**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание художественно-педагогической деятельности учителя** | **Деятельность ученика** | **Методические комментарии** |
| **Тема** | Песнь о родной земле. |  | *Тема и эпиграф организует смысловое пространство урока, помогает детям обратить внимание на ключевые слова. (Родина, Россия, Русь)* |
| **Эпиграф** | **Слайд №1 (эпиграф)**  Россия, Русь! Храни себя, храни! |  |
| **Организация художественного восприятия произведения** | - Прочитайте эпиграф нашего урока.  - Как вы думаете, почему эти строки стали эпиграфом нашего урока?  - Как вы понимаете эти строки? Как по-другому можно сказать? В каких случаях мы произносим эти слова?  - Автор этих строк - Николай Михайлович Рубцов (однофамилиц основателя нашего города)  **Слайд № 2(фамилия и годы жизни поэта)**  - Что вы можете рассказать об этом человеке?  - Хотелось ли узнать больше о Николае Рубцове?  - Прочитайте краткую биографию  Н.М. Рубцова. Отметьте интересные факты из его жизни.  - Что интересного узнали об этом человеке?  **Слайды №3,4,5, 6 (о Рубцове)** | Чтение эпиграфа, обмен мнениями  (Мы читаем раздел «Россия, Русь» Все произведения этого раздела посвящены нашей Родине - России)  Учащиеся называют год рождения, год смерти, сколько лет прожил, родился перед войной, жил в послевоенные годы, поэт, некоторые стихотворения освящены Родине.  Учащиеся самостоятельно читают краткие биографические сведения об авторе на приготовленных листах (в парах)  Свободные высказывания детей. | *Чтение с «пометами»* |
| **Чтение художественного произведения** | - Стихотворение, с которым мы будем знакомиться сегодня, называется «Видения на холме».  **Слайд №7 (название стихотворения)**  - Понятен ли вам смысл названия?  - Что значит «видения»?  **Видение** – призрак, привидение; что-нибудь, возникшее в воображении.  - Послушайте стихотворение. | Выразительное чтение стихотворения ученицей наизусть. | *Эмоциональный момент урока.* |
| **Организация художественного анализа произведения** | - Поделитесь впечатлениями от встречи со стихотворением Н.М. Рубцова.  - Каким настроением оно проникнуто?  - Прочитайте стихотворение самостоятельно, выделите слова, значение, которых вам непонятно.  - Какие слова вам оказались незнакомыми?  **Слайд №8,9 (словарь)**  **Древность -** далёкое прошлое, ушедшее в глубь веков.  **Дол** (долина)- удлинённая впадина (вдоль реки, среди гор)  **Раздор** – разногласие между кем-чем-нибудь, ссора, вражда.  **Наяву** – не во сне, в действительности  **Погост** – кладбище (в учебнике)  **Омут** – водоворот на реке, образованный встречным течением; глубокая яма на дне реки или озера.  - Какой видит свою Родину поэт?  - Прочтем первую строфу.  - Как вы думаете, почему возникли эти видения?  (Человек отдыхает, закрывает глаза, находится в полудрёме, переносится (во времени) в прошлое нашей Родины)  - Как меняется эмоциональное состояние героя?  - Какие строки создают тягостное состояние?  - Какой приём использует автор, чтобы показать напряжённость момента?  - Какую картину «грозного раздора» мог увидеть герой? О каких событиях русской истории говорит поэт?  **Слайд №10 (Нашествие монголо-татар)**  Русскому народу приходилось часто отражать нашествие степных кочевников, которые грабили и жгли города и сёла, уводили в плен русских людей. Много страданий выпало русскому народу за годы монголо-татарского ига: более 200 лет завоеватели хозяйничали на Руси. Страдал русский народ не только от внешних врагов, но и от раздоров князей.  - Прочтём вторую строфу.  - Почему, обращаясь к Родине, поэт называет её двумя словами – Россия, Русь?  Русь – это начало России. Русью называли наше государство в старину. И говоря «Россия, Русь», поэт соединяет древнюю и новую *историю.*  - О чём говорит многоточие в конце строки?  ( Велика Россия - богата её история)  - Что дорого поэту в России?  **Слайд №11 (Старина России, природа)**  - Какие эпитеты использует автор, для описания природы?  - Какие слова свидетельствуют (говорят) о том, что поэт очень сильно любит свою родину?  - Как нужно прочесть эти строки? | Свободные высказывания о том, что понравилось.  Чтение стихотворения учащимися, выявление слов значение, которых непонятно.  Учащиеся называют слова, по возможности объясняют их смысл.  Свободные высказывания учащихся.  Чтение первой строфы.  Свободные высказывания учащихся.  Автор использует **звукопись**. Буквосочетания **др, вдр, грз, рздр** усиливают слуховой образ.  Свободные высказывания детей.  Чтение второй строфы.  Свободные высказывания учащихся.  Ответы учащихся  «Горящие небеса», «омутная вода»  (Повторяются слова «люблю», «люблю навек, до вечного покоя», «храни себя, храни»  Высказывания детей.  Это стихотворение звучит торжественно. | *Значение слов уточняется через контекст стихотворения, на основе опыта учащихся, с опорой на словарь*  *Высказывания на основе пройденного материала по окружающему миру - «Нашествие Батыя»* |
| **Организация художественного исполнения** | - Предлагаю подготовиться и прочитать это стихотворение, передав состояние героя.  - Что можете сказать об исполнении стихотворения…  - Ребята, это стихотворение дано в сокращении. - Есть ли желание познакомиться с этим стихотворением полностью?  - Какие ещё видения предстали перед автором?  **Слайд №12 (кресты)**  - Прочитайте стихотворение полностью.  - Что заставило героя вернуться в настоящее?  - Какие эпитеты использует автор, чтобы описать мирную жизнь?  **Слайд №13 (картины мирной жизни)**  *Усилием воли поэт стряхивает тяжесть мрачных видений. И подъём сменяется мирной, спокойной картиной.*  -Давайте раскроем секрет построения стихотворения. С какой картины начинается стихотворение? Какое видение было первым?  - Что потом?  - Какое видение герой вынужден был прервать?  - Какая картина возникает перед автором в самом конце?  - Сколько получилось видений?  - Почему моделей только 4? Как показать, что автор вернулся к первому видению?  **Слайд №14 (композиция - схема)**  -Что можете сказать о композиции стихотворения.  - Автор использует ***кольцевую композицию***  - Понравилось ли вам так читать стихотворение, вдумчиво, стараясь раскрыть его тайны?  - Какова же основная мысль стихотворения? | Учащиеся самостоятельно один раз читают стихотворение в парах, а затем 2-3 ученика вслух.  Чтение стихотворения наизусть двумя учениками.  Ответы учащихся.  Воспоминания о тяжёлых для России временах.  Высказывания детей (стреноженные кони, спокойные звёзды, медленное ржанье)  **Исследовательская деятельность** учащихся по построению композиции стихотворения. Из готовых моделей составляют схему. **Проблема**: видений -5, а моделей - 4. | *От пары выбирается ученик для представления своего выразительного чтения*  *Один учащийся работает у доски.*  [***Рисунок 1***](P1000930.JPG) |
| **Организация художественного творчества** | - Бесприютный странник, познавший холод и бездомье, поэт любил Россию так, как любят самых близких людей – мать и отца.  - Как не любить Россию?  **Слайд №15 (пейзажи России, фоном песня «Гляжу в озёра синие…»**  - А что для вас значит «Россия, Русь»?  - Выразите свои мысли в пятистишии.  **Слайд №16 (план составления пятистишия)**  Итак, ваши мысли о нашей Родине – России. | Учащиеся составляют пятистишие со словами «Россия» или «Русь».  1.Имя существительное.  2.Описание темы именами прилагательными.  3.Описание действия.  4.Фраза, выражающее отношение автора к теме.  5.Слово – синоним.  Учащиеся зачитывают свои пятистишия.  Ответы учащихся. | *Приём «Синквейн» из технологии критического мышления.*  *Работа может быть индивидуальной и в парах.*  *Работы выполняются на специальных листах, затем прикрепляются к доске, получается карта России*  [***Рисунок №2***](P1000931.JPG) |
| **Рефлексия** | - Посмотрите, что у нас получилось? Карта нашей Родины.  - Вернёмся к эпиграфу нашего урока.  **Слайд №17 (слайд №1)**  - Можем ли и мы сегодня обратиться к России с этими словами? Почему?  - Россия – это мы. Для кадет главная заповедь - быть верным своей Отчизне. Cвою любовь выражать не в словах, а в полезных делах.  – Что уже сейчас в наших силах?  - Продолжите предложение: «В конце урока я хочу сказать?»  **Слайд №18 (Я узнал, открыл для себя)**  - Что удалось понять, открыть, почувствовать? | Ответы детей.  Высказывания учащихся.  Любой человек причастен к истории своей Родины. |  |
| **Оценивание** | - Кто хотел оценить свою работу на уроке? |  | *Самооценка* |
| **Д\з** | - Каким может быть домашнее задание? | Предложения детей  - выучить отрывок стихотворения из учебника;  - поразмышлять о своей малой родине;  - прочесть стихотворение в оригинале;  - нарисовать рисунок к стихотворению. | *Д\з по выбору.* |