-прыг»).  3.Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. | | 1.Сформировать у детей обобщенные представления о дереве и способе его изображения.  2.Сформировать представления внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметных и сюжетных рисунках.  3.Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.  4.Учить передавать существенные различия в величине предметов.  5.Формировать умение различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осенних дней. | | | 1.Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзаж, развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение переданные художником в картине.  2. Учить передавать в рисунке колорит пейзажа разных времен года, погоды.  3.Помочь в овладении способами изображения предметов в сюжетном изображении, в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении.  4.Формировать умение использовать в сюжетных рисунках рациональные способы рисования однородных предметов (деревьев).  5.Учить различать разные оттенки цветов по степени яркости. | | | | | 1.Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзаж, развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение переданные художником в картине.  2. Учить передавать в рисунке колорит пейзажа разных времен года, погоды.  3.Учить передавать характерные особенности кустов, деревьев разных пород: березы, тополя, рябины, осины, ели и др.  4.Учить использовать несколько цветов акварельных красок при изображении вечернего или утреннего неба, земли, снега, листвы путем размыва и смешивания красок.  5.Развивать умение различать в оттенках цвета и его составные: желто-зеленый, красно-оранжевый. |
| 6.Учить использовать разные приемы рисования как традиционного, так и нетрадиционного. Учить передавать особенности живого дерева, явления природы.  7.Развивать творческие способности детей, учить делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему. | | | | | | | | | | |
| ***2. Животные*** | 1.Организовать наблюдения в природе для уточнения представления детей о внешнем виде растений и животных, а так же для уточнения и обогащения зрительных впечатлений(«Кошка умывается», «Воробьи купаются в луже»).  2.Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.  3.Формировать стремление выполнить имитационные действия. | 1.Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.  2.Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.  3. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах, ознакомив их с иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Чарушина, Е.Рачева, В.Лебедева.  4.Научить детей характерно изображать шерсть, оперение различными приемами, как традиционной техники рисования, так и нетрадиционной.  5.Развивать посредством осязания ощущение формы.  6.Научиться воплощаться в образ формы.  7.Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.  8.Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей.  9.Формировать умения передавать в рисунке характерные особенности разных птиц. | | | | | | | | | |
| ***3. Человек*** | 1.Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия, особенности их формы, пропорций, цвета, фактуры.  2.Вызывать у детей интерес к сотрудничеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. | 1. Дать представление о модульном изображении человека | | | | | | | | | |
| 2.Научить изображать человека в длинной одежде.  3.Учит передавать различия в величине взрослого и ребенка.  4.Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.  5.Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение. | | 2.Познакомить с одним из жанров живописи – портретом.  3.Учить изображать человека в разной одежде, передавать движения человека; использовать схемы («палочные человечки») для передачи движения.  4.Формировать умение передать в рисунке настроение и выражение лица.  5.Продолжать развивать композиционные умения.  6.Учить использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета. | | | | | 2.Учит предавать в портрете характер, душевные качества, настроение.  3.Помочть овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков:  - изображать место действия, располагая предметы на широкой полосе земли, удаленные предметы рисовать меньшей величины;  - показывать взаимосвязь персонажей через их расположение относительно друг друга и передачу движений;  - передавать время года и суток через определенный колорит;  - придавать выразительность образам через передачу характерной формы, подбор цвета. | | |
| ***4. Архитектура*** | 1.Учить детей ориентироваться в таких понятиях как форма, цвет, величина, количество.  2.Учить применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях. | 1.Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.  2.Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.  3.Закрепить навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении, не выходя за контур. | | | 1.Познакомить детей с архитектурой, научить различать по характерным признакам здания жилые и общественные (школы, магазины, театры и др.). Формировать представления о том, что архитектура каждого здания зависит от его назначения.  2.Учить изображать разные по архитектуре здания, используя способ моделирования.  3.Учить располагать разные по величине и форме здания и транспортные средства в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении, слегка загораживая один предмет другим, а также понимать условные обозначения зданий и автомобилей и располагать предметы на рисунке согласно предложенной схеме. | | | | | | |
| 4.Развивать аналитико-синтетические способности детей: умение оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале занятия задачами | | | | | | | | | |
| 5.Побуждать детей украшать дома, вносить в рисунки дополнения, обогащающие их содержание.  6.Продолать воспитывать у детей желание использовать свои изобразительные работы для игровой деятельности. | | | 5.Воспитавыть умение использовать разный нажим карандаша при закрашивании изображений, рисовании контуров предметов, набросков. | | | | | | |
| 6.Учить самостоятельно, изображать дома разной архитектуры на основе приобретенных умений и знаний.  7.Продолжать формировать у детей навыки коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции). | | | | | 6.Дать некоторые представления о работе архитекторов. Познакомить через иллюстративный материал с архитектурой известных зданий и архитектурными деталями.  7.Учить детей придумывать свои проекты сказочных дворцов, замков, богато украшать их деталями (шпили, флюгера, фонтаны, башенки, арки и др.)  8.Учить детей изображать в сюжетных рисунках вечернего, утреннего, ночного неба разными цветами, плавно переходящими друг в друга, посредством рисования «по-мокрому» акварельными красками. | |
| ***5. Транспорт*** | 1.Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности(цвет, пятно, линия, формы, ритм, динамика) в их единстве.  2.Учить владеть конструктивными свойствами геометрических объемных форм. | 1. Формировать представления о понятии «транспорт», его назначении, форме.  2.Учить передавать в рисунке прямоугольны формы предмета, дополняя деталями треугольной, квадратной, круглой формы. | | | | | 1.Формировать представления о различных видах транспорта (наземный, воздушный, водный).  2.Формировать умения изображать различные виды транспорта.  3.Учить композиции в сюжетном рисунке, расположению персонажей и предметов на всем листе, одной линии, широкой полосе, располагая их ближе или дальше. | | | | |
| 4. Учить наносить легкий контур карандашом.  5. Учить разбавлять акварель в палитре водой, получая краску нужной плотности. | 4.Учить выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого.  5. Учить изображать предметы с натуры и по схеме, обогащая рисунок деталями.  6. Учить основам стилизации | | | |
| ***6. Уроки раскрепощения*** | 1.Формировать эмоциональную отзывчивость.  2.Учить детей видеть целый художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств, колористической композиционной и смысловой трактовке.  3.Проводить мини-спектакли, развлечения для создания у детей праздничного настроения.  4.Развивать абстрактно- образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.  5. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном нанесении линий, пятен на лист.  6.Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.  7.Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа. | | | | | | | | | | |