***Приложение к уроку***

ПптьиецсааСдчраасмтаья

**Порой нам снится то, что в жизни невозможно,**

**а жизнь преподносит то, что и не снилось.**

**Фрагменты произведения**

\*\*\*У дома дети расстаются со своими спутниками. Хлеб возвращает Тильтилю клетку для Синей птицы, так и оставшуюся пустой. "Синяя птица, по-видимому, или вовсе не существует, или меняет окраску, как только ее сажают в клетку..." - говорит Душа Света. Души Предметов и Животных прощаются с детьми. Дети уговаривают Душу Света остаться с ними, но это не в ее власти. \*\*\*Появляются другие Блаженства, которых поражает, что Тильтиль не подозревает об их существовании. Это Блаженство Быть Здоровым, Блаженство Любить Родителей,` Блаженство Голубого Неба, Блаженство Солнечных Дней, Блаженство Видеть Зажигающиеся Звезды. Они посылают самое быстроногое Блаженство Бегать По Росе Босиком известить о приходе детей Великие Радости, и вскоре появляются высокие прекрасные ангелоподобные существа в блистающих одеждах. Среди них Великая Радость Быть Справедливым, Радость Быть Добрым, Радость Понимать и самая чистая Радость Материнской Любви.

\*\*\*Канун Рождества. Дети дровосека, Тильтиль и Митиль, просыпаются. Привлеченные звуками музыки, дети подбегают к окну и смотрят на рождественский праздник в богатом доме напротив.

 \*\*\*Прежде всего, Тильтилю и Митиль предстоит посетить Страну Воспоминаний. Там Тильтиль и Митиль гостят у покойных дедушки и бабушки, там же они видят и своих умерших братцев и сестриц. Оказывается, что умершие как бы погружены в сон, а когда близкие вспоминают о них, пробуждаются. По просьбе детей дедушка с бабушкой отдают им дрозда, который показался им совершенно синим. Но когда Тильтиль и Митиль покидают Страну Воспоминаний, птица становится черной.

\*\*\*Появляется старушонка в зеленом платье и красном чепце. Она горбата, хрома, одноглаза, нос крючком, ходит с палочкой. Это Фея Берилюна. Она велит детям отправиться на поиски Синей птицы. Ее раздражает, что дети не различают вещей очевидных. "Надо быть смелым, чтобы видеть скрытое", - говорит Берилюна и дает Тильтилю зеленую шапочку с алмазом.

\*\*\*Хижина дровосека волшебно преобразилась - все здесь стало новым, радостным. Ликующий дневной свет пробивается в щели запертых ставен. Тильтиль и Митиль сладко спят в своих кроватках. Мать приходит будить их. Дети начинают рассказывать об увиденном во время путешествия, и их речи пугают мать. Но тут появляется Соседка Берленго, очень похожая на Фею Берилюну.

\*\*\*Как только Тильтиль надевает шапочку и поворачивает алмаз, все окружающее чудесно преображается: старая колдунья превращается в сказочную принцессу, бедная обстановка хижины оживает. Появляются Души Часов, Души Караваев, Воды, Молока, Сахара, Огня. Пес и Кошка тоже приобретают человеческий облик. Среди них Душа Света.

\*\*\*Душа Света с материнской нежностью успокаивает плачущего мальчика.

\*\*\*Во дворце Феи Берилюны, переодевшись в роскошные сказочные костюмы, души животных и предметов пытаются составить заговор против детей. Возглавляет их коварная Кошка.

\*\*\*Появляется бородатый старик Время с косой и песочными часами. Он забирает тех, кто должен вот-вот родиться, на корабль. Доносится далекое пение - это поют Матери, встречающие детей. Время в изумлении и гневе замечает Тильтиля, Митиль и Душу Света. Они спасаются от него, повернув алмаз. Под покрывалом Душа Света прячет Синюю птицу

\*\*\*Двое лазоревых детишек стоят, обнявшись. Это влюбленные. Они не могут наглядеться друг на друга и беспрерывно целуются и прощаются, потому что на Земле окажутся разделены столетиями.

\*\*\*Блаженство Быть Невыносимым вырвалось из пещеры несчастий. Он осыпает Тильтиля щелчками, подзатыльниками и пинками.

\*\*\*Во дворце Ночи первой оказывается Кошка. Ночь не может запретить человеку распахнуть врата ее тайн. Кошке и Ночи остается только надеяться, что человек не поймает настоящую Синюю птицу, ту, что не боится дневного света.

\*\*\*Тильтиль и Пес открывают дверь, за которой оказывается дивной красоты сад, где среди звезд и планет без устали порхают волшебные синие птицы. Тильтиль зовет своих спутников, и, поймав каждый по нескольку синих птиц, они выходят из сада. Но вскоре пойманные птицы погибают! Дети не сумели обнаружить ту единственную Синюю Птицу, что переносит свет дня.

\*\*\*У входа в волшебные Сады происходит разговор Души Света с героями. Она предпочитает появиться под плотным покрывалом.

\*\*\*В поисках Синей Птицы дети оказываются в Садах Блаженств. Тучные Блаженства едва не втягивают к себе Тильтиля и его спутников, но мальчик поворачивает алмаз, и становится видно, насколько Тучные Блаженства жалки и безобразны. \*\*\*Тильтиль и Митиль в сопровождении Души Света оказываются в Лазоревом дворце Царства Будущего. К ним сбегаются Лазоревые Дети. Это дети, которые когда-нибудь родятся на Земле.

 \*\*\*Тильтиль начинает объяснять ей, что не сумел найти Синюю птицу. Соседка догадывается, что детям что-то пригрезилось, возможно, когда они спали, на них падал лунный свет. Сама же она рассказывает о своей внучке - девочка нездорова, не встает. Мать уговаривает Тильтиля подарить девочке горлицу, о которой та мечтает. Тильтиль смотрит на горлицу, и та кажется ему Синей птицей. Он отдает клетку с птицей соседке. Дети новыми глазами видят родной дом и то, что в нем находится, - хлеб, воду, огонь, кошку и пса. Раздается стук в дверь, и входит Соседка Берленго с белокурой, необыкновенно красивой девочкой. Девочка прижимает к груди горлицу Тильтиля. Тильтиль хочет объяснить девочке, как кормить горлицу, но птица улетает. Девочка в отчаянии плачет, а Тильтиль обещает ей поймать птицу. Затем он обращается к зрителям: "Мы вас очень просим: если кто-нибудь из вас ее найдет, то пусть принесет нам - она нужна нам для того, чтобы стать счастливыми в будущем..."